البوليس الايطالى يتهم "رجل الصندوق" بالتجسس لحساب اسرائيل

تخفيض أسعار

التوسع فى إنتاج الأقمشة الشعبية وتخفيض أسعارها

العدد ١٠٤٦ (السنة الواحدة والعشرون) ١٧ رجب ١٣٨٤ - ٢١ نوفمبر ١٩٦٤

الفاتيكان يقر وثيقة تبرئة اليهود !

1046 AKHBAR EL-YOM
21 NOVEMBER 1964

أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

انصفت أهل الفقر من أهل الغنى
فالكل فى حق الحياة سواء
« شوقى »

خبر اليوم

تستمر الموجة الباردة التى هبت على الجمهورية العربية ثلاثة ايام . يقول خبراء الارصاد الجوية ان الموجة ستبلغ ذروتها اليوم ثم تخف حدتها

القناة يهزم الزمالك ١ / صفر

صـابر .. حارس القناة .. يمنع هدفا ليحتفظ للقناة بالفوز الكبير الذى حققه .. على نادى الزمالك (اقـرأ نتائج مباريات الكرة ص ١٠ و١١)

تحقيقات البوليس الايطالى تثبت أن "رجل الصندوق" عميل لإسرائيل

اسرائيل تتحرك لاستلام رجلها قبل أن يكشف البوليس حقيقته

وجه البوليس الايطالى الى موردخاى « رجـل الصندوق » تهمة التجسس لحساب اسرائيل . قام البوليس بنقل الجاسوس الاسرائيلى سرا من مقر البوليس فى روما الى احد معسكرات اللاجئين خارج روما خوفا من وقوع اى محاولة لاختطافه بواسطة عملاء اسرائيل .

قال متحدث بلسان البوليس الايطالى ان من المحتمل ان يوجه قضاة التحقيق اتهامات جديدة الى العميل الاسرائيلى موردخاى لوك . عثر البوليس فى غرفة الجاسوس على صور الفتيات اللاتى كان يستعين بهن وعلى خاتم به تجويف سحرى لاخفاء الاقلام السرية .

تضاربت اقوال الجاسوس امام البوليس الايطالى . كان يزعم فى التحقيق انه يشكو من ضآلة المبالغ التى ادعى انه كان يتسلمها من المصريين . ولكن اثنين من خطيباته اكدتا للبوليس انه كان يبـدو لهما فى مظهر رجل غنى انيق .

تدخلت اسرائيل فى محاولة لاستلام جاسوسها قبل ان يكشف التحقيق فضائح جديدة لها . اعلنت انهـا اوفدت ضـابطا اسرائيليا لاستلامه وانهـا ستتقدم بطلب رسمى الى الحكومة الايطالية بتسليمه اليها .

النقل تم سرا

وقد حاول البوليس الايطالى صباح امس ان يضلل الصحفيين فأعلن ان العميل الاسرائيلى قد امضى الليل فى مقر البوليس الايطالى فى روما ، وانه ما زال هناك حيث يجـرى التحقيق معه . وفى نفس اللحظة التى كان فيها المتحدث بلسان البوليس الايطالى يدلى بهذه التصريحات للصحفيين ، كانت عملية نقل موردخاى تتم سرا من مقر السجن الى احد معسكرات اللاجئين بالقرب من العاصمة . ولم يكتشف الصحفيون الحقيقة الا قبل ظهر امس .

وقال رجال البوليس الايطالى انهم انتهوا من التحقيق مع (رجـل الصندوق) ، وسيقدمون تقريرا وافيا لقضاة التحقيق الذين يملكون وحدهم حق تقديم العميل الاسرائيلى للمحاكمة فى التهم الموجهة اليـه . ومن بين هذه التهم انه دخـل ايطاليا بجواز سفر مزيف ، واذا ثبتت ادانته فقد يحكم عليه بالسجن مدة تتراوح بين سنة وخمس سنوات . ولم يطلب الجاسوس الاسرائيلى من ايطاليا حق اللجوء السياسى .

محاولة للتمويه

وقد تلقى البوليس الايطالى فى نفس الوقت تقريرا كاملا من تل ابيب عن موردخاى لوك ، ووصل التقرير الى روما عن طريق البوليس الدولى ، وتضمن قائمة بالاتهامات الموجهة ضد موردخاى فى اسرائيل ، ومن بينها انه كان يمتلك اسلحة بدون ترخيص ، وانه يعتدى على ممتلكات الآخرين بطرق

(البقيـة ص ٢)

التأمين على الفلاحين

تستعد قرى الاصلاح الزراعى لتنفيذ التأمين على حياة الفلاح وماشيته ومسكنه . سيدفع الفلاح ١٥٠ قرشا فى السنة مقابل التأمين على نفسه وماشيته ضد الحريق واخطار الامطار والهدم المفاجىء .

الهدف من مشروع التـأمين ضمان ما يملكه الفـلاح فى حالات الحريق والوفاة ، وضمان حقوق الاصلاح الزراعى عند الفلاح، وعدم ارهاق اسرته فى تسديد ما عليه من مستحقات فى حالة وفاته. تدفع شركة التأمين الاقساط المستحقة على الفلاح للاصـلاح الزراعى اذا تعذر عليه سـداد قيمة الارض ، او المسكن ، او اقساط الماشية لاى ظرف من ظروف الخسارة . واذا توفى الفلاح خلال مدة السداد للاصلاح الزراعى تسدد له الشركة ما عليه

روسيا تبنى لنا مصنعا للآلات الثقيلة

قال راديـو موسكو ان الخبراء السوفيت بدأوا يعدون تصميم مصنع لبناء الآلات الثقيـلة فى الجمهورية العربية المتحدة . سيقوم المصنع بانتاج الآلات اللازمة للتعدين والكيمياء ..

(التفاصيل ص ٩)

عبد الناصر يستأنف الاجتماعات الكبيرة غدا

يستأنف الرئيس جمال عبد الناصر اجتمـاعاته بنواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه فى السادسة والنصف من مساء غد (الاحد) .

يعقد الاجتماع بالقصر الجمهورى بالقبة لمواصلة بحث السياسة العامة للدولة من جوانبها الداخلية والخارجية

عبد الناصر يبحث مع رئيس البرلمان الالمانى العلاقات بين البلدين

وصـل الى القاهرة صباح امس مستر ايوجين جرستين ماير رئيس برلمان المانيا الغربية على رأس وفد برلمانى فى زيارة للجمهورية العربية تستغرق ثلاثة ايام . صرح رئيس البرلمان الالمانى بأن العـلاقات بين الجمهورية العربية المتحـدة وبلاده طيبة وودية للغاية .. وقال انه سيجتمع بالرئيس جمال عبـد الناصر لبحث جميع الموضوعات الخاصة بالعلاقات بين البلدين . وقال انه قابل الرئيس عبد النـاصر فى عام ١٩٥٥ وكانت المقابلة هامة ومفيدة .

استقبل رئيس برلمان المانيا الغربية بالمطار حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وانور السـادات رئيس مجلس الامة وسفير المانيا بالقاهرة .

تصفية المشاكل المعلقة بين المغرب والجمهورية العربيـة

عامر يعود اليوم

وافقت الجمهورية العربية المتحدة والمغرب على تصفية المشاكل المعلقة بينهما . جاء ذلك فى بيان مشترك صدر فى الرباط امس عقب المحادثات

(البقيـة ص ٢)

الملك الحسن يزور الجمهورية العربية

اعلن راديو الرباط امس ان الملك الحسن ملك المغرب سيزور الجمهورية العربية فى اوائل العام القادم . وقال الراديو ان الرئيس جمال عبد الناصر بعث بدعوة الى الملك الحسن مع المشير عبد الحكيم عامر .

رجال الكنائس الشرقية يستنكرون قرار الفاتيكان

وافق المجلس المسكونى للكنيسة الكاثوليكية على الوثيقة الخاصة بعلاقة المسيحية بالاديان الاخرى . دعت الوثيقة الى عدم كراهية اليهود ولم تذكر الوثيقة صراحة ان اليهود أبرياء من دم المسيح .

اثار القرار استياء رجال الكنائس الشرقية واعتبروا انه قرار متعارض مع ما ورد فى الانجيل واعتبروه ايضا تأييدا صريحا لاسرائيل ..!

وقد وضح هذا الاستياء اثناء التصويت اذ حصل القرار على اغلبية ولم تتم عليه موافقة بالاجماع اذ حصلت الوثيقة على ١٧٧٠ صـوتا ورفضها ١٨٥ وامتنع عن التصويت ١٩

وتقول الوثيقة ان جذور المسيحية موجودة فى العهد القديم وان المسيح وامه وحوارييه كانوا جميعا من اليهود ويقول ان المجلس (يأسف ويستنكر الكراهية والاضطهاد لليهود سواء كان ذلك فى الماضى او فى ايامنا الحاضرة وليس فى اصول الدين المسيحى ولا تعاليمه ما يحض على كراهية او احتقار اليهود فى قلوب المسيحيين

(البقية ص ٦)

٢٠٠ صوتوا ضد الوثيقة

قال المتحدث بلسان المجلس المسكونى ان اكثر من ٢٠٠ أيمن أعضاء المجلس صوتوا ضد او امتنعوا عن التصويت على وثيقة تبرئة اليهود .

ومن المعروف ان الوثيقة لن تصبح رسمية الا بعد تصديق البابا بولس السادس عليها .

هدف الوثيقة

تهدف الوثيقة التى تمت الموافقة عليها الى :

* تبرئة اليهود القدامى ويهـود اليوم من تهمة قتل المسيح .
* مطالبة الكنائس بالكف عن الاشارة الى اليهود بصفتهم قتلة المسيح .

(روما ـ ا-ش-ا)

الدعوة لتحويل ايطاليا الى دولة اشتراكية

قال لويجى لونجـو زعيم الحزب الشيوعى الايطالى انه ليس من الضرورى ان تتبع ايطاليا الطريق السوفيتى الى الاشتراكية بل يجب ان تنطلـق من وضعها القومى وتقاليدها وظروفهـا الخاصـة . ودعا لونجو فى خطابه الانتخابى الى النضال من اجل تحويل ايطاليا الى دولة اشتراكية .

(روما ـ ا-ب)

تقرير مشترك يعده عزيز صدقى واستينو عن أسعار السلع الشعبية والضرورية فى عام ١٩٦١

تقرر تخفيض اسعار ملابس الشتاء الشعبية . استعرض المسئولون فى الاجتماعات الاخيرة اسعار البلوفرات ، والجاكتات الصوفية الشعبية ، وقرروا تخفيض اسعارها الى مستوى يقل كثيرا عن اسعار مثيلاتها فى الخارج

ابدت شركات القطاع العام الصناعية التى تنتج هذه السلع استعدادها لتخفيض نسبة ارباحها الى ادنى الحدود كمساهمة منها فى تخفيض الاسعار ، كذلك ابدت الشركات التجارية التابعة للقطاع العام نفس الاستعداد ، وعليه امكن تخفيض الاسعار .

ومن ناحية اخرى يعد كل من الدكتور عزيز صدقى والدكتور كمال

(البقية ص ٢)

اجتماعات هامة فى الاتحاد الاشتراكى

علم المحرر السياسى لاخبار اليوم انه ينتظر عقد اجتماعات على مستوى عال فى الاتحاد الاشتراكى ابتداء من هذا الاسبوع لبدء العمل فى تنظيم الاتحاد

الامم المتحدة تفلس فى مايو

اذا لم تحل مشكلتها المالية

اعرب اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة فى التقرير السنوى الذى اعده للجمعية العامة عن تشاؤمه بالنسبة لعدد من المشكلات الدولية . وقال : ان الامم المتحدة سوف تفلس تماما فى مايو القادم اذا لم تحل الازمة المالية

رئيس افريقى للجمعية العامة

اجتمعت وفود الدول الافريقية فى الامم المتحدة لاختيار مرشح افريقى لرئاسة الجمعية العامة فى دورتها القادمة والمعروف ان رئاسة الدورة القادمة من نصيب الدول الافريقية .

تطور التحقيق فى الجمعيات الاستهلاكية

تطور التحقيق بعد اقوال حسين محمد حسين المدير السابق للجمعية حول التهمة الخاصة باختلاس ٤٨ الف جنيه والمخالفات الخاصة بالانشاءات . وتعيين كريم منصور مديرا لقسم الانشاءات . بينما لم تكن لديه اى خبرة او مؤهل .

وتجرى النيابة مواجهة اليوم بين عبد النبى وهدان وجمال البرلسى وكريم منصور وصدقى الصيرفى مدير الجمعية بالاسكندرية وحسين محمد واحمد حمدى لبحث الاقوال المتضاربة الواردة فى التحقيق . وكذلك مواجهتهم بتقرير اللجنة الفنيـة التى قامت بمعاينة الثلاجات امس وتقدير قيمتها .

نصب واختلاس فى مؤسسة اللحوم البولندية

بدأت امس محاكمة عشرة من مديرى وموظفى مؤسسة اللحوم فى بولنـدا بتهمة سرقة آلاف الاطنان من اللحوم وقد اتهم هؤلاء الاشخاص بالنصب .

العواصف تغلق ميناء الاسكندرية وتعطل الملاحة فى القناة

غرق ١٥٠٠ فدان و٣ آلاف عشة فى رأس البر



اقتلعت العواصف الاشجار وعطلت المواصلات

تعرضت الجمهورية العربية المتحدة امس لسلسلة من العواصف العنيفة . اغلقت العواصف ميناء الاسكندرية ، وعطلت الملاحة فى قناة السويس ، وعطلت المواصلات والتليفونات فى المدن المختلفة . وصلت سرعة الرياح على الشواطىء الى ٨٥ كيلو مترا فى الساعة ، وارتفعت الامواج الى ٧ امتار . تضامن النيل مع البحر المتوسط وارتفعت الامواج فى رأس البر فأغرقت ١٥٠٠ فدان و٣٠٠٠ عشة و١٧٥ فندقا و٢ أسواق عامة .

(البقيـة ص ٢)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

أمريكا تعلن: روسيا تعد برنامجا جريئا للوصول للقمر والكواكب الاخرى

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى امين

ان من اهم ما تحرص عليه «اخبار اليوم» شبكة المراسلين المنتشرين في انحاء العالم ، يوافونها بادق الاخبار واخطر الاسرار • ولكثير منهم الفضل فيما حصلت عليه من انتصارات وخبطات !

واقدم مراسل لاخبار اليوم هو زغلول السيد مراسل أخبار اليوم في لندن ، ولم يكن طريقه الى النجاح سهلا • انه شق هذا الطريق باظافره في الصخر ، واستطاع بعد سنوات طويلة ان يكون من الصحفيين البارزين الذين لهم تاريخ في السبق الصحفي ، والدقة ، والخبرة بما يجرى وراء الستار •

ولكن ليس هذا هو اهم ما في زغلول السيد • لقد لعب دورا خطيرا وبارزا في اثناء العدوان ، فعندما اغلقت سفارة مصر في لندن وغادرها كل الموظفين المصريين ، كان زغلول هو السفير غير الرسمي لمصر • واستطاع ان يبعث الى بلاده اولا باول باخبار العدو ولم يكن في استطاعته الاتصال بالقاهرة مباشرة ، فقد منع الانجليز ارسال برقيات من لندن الى «اخبار اليوم» فكان زغلول يتصل من لندن تليفونيا بسعيد فريحة صاحب دار الصياد في بيروت الذي كان يبرق الينا بالبرقيات التي اراد زغلول السيد ان يرسلها الى اخبار اليوم •

وهكذا كان لدى اخبار اليوم اولا باول أخبار الازمة الموجودة في بريطانيا وانقسام الرأى العام بشأن العدوان ، والمظاهرات التي قام بها الاحرار من الشعب البريطاني ضد المعتدين ، وأسرار الخلافات في مجلس الوزراء البريطاني ، والوزراء الذين استقالوا احتجاجا على العدوان ، والازمة الاقتصادية التي تعرض لها الشعب البريطاني عندما قام الشعب المصرى بسد قناة السويس ••

ولم يكتف زغلول السيد بان يكون المراسل الصحفي وانما كان يتحدث في التليفزيون الانجليزى وفي الاذاعة البريطانية ليفضح المؤامرة ضد مصر ، وكان يتولى بنفسه الرد على مزاعم الصحف الاستعمارية • وكان يقوم في تلك الايام بهذه المهمات الخطيرة وهو شبه جائع • ان الحكومة الانجليزية جمدت الاموال المصرية في بنوكها • لقد اصبح من المستحيل ان يصل الى زغلول السيد مرتبه من اخبار اليوم • ومع ذلك تحمل زغلول السيد هذه الحياة القاسية كان يعمل ١٨ ساعة كل يوم • كان لا يعرف الاجازات ولا العطلة الاسبوعية • كان يقضى اياما بغير نوم • كان يتعرض لمضايقات لا حد لها من الانجليز الذين كانوا يعاملون الصحفي المصرى الوحيد في لندن في تلك الايام معاملة الاعداء الالداء

وفي احلك الساعات لم يتزعزع ايمان زغلول السيد بهذا الشعب ، وفي قدرته على الصمود ، وفي استطاعته ان يصد العدوان وان يلقى على المعتدين درسا يدخل التاريخ من اوسع الابواب ••

اننا لا نستطيع ان نتحدث عن دور الصحافة في معاركنا من غير ان نذكر اسم زغلول السيد مراسل اخبار اليوم في لندن ••

مصطفى امين

اعلن مسئول في وكالة الملاحة والفضاء الجوى الامريكية ان هناك ما يدل على ان الاتحاد السوفيتي يمضي قدما في برنامج جرىء لارسال رجال الى القمر بل وربما الى الكواكب الاخرى •

ادلى المسئول الامريكي هندرسون بهذا التصريح في اجتماع سنوى تعقده وكالة الملاحة والفضاء الجوى الامريكية في كيب كينيدى بفلوريدا • وقال انه استدل على ذلك من تصريحات رواد الفضاء السوفيت ونشراتهم • واكد ان السوفيت متقدمون في السباق الى القمر ويريدون الوصول هناك اولا •

واشار هندرسون الى مقال اذاعته وكالة « تاس » السوفيتية اخيرا جاء فيه ان الهدف النهائي من اطلاق جميع السفن والاقمار الصناعية في الاتحاد السوفيتي هو اكتشاف القمر علميا •

وقال هندرسون ان المقال يقترح انشاء قاعدة دائمة فوق القمر تتخذ كمرصد فلكي او كقاعدة لاطلاق سفن الفضاء الى المريخ والزهرة •

واضاف هندرسون ان العلماء السوفيت اشاروا في بعض المؤتمرات العلمية الى ان الخطوات الاولى لاستغلال القمر يجب ان تتسع لانشاء نفق تحت سطح القمر لاستخراج المياه والاكسجين والتحدث على ان يرسل الطعام من الارض في أول الامر مع العمل على انشاء حدائق « هيدروكربونية » في أسرع وقت ممكن

وقال هندرسون أيضا ان السوفيت نشروا اخيرا صورا واذاعوا تفاصيل عن انشاء قاعدة تحت سطح القمر من ثلاثة مستويات للحماية من الاشعاع والشهب وتقلبات الجو • واضاف أن هذا المشروع يختلف كثيرا عن المشروع الامريكي الخاص بانشاء معسكر فوق سطح القمر

وختم المسئول الامريكي تصريحاته قائلا ان السوفيت يستعدون لاطلاق رجال الى القمر من قواعد تدور حول الارض • اما مشروع أبولو الامريكي فانه يقضى بارسال رجال من الارض مباشرة للدوران حول القمر ، ثم يهبط اثنان منهم الى سطح القمر في كابسولة خاصة ، ويلحقان بعد ذلك بسفينة الفضاء عند العودة الى الارض •

(كيب كنيدى ، فلوريدا : ا•ب)

اقامة صلاة

بمناسبة مرور عام على مصرع كنيدى

يقام يوم الاحد القادم بكاتدرائية سان ماثيوس قداس بمناسبة الذكرى السنوية لقتل الرئيس الامريكي كنيدى ، يحضر القداس أفراد عائلة كنيدى واصدقاؤه • تحدث دين راسك وزير الخارجية الامريكية بهذه المناسبة قائلا ان كل من عملوا مع كنيدى لن يستطيعوا أبدا أن يجمعوا شتات انفسهم بسبب هذه الخسارة الفادحة •

– واشنطن : ى•ب•ا –

سياسة روسيا

تجاه الشرق والغرب

القى ليونيد بريجنيف خطابا امس في طشقند قال فيه ان الاتحاد السوفيتي لن يبخل باى جهد لتعزيز الصداقة والوحدة بين بلدان الاسرة الاشتراكية وقال أيضا أن الاتحاد السوفيتي صديق وفي لشعوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية • اما فيما يتعلق بالدول الراسمالية فان الاتحاد السوفيتي يطبق تجاهها بثبات مبدأ التعايش السلمى

وقال بريجنيف ان السلع الاستهلاكية في الاتحاد السوفيتي ليست في المستوى المطلوب وان الحكومة تعمل على تلافي هذا النقص •• كما أنها تعمل على التغلب على مشاكل الزراعة وزيادة الانتاج الزراعى •

(طشقند – وكالات الانباء)

تحذير من زعيم

الثوار في الكونغو

حذر كريستوف جبينى زعيم ثوار الكونغو في ستانلى فيل من أن اى هجوم على مناطق الثوار بايعاز من الامريكيين قد يؤدى الى تنفيذ حكم الاعدام في بول كارلسون الطبيب الامريكى الذى حكمت عليه قوات الثوار بالاعدام بتهمة التجسس • وقد اصدر جبينى تحذيره هذا عقب الانباء التى ترددت عن زحف حوالى ٣٠٠ جندى من مرتزقة تشومبى من البلجيكيين والبريطانيين وفي جنوب افريقيا نحو مدينة ستانلى فيل التى يسيطر عليها الثوار •

(ليوبولد فيل : وكالات الانباء)

منع الضابطين

السويديين من السفر لتركيا

وصل الى كوبنهاجن ضابطان سويديان سابقان في قوات الامم المتحدة كان قد حكم عليهما بالسجن لمدة سنتين بتهمة تهريب السلاح الى قبرص • كان الضابطان في طريقهما الى تركيا بناء على دعوة من الصحيفة التركية « حريات » لكن البوليس الدانمركى منعهما من مواصلة رحلتهما فعادا الى استوكهلم •

(كوبنهاجن – د)

تصفية المشاكل المعلقة

بين المغرب والجمهورية العربية

« بقية المنشور ص ١ »

التى اجراها المشير عبد الحكيم عامر مع المسئولين في العاصمة المغربية • اعرب البيان عن الحاجة الى زيادة التعاون المثمر وتدعيم الروابط بين الدولتين في شتى الميادين •

قال البيان ان المشير عبد الحكيم عامر قام بزيارة المغرب برفقة الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية في الجمهورية العربية المتحدة بروح من الاخوة العربية والود والرغبة في الوحدة • وقد ساد المحادثات التى اجراها مع الملك الحسن الثانى والمسئولين المغربيين ومن بينهم احمد باحنينى رئيس وزراء المغرب والطيب بن هيما وزير الخارجية جو من الود والفهم المتبادل •• ثم قال البيان ان الملك الحسن قبل الدعوة التى وجهها اليه الرئيس جمال عبد الناصر لزيارة الجمهورية العربية المتحدة في اوائل العام القادم

وقد زار المشير عامر عددا من المصانع في الدار البيضاء امس ثم عاد الى الرباط حيث سيغادرها اليوم (السبت) عائدا الى القاهرة عقب زيارة استغرقت اسبوعا في المغرب • وسيدلى المشير عامر بحديث في التليفزيون المغربى قبل مغادرته العاصمة المغربية عائدا الى القاهرة •

استقالة بن جوريون !



بن جوريون : ح تقولوا طبعا بعد الف سنة •• انكم موش انتم اللى صلبتونى ! ••••

أوثانت يحذر الحكومات الاستعمارية في جنوب أفريقيا والبرتغال وروديسيا

حذر اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة الحكومات الاستعمارية في جنوب افريقيا والبرتغال وروديسيا • قال ان استمرار حكومة فيرفورد في انتهاج سياسة التفرقة العنصرية سيؤدى الى وقوع اعمال عنف قد تسفر عن نتائج خطيرة في المجال الدولى • قال اوثانت ان رفض البرتغال منح تقرير المصير للمناطق التى تحتلها في افريقيا يثير كثير من المشاكل •

وانتهى اوثانت من وضع تقريره السنوى للجمعية العامة • خصص اوثانت جزءا كبيرا من مقدمة التقرير للمشكلات الافريقية • حذر اوثانت حكومة جنوب افريقيا من الاستمرار في انتهاج سياسة التفرقة العنصرية رغم استنكار الدول الاعضاء في الامم المتحدة لهذه السياسة • قال اوثانت انه من المحتمل أن يؤدى الاستمرار في انتهاج هذه السياسة الى وقوع أعمال عنف قد تسفر عن نتائج دولية خطيرة •

ثم تحدث عن الكونغو فاعرب عن أمله في تخفيف حدة التوتر الذى يسود الموقف هناك من أجل شعب الكونغو وقضية السلام •

وتحدث أوثانت في تقريره عن سياسة البرتغال في مستعمراتها الافريقية فقال ان رفض البرتغال المستمر لمنح الاستقلال لهذه المستعمرات قد اثار كثيرا من المشاكل ثم قال ان فكرة البرتغال من حق تقرير المصير تتعارض مع ما حدده ميثاق الامم المتحدة في هذا الشأن •

ومضى أوثانت قائلا ان الموقف في روديسيا مازال يثير الكثير من القلق • قال ان الخطر مازال قائما في هذه المنطقة الافريقية لانه ليس هناك اى دليل على أن حكومة روديسيا على استعداد لان تقبل المبادىء التى أعلنت في القرارات المختلفة التى أصدرتها الجمعية العامة •

قوات فيت كونج أسقطت ثلاث طائرات تابعة لحكومة سايجون

اعترف الامريكيون وحكومة فيتنام الجنوبية أن قوات فيت كونج استطاعت اسقاط ثلاث طائرات عسكرية وان عددا من قواد الطائرات قتلوا وجرح الباقون • وقالت وكالات الانباء الغربية ان اكبر حملة نظمها المستشارون الامريكيون لجيش حكومة فيتنام الجنوبية ، والتى حشد فيها نحو ٧٠٠٠ جندى و٢٠٠ طائرة ، لم تشتبك في معركة منذ بدأت من ثلاثة ايام•

واستطاعت الفيت كونج أيضا اسقاط طائرة هليكوبتر مسلحة بالصواريخ والمدافع الاوتوماتيكية فوق المنطقة التى انتشرت فيها وحدات جيش الحكومة على بعد ٢٣ ميلا شمال غرب العاصمة • وقد منعت حكومة سايجون الصحفيين من دخول المنطقة التى احتشد فيها الجنود الذين لم يطلقوا طلقة واحدة منذ بدأت المعركة •

وقالت مصادر امريكية ان جيش الحكومة قتل اثنين من الشيوعيين مقابل أربعة جنود من جيش الحكومة و٢٥ جريحا • وقال متحدث امريكى ان الجيش عثر على ٤٢ جثة يبدو ان الغارات الجوية قتلت أصحابها وان العدد قام به قائدو طائرات الهليكوبتر •

(سايجون – وكالات الانباء)

هجوم مسلح

جيش التحرير في موزمبيق

قام جيش التحرير في موزمبيق بهجوم مسلح في ماسونديس بالاقليم الشمالى واذاع مركز الدعاية البرتغالى ان جنديا برتغاليا وأحد الاهالى قتلا خلال الاشتباكات التى وقعت هناك •

دعاية صهيونية في موسكو

أبدت صحيفة موسكو المسائية استياءها من السائحين الاسرائيليين الذين يحاولون بث الدعاية الصهيونية بين أقاربهم في الاتحاد السوفيتى •• وقالت انه من المضحك أن يحمل هؤلاء السياح معهم علبا من الصابون هدايا ليهود روسيا • وقالت أن هذا يدل على مدى جهل بسطاء الناس في اسرائيل بحياة اليهود في روسيا والتضليل الذى يقعون تحت تأثيره

الحزب الجمهورى

بلا زعامة

صرح دوايت أيزنهاور رئيس الولايات المتحدة الاسبق انه لا يتوقع ان يصبح اى فرد زعيما للحزب الجمهورى الا بعد انعقاد مؤتمر الحزب في ١٩٦٨ لتحديد مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة •

– نيويورك : ا•ب –

بريطانيا تتراجع

وتلغى الرسم على الواردات

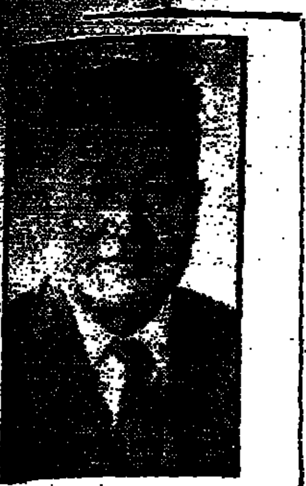
تراجعت بريطانيا عن قرارها بزيادة الرسوم على الواردات الصناعية بعد المعارضة العنيفة التى اثارها القرار في صفوف الدول الاعضاء في منطقة التجارة الاوربية الحرة • هددت سويسرا بالانسحاب من منطقة التجارة الحرة واحتدم النزاع بين الدول الاعضاء من جانب وبريطانيا من جانب آخر • غادر وزير التجارة البريطانى الاجتماع واتصل بهارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطانية تليفونيا • اضطرت بريطانيا الى التراجع عن موقفها وتقديم تنازلات أخرى للدول الاعضاء في منطقة التجارة الحرة •

(جنيف : وكالات الانباء)

احتراق أضخم سفينة في الارجنتين

شبت النيران أمس في اضخم سفينة تجارية في الارجنتين • السفينة المنكوبة هى « ريو دى لابلاتا » وهى للركاب والبضائع وبلغت الخسائر حتى الآن ٦ ملايين دولار • أمكن محاصرة النيران تبلغ حمولة السفينة نحو ١٢ الف طن

(بيونس ايرس – ى•ب•ا)



شوى يونج كون ضيف القاهرة اليوم

يصل اليوم شوى يونج كون رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية للجمهورية العربية المتحدة •

× ولد كون في ٢١ يونيو عام ١٩٠٠

× اشترك في الكفاح الثورى في مرحلة مبكرة وسجنه اليابانيون اثناء استعمارهم لكوريا •

× بعد اطلاق سراحه استمر في الكفاح• وكان يقود الكفاح المسلح ضد اليابانيين حتى تحرير كوريا عام ١٩٤٥ وكان رفيقه في السلاح كيم ايل سونج رئيس الوزراء •

× بعد تحرير كوريا تولى منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الوطنى ، كما عمل نائبا للقائد الاعلى للجيش الشعبى اثناء حرب التحرير من عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٥٣

× انتخب عام ١٩٥٧ رئيسا للجمهورية واعيد انتخابه عام ١٩٦٢• وهو عضو بالمكتب السياسى للجنة المركزية لحزب العمال الكورى ونائب لرئيس اللجنة المركزية •

اوثانت يعلن

فشل الامم المتحدة في قبرص

أعلن أوثانت السكرتير العام للامم المتحدة أن الجهود التى بذلتها الامم المتحدة للتوسط لتسوية الموقف في قبرص فشلت في الوصول الى اى تقدم ملموس • قال أوثانت ان الموقف في الجزيرة مازال غامضا ومخيفا واعرب عن أمله في الوصول الى تسوية سلمية بشأن هذا الموقف •

ادلى أوثانت بهذه التصريحات في التقرير السنوى الذى سيقدمه للجمعية العامة في دورتها القادمة •

(الامم المتحدة : ر)

تحقيقات البوليس الايطالى تثبت أن «رجل الصندوق» عميل لاسرائيل

إسرائيل تتحرك لاستلام رجلها قبل أن يكشف البوليس حقيقته

« بقية المنشور ص ١ »

غير مشروعة ، ويقود سيارة بدون رخصة قيادة ، وانه متهم في عدة حوادث سرقة بالاكراه وقد عثر البوليس في حوزته على اسلحة كثيرة بدون ترخيص • ويبدو ان اسرائيل تحاول التمويه على حقيقة رجلها •

تحقيقات البوليس

ظهر دليل جديد على قيام العميل الاسرائيلى باعمال التجسس لحساب اسرائيل عندما عثر البوليس الايطالى في غرفته بالفندق على خاتم ذهبى به علبة سرية مخصصة لاخفاء الافلام الدقيقة • اخذت اسرائيل من ناحيتها تحاول اثارة جو من البلبلة حول شخصية الجاسوس الاسرائيلى ، خرج البوليس الاسرائيلى امس برواية جديدة عن اسم الرجل هى ان اسمه موردخاى لوك الشهير بجوزيف دهان • كان الرجل قد ابلغ البوليس اول الامر ان اسمه جوزيف دهان ، ثم عاد فقال ان هذا ليس اسمه وان اسمه الحقيقى موردخاى بن مسعود لوك •

واصدر البوليس الاسرائيلى عندئذ (اول امس) بيانا أكد فيه الاسم الثانى وهو موردخاى بن مسعود لوك وقال انه لا يعرف شخصا باسم جوزيف دهان • ولكن البوليس الاسرائيلى عاد امس فاعلن انه تأكد بصفة قاطعة ان اسم الرجل هو موردخاى لوك الشهير بجوزيف دهان• اثار هذا شكوكا قوية في ان اسرائيل تحاول عمدا اثارة جو من البلبلة حول الموضوع لا سيما ان البوليس الاسرائيلى اعلن من قبل انه يعرف الرجل حق المعرفة منذ عام ١٩٦١ عندما صدر امر بالقبض عليه لحصوله على بضائع بتراخيص مزورة •

من هو ؟ ؟

وفي الوقت الذى اخذ فيه التحقيق يثبت ان رجل الصندوق عميل اسرائيلى بدأت اسرائيل تتحرك في محاولة لاستلام عميلها وارسلت ضابطا اسرائيليا الى روما ليحاول استلامه قبل انتهاء التحقيق •

فقد صرحت امس (مصادر اسرائيلية عليا) في تل ابيب بأن اسرائيل ستطلب من ايطاليا تسليمها رجل الصندوق • اما الحجة التى ستبديها اسرائيل فهى (تمكين زوجته من الحصول على الطلاق بحضوره) •

وقالت هذه المصادر ان طلب تسليمه سيقدم الى ايطاليا بمجرد التأكد من بعض النواحى الفنية التى تجرى دراستها الان • وقالت هذه المصادر ان قانون اسرائيل يقضى بأن زوجته نوريتا لوك لا تستطيع ان تحصل على الطلاق الا في حضور زوجها •

واعلنت هذه (المصادر العليا) ان ضابطا بالبوليس الاسرائيلى ممن يكلفون (بمهام خاصة) قد سافر الى روما لمناقشة مسألة تسليم لوك

حراسة مشددة

وذكرت وكالات الانباء ان عددا من رجال المخابرات الايطالية يشتركون في التحقيق مع البوليس الايطالى بصفة دائمة • وهم يحاولون معرفة أعمال الجاسوسية التى كان يقوم بها لوك لحساب اسرائيل •

وقد صرح الدكتور نيكولا سكاير مدير البوليس الجنائى في روما بأن البوليس الايطالى يحاول التأكد من البيان الذى كان البوليس الاسرائيلى قد اصدره وقال فيه ان اسم الرجل هو موردخاى بن مسعود لوك

وقال الدكتور سكاير أنه علم ان زوجة لوك التى توجد الآن في اسرائيل لم تستجوبها • وعرض الدكتور سكاير على الصحفيين الخاتم الذهبى الذى عثر عليه في غرفة الجاسوس وقال ان علبته كانت فارغة عند العثور عليه •

مغامر ودون جوان !

وقد بدأت الحقائق تتكشف عن الجاسوس الاسرائيلى واولها انه (مغامر) فقد صرحت زوجته نوريتا في اسرائيل بأن لوك كان (يجرى دائما وراء المغامرة)

واتضح أن الجاسوس كان قد خطب فتاتين ايطاليتين من نابولى الى جانب زوجته التى تعيش في اسرائيل مع اطفالها الاربعة• وعثر البوليس الايطالى في غرفته في الفندق بمدينة نابولى على عشرات من صور الفتيات • ويبدو أن الجاسوس كان يحاول الاستفادة من هؤلاء الفتيات في عمليات التجسس •

وكانت الخطيبة الاولى التى اكتشفها البوليس تدعى سارا بيانكو وهي من نابلى ، وقد ذكرت للبوليس أن لوك شخص «غنى وانيق» • ومما يذكر أن الجاسوس الاسرائيلى ذكر في روايته الملفقة أثناء استجوابه أمام البوليس الايطالى – وهي الرواية التى تحدث فيها عن منظمة كان يعمل لحسابها – كان قد ذكر أنه اختطف بمعرفة المنظمة بسبب ضآلة المبلغ الذى كان يتقاضاه منها •

أما الخطيبة الثانية فتدعى نورا موسكا ، وهي من نابلي أيضا • وقد ذكرت للبوليس انها قابلت «دهان» ذات يوم في الشارع • ثم التقيا بعد ذلك مرة او مرتين عرضا • وبعد ذلك عرض عليها الزواج فقبلت ولكنها أصرت على اتباع التقاليد الايطالية بأن يتحدث الى والدها ليحصل منه على الموافقة النهائية وعندما تمت هذه المقابلة طلب والد الفتاة من دهان الاطلاع على جواز سفره • فأجاب دهان بأن الجواز ليس معه وانه سيحضره في المرة التالية • ولكن دهان ذهب ولم يعد •

(روما وتل ابيب – وكالات الانباء)

العواصف تغلق ميناء الاسكندرية

« بقية المنشور ص ١ »

الاسكندرية : فاروق عبد المنعم

أعلن المقدم علي رشاد قائد ميناء الاسكندرية حالة الطوارىء • امر باغلاق البوغاز وتعطيل حركة الملاحة بصفة عامة • خارج الميناء باخرتان للركاب تصارعان العواصف والامواج، ولا تستطيعان الاقتراب من منطقة ميناء الاسكندرية خوفا من الجنوح او الغرق •• الباخرة الاولى (الايزيا) الروسية للركاب وكان مقررا دخولها في السابعة صباحا ، والثانية الباخرة السياحية (أوزونيا) •

في منطقة المطاف اصطدمت باخرتان محملتان بالاخشاب وهما شوبرهل الانجليزية وعليها ١٩٠٠ متر مكعب من الاخشاب ، وديونوسوس اليونانية وعليها ٦٠٠ متر مكعب من الاخشاب• كما غرقت بعض الصنادل والمراكب الشراعية الصغيرة التى لم تحتمل العاصفة • ارتفعت أمواج البحر الى ٧ أمتار •

وفي داخل الاسكندرية غمرت مياه الامطار الغزيرة احياء الاسكندرية ، وارتفعت في بعض الاماكن المنخفضة الى اكثر من متر ، وخاصة في منطقة سيدى بشر وسموحه والجمرك • تعطلت شبكات التليفونات والاضاءة وكذلك مواصلات الترام •

بور سعيد : مصطفى شردى

شهدت بور سعيد امس جوا عاصفا ممطرا مصحوبا ببرودة شديدة ارتفعت امواج البحر المتوسط خمسة أمتار ونصف متر • تسببت الرياح الشديدة في تعطيل الملاحة في قناة السويس حوالى ٨ ساعات • تسببت البرودة الشديدة في ركود الحياة ببور سعيد ، واثر هذا على مباراة المصرى والسويس الرياضى فحضر المباراة ربع الجمهور • ارتفعت المياه في شارع الاهرام الى حوالى ٤٠ سنتيمترا منعت سكان عمارات هذه المنطقة من الخروج أو الدخول الى مساكنهم •• لم تتدخل شرطة النجدة او المطافىء أو ادارة الاسكان • لم تخرج سفن الصيد •

رأس البر : من على مراد

غرقت رأس البر وابتلعها البحر المتوسط • هبت عاصفة عنيفة عليها• بلغ ارتفاع الامواج ٦ أمتار على طول الشاطىء ، ووصل ارتفاع المياه الى اكثر من نصف متر • اختفى كورنيش رأس البر • اختفى اللسان الصخرى لبوغاز دمياط الذى يعلو مترين من السطح • انتزع البحر الرؤوس

التجريبية التى تقوم باجرائها وزارة البحث العلمى لحماية الشاطىء من التآكل •

ثورة الطبيعة قتلت ٢٠٠ شخص امس

ثارت الطبيعة أمس في معظم أنحاء العالم • قتلت أكثر من ٢٠٠ شخص وجرحت وشردت مئات آخرين •

* في الفليبين قتل أعصار ٢٠٠ شخص وحدث انهيار جبلى قتل ٦ أطفال

* في اليونان هب أعصار آخر قتل أحد السكان وعطل المواصلات •

* في يوغوسلافيا وقع الزلزال رقم ٥٨٩ وهرب سكان سكوبلى من منازلهم وهم بثياب النوم •

* في الهند سقط ٣٠ جريحا كانوا في طريقهم الى مقبرة تاج محل لزيارتها

* وفي النمسا دفن الطين قرية في منطقة البترول • جرفت الطين من الجبال مياه الامطار • نسف الجيش أحد السكان وعطل المواصلات • من قرى اخرى • نقل سكان القرية المنكوبة الى قرية لاندل بعد ان فقدوا قريتهم •

(وكالات الانباء)

تقرير مشترك يعده عزيز صدقى وستينو

« بقية المنشور ص ١ »

رمزى استينو نائبى رئيس الوزراء تقريرا مشتركا عن السلع الاساسية والضرورية التى كانت موجودة في الاسواق عام ١٩٦١ يتناول مواصفاتها وكمياتها واسعارها والكميات الموجودة منها حاليا ، والانتاج الحالى منها ، والهدف من هذه الدراسة هو حصر السلع الشعبية وخاصة الاقمشة التى كانت خاضعة للتسعيرة ، ثم تغيرت مواصفاتها مما ادى الى خروجها من التسعيرة وبالتالى الى ارتفاع اسعارها •

وتتجه السياسة الجديدة الى التوسع في انتاج الاقمشة الشعبية ، والسلع الشعبية المختلفة التى تخضع للتسعيرة ، والتى يمكن تخفيض اسعارها عن طريق التسعيرة •

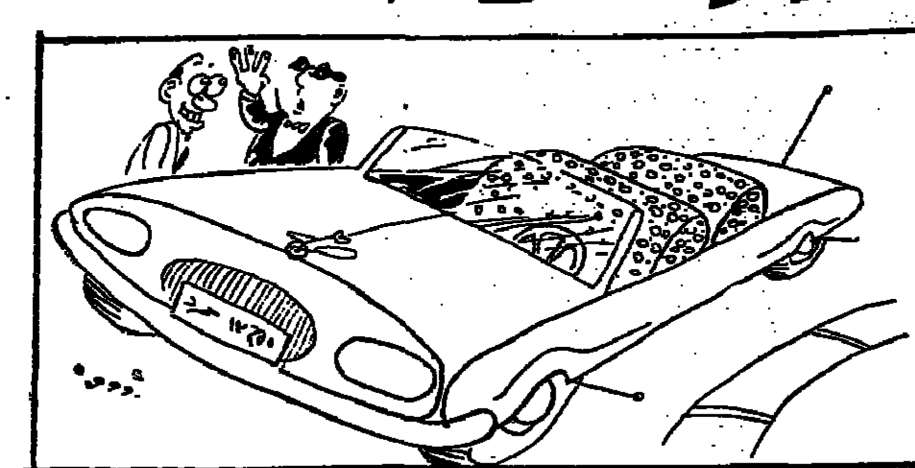
كذلك استقر الرأى على وقف تصدير بعض اصناف الاقمشة الشعبية حتى تستكمل السوق المحلية حاجتها منها وبالرغم من زيادة الاقمشة في العام الماضى بمقدار ٢٫٨ مليون متر فانه لوحظ نقص بعض اصنافها نتيجة لتصديره الى الخارج لذلك تقرر اعطاء الاولوية للسوق المحلية •

سعيد سنبل: لماذا ندخر . . ؟ هل من اجل المستقبل وحده ام من اجل الحاضر ايضا . ؟ وما هو أثر الادخار فى الاسعار والانتاج وتكاليف المعيشة . . ؟

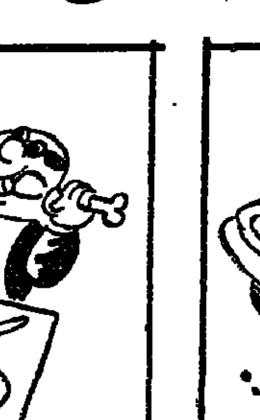
موسى صبرى: هل نحن شعب مدخر . ؟ ما هو وضعنا بالنسبة لبقية شعوب العالم . ؟ كيف كان الادخار وكيف اصبح . ؟ ما هو مصير المدخرات . . ؟

عبد العزيز فهمى: يجب ونحن نضع خطط الانتاج وننفذها لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الا ننسى ان الاسراف فى الاستهلاك يعرقل هذه الخطط نفسها

لماذا الادخار ؟ ٣ من كتاب "أخبار اليوم" يجيبون على هذا السؤال



ــ «اسراف» قال .. ده انا يقالى ٣ سنين مغيرتش العربية!



ــ ادينا بطلنا نجيب «لحمة» علشان محدش يقول «اسراف»

ــ « الاسراف » اهه .. اهه .. الإسراف .. اهه ..

لــماذا نــدخر ؟ ماذا .. لو لم نــدخر ؟!

لو انك وجهت هــذا السؤال الى احــد الاقتصاديين .. لانطلق يحدثك عن التضخم والانكماش والاستثمار .. الى آخر المصطلحات العلمية الضخمة التى يفيض بهــا قاموس الاقتصاد . . !

ولكن لو وجهت نفس السؤال الى فلاح بسيط لا يقرا ، ولا يكتب .. لقــال لك : أجدادنا قالوا : ((القرش الابيض ينفــع فى اليوم الاسود)) ..

والمعنى العميق الذى تنطوى عليه هذه الحــكمة البسيطة ، لا تختلف كثيرا عن المعانى المتواضعة فى قواميس الاقتصاد .. هنــاك نقطة هامة .. ان الفكرة السائدة عند الناس هى الادخار للمستقبل وحده . . وهذا غير صحيح تماما .. فكما ان الادخار يجنبنا ازمات المستقبل التى قد تتعرض لها ، فانه فى نفس الوقت يســاعدنا على حل مشكلة كبيرة من المشــاكل التى نواجهها فى الوقت الحاضر ..

اننــا لو استعرضنا اتجاه الاســعار فى السنوات الثلاث الماضية ، لوجدنا انها اتجهت الى الارتفاع بصفة عامة . وهناك عوامل مختلفة ــ بعضها خارجى وبعضها داخلى ــ أدت الى هــذا الارتفاع .

.. الجريدة التى تقــرؤها .. كان ثمنها قرشا واحدا ، ارتفــع الى قرش ونصف قرش .. لماذا ارتفع الثمن ؟ هل لان المؤسسات الصحفية تريد مزيدا من الربح ؟ الجواب بالنفى .. وانما اضطرت المؤسسات الصحفية الى رفع سعر الصحف بعد ان ارتفــع سعر الورق فى الاسواق الخارجية الى حد ما ... من الضعف ..

وما يقال عن الصحيفة اليومية .. يقال أيضا عن ســلع أخرى ارتفعت أسعارها ، لان المواد الداخلة فى انتاجها ارتفعت أسعارها فى الاسواق العالمية ..

هــذا بالنســبة الى العــوامل الخارجية التى أدت الى ارتفــاع الاســعار .. أما بالنســبة الى العوامل الداخلية التى ساعدت على هذا الارتفاع فترجع بصــفة رئيــسية الى تزايد الانفاق .. الانفاق العام الذى يتمثل فى الانفاق الحكومى .. والانفاق الخاص الذى يتمثل فى انفاق الافراد .

وقد زاد الانفــاق الخاص نتيجة ارتفاع الدخول فى أعقــاب قوانين يوليو الاشــتراكية ، ونتيجة لاعادة توزيع الدخل .. وكلنــا يذكر أن الحد الادنى لاجور العاملين ارتفع فى أعقاب هذه القوانين .. كما ان توزيع الارباح على العاملين أدى الى زيادة دخولهم .. وهناك زيادات غير مباشرة فى الدخل حدثت لدى الكثيرين نتيجة لتخفيض ايجارات المســاكن ، وتحقيــق مجــانية التعليم ، وتطبيق نظم التأمينــات الاجتماعية والصحية .. كل هذه الاجراءات أدت الى زيادة الدخل لدى العاملين بصفة عامة ..

ومن الطبيعى ان يتجه الفرد الى زيادة استهلاكه عندما يتزايد دخله . وبمعنى آخر يتجه الى زيادة انفاقه واقباله على الســلع والخدمات التى كان يعجز عن الحصول عليها فى ظل دخله قبل الزيادة .. وهذا ما حدث فعلا فى أعقــاب قــوانين يوليــو الاشتراكية .. ازداد انفاق الافراد ، وازداد اقبــالهم على شراء الســلع والخدمات .. وترتب على هــذا ان اتجه بعض الاسعار الى الارتفاع ..

لمــاذا .. ؟

بسبب قانون العرض والطلب .. القانون الذى يقول انه كلما تزايد الطلب على سلعة معينة مع بقــاء الكميات المعروضة منها على ما هــو عليه ارتفع سعرها .. والذى حدث فى الســنوات الثلاث الماضية ان ازداد الطلب على بعض السلع بصورة تفوق الكميات المعروضــة منهــا ، لذلك ارتفعت اسعارها .

وربما يقول البعض ان هــذا القــانون ــ قانون العرض والطلب قانون راســمالى يفترض الحــرية المطلقة فى الاسواق ، وهو الامر الذى يتناقض مع حقيقة واقعنــا ، اذ ان اقتصادنا موجه ، وليس حرا .

وهذا صحيح .. ولكن يجب الا ننسى أننا فى مرحلة تحول من مجتمع رأسمالى الى مجتمــع اشتراكى .. وأنه الى أن تتوافر لدينا الخطــة الدقيقــة التى تتحكم فى الانتــاج والاستهلاك ، ستبقى لهذا القــانون فاعلية فى أسواقنا .

خلاصة هذا الكلام .. ان تزايد الانفــاق خلال السنوات الثــلاث الماضية ساعد الى حد ما على ارتفاع بعض الاسعار ..

اذن ما هو الحل .. ؟

كيف يمكن أن نحــافظ على الاسعار ونمنعها من الارتفاع ؟.

هناك حلان رئيسيان :

اولا ــ الحد من الانفاق ..

ثانيا ــ زيادة الانتاج .

ان الحد من الانفــاق يؤدى الى الاقــلال من القــوة الشرائية .. او بمعنى آخر يؤدى الى الاقــلال من الطلب على الســلع ، فتتماســك اسعارها ولا ترتفع ، وقد تتجه الى الانخفاض . كمــا ان زيادة الانتــاج تســاعد على تزايد كميــة الســلع وتوافرها ، وبذلك تتجه أســعارها الى الهبوط .

وهنا يحق لنــا ان نتساءل : كيف نعمل على الحد من الانفاق .. ونعمل فى نفس الوقت على زيادة الانتاج ؟.

الجواب : بواسطة الادخار .

ان الادخار معناه ان تحتفظ بجزء من دخلك ولا تنفقه .. اى ان تقلل من انفاقك . والمبالغ المدخرة تساهم فى زيادة الاســتثمارات المخصصة للانتاج .. اذ ان الهيئات التى تحتفظ بمدخراتنا لديهــا .. تقوم باستثمار هذه المدخرات فى مشروعات انتاجيــة تساعد على زيادة الانتاج .

ولو اننا القينا نظرة الى المستقبل .. الى ما بعد خمس سنوات مثلا .. فسنجد ان الخطة الخمسية الثــانية قد تم تنفيذها ، ونجد ان الانتــاج زاد زيادة هائلة .. كذلك ســنجد السد العالى وقد استكمل بناؤه واصبح يستغل استغلالا كاملا ..

فاذا بدانا الادخار الآن .. وبدانا بعد خمس سنوات فى انفاق مدخراتنا فاننا لن نخشى من ارتفاع الاسعار ، لان الانتاج سيتوافر ويفيض ، والخطة ستستكمل مقوماتهــا وتصبــح قادرة على الحد من ارتفاع الاسعار ..

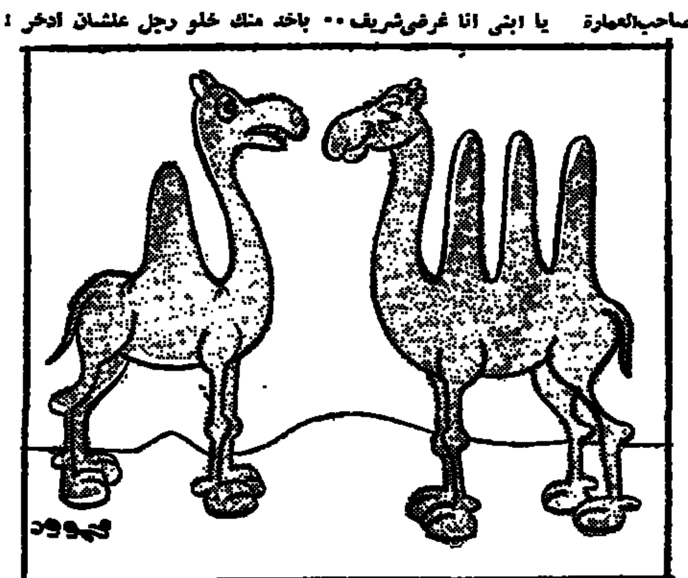
وماذا لو لم ندخر الآن ..؟

سنخسر .. وقد نخسر كثيرا .. اذ ان كل زيادة فى الاسعار هى خســارة فى الدخل .. لذلك من الافضل لهــذا الجيل ان يدخر ، وبذلك يحد من انفاقه ويساهم فى زيادة انتــاجه .. ويمنع الاسعار من الارتفاع .

سعيد سنبل



صاحب العمارة : يا ابنى انا غرضى شريف .. باخد منك خلو رجل علشان ادخر !



ــ يا جدع كفــايه ادخار بقى .. !!

"على قد لحافك .. مد رجليك" وفترة الانتقال للاشتراكية

لم يحدث من قبل أن كانت مسائلنا وتطوراتنا الاجتماعية موضع حديث على نطاق واســع بين النــاس وفى مجــالات متعددة مثلما يحدث فى هذه الفترة .

وهذه فى الواقع ظاهرة طبيعيــة فى كل فترات الانتقــال والتطــور من انظمــة اجتمــاعية الى انظمة أخرى .

واذا كنا ننتقل من نظــام الراسمالية المستغلة الى نظــام الاشــتراكية واذا كنا قد اقمنا القطاع العام فى الانتاج والتسويق وقضينا على عمليات الاســتغلال والاحتكار فى هــذين العملين الاســاسيين من اعمال الحياة الاجتماعية ، فان الحقيقة الكبرى فى هــذا كله هى ان التغيير الحادث الآن يستهدف مصــالح الجمــاهير من جموع الفلاحين والعمال الذين يمثلون اغلبيــة الشعب الآن احداث التغيير نفسه لا يتم بسهولة وليست الوسائل كلها دائما ميسرة لاتمامه دون عقبات أو اخطاء .

وقد دلت بيانات الرئيس جمال عبد الناصر ومن بعــده السيد على صبرى رئيس الوزراء فى مستهل جلســات الدورة الثانية لمجلس الامة على ان الخطة الخمسية الاولى رغم كل ما اصابته من نجاح فى اقامة القــاعدة الاقتصادية اللازمة للانطلاق فى طريق الاشتراكية لم تسلم من بعض اخطاء فى التنفيذ وفى التقــدير أيضــا .

وفى هــذا المجــال يبرز شىء من التناقض بين عمليات تحقيق الاتجــاه الاساسى الى زيادة الانتــاج وتدعيم القاعدة الصناعيــة والزراعية اللازمة لتنفيذ مشروعات الانتاج وعمليــات تحقيق الاتجاه الآخر الى رفع مستوى المعيشة وتقديم الخدمات لجماهير الشعب

فان زيادة الانتاج وتدعيم القــاعدة الانتاجية يستلزمان كشرط اســاسى وضرورى استثمار أكبر قدر من المدخرات ومن الاموال التى يمكن الحصول عليها من الداخل أو الخارج لاستثمارها فى مشروعات الانتاج .

الا أنه لوحظ أثناء تطبيق الخطــة الخمسية الاولى وأثناء التعرف الى نتائجها العملية أن عملية الانفاق الخاص والعام زادت بطريقة لا تتناسب مع معدل الزيادة فى الانتاج .

زيادة السكان

ان زيادة السكان خــلال السنوات الثلاث الماضيــة لاترتفع من ١٠٪ بينما زيادة الاستهلاك فى المواد الغذائيــة الاساسية كالقمح والذرة والسكر ارتفعت خلال المدة نفسها الى نسب تتراوح بين ٢٠٪ و٧٠٪ وهذا معناه بعبارة اخرى ان معدلات الاستهلاك زادت على معدلات الزيادة فى السكان .

صحيح طبعا أن من بين العوامل التى ساعدت على زيادة الاستهلاك فى هذه المواد وغيرها أن هناك زيادة فى الدخول والاجور ، وكذلك زيادة فى القــدرة الشرائية ، وأن هناك من ناحية أخرى زيادة فى هذه القدرة نتيجة اعفــاءات وخدمات قدمتها الدولة منها مصاريف التعليم والعلاج الصــحى والتسويق التعاونى للمحاصيل الزراعية وزيادات الاجور واعفاء الانصبة فى الارباح وغير ذلك من موارد أخرى .

ولكن صحيح أيضا اننا لم تنتبه فيما يبدو بالقدر الكافى ونحن نضع خطتنا الخمسية الاولى الى ضرورة رسم سياسة استهلاكية تتمشى مع نتائج الخطة ، ومع الاحتيــاجات الى استثمــار مزيد من المدخرات لتنفيذ مشروعات اكثر واكبر .

التقسيط والقروض

ولقد كان من بين الاخطاء التى وقعنا فيها أننا اندفعنا فى تيسير عمليات تقسيط أثمان المبيعات وتيسير الحصول على قروض وسلف من جهات متعددة فى وقت واحــد وعلى حساب الدخــول والمرتبات . وقد ساعدت هذه العمليات على زيادة الانفــاق من ناحية وسببت ارتباكا لعدد كبير من المواطنــين فى حياتهم العملية .

وما دمنا قد ادركنــا الآن ضرورة ايجاد مدخرات جديدة ، وضرورة تنظيم معدلات الاستهلاك ومنع الاسراف فلا بد من اتخاذ اجراءات حاسمة لوقف عمليات التقسيط والاقراض او الحد منها وتقليلها بحيث لا تحمل دخول الافراد ورواتبهم أعباء ســداد الاقساط الا بنسب قليلة ومحددة .

وقد يكون مثل هذا الراى مغايرا الى البعض او يغضبــه ، وبخاصــة المواطنين الذين يندفعون فى عمليــات الاقتراض والتقسيط لاسباب مختلفة . ولكن المواجهة الصريحة للمشــاكل التى تواجهنا كمجتمع فى مرحلة الانتقــال تقتضى ابداء هذا الراى وتاكيده .

سلع غير أساسية

ولعل مايدعو الى ذلك أكثر واكثر أن عمليات الاقراض والتقسيط اتجهت الى سلع كمالية أو شبه كمالية أو على الاقل سلع ليست هى الاســاسية فى المرحلة الراهنة من تطورنا الاجتماعى .. من ذلك مثلا السيارات والثلاجات والبوتاجازات وغــيرها من المعــدات الحديثة .

فان التســهيلات التى عملت لشراء مثل هذه السلع بالتقسيط قد ساعدت على انفاق عدة ملايين من الجنيهات فى شرائها ، واخطر من ذلك على الاتجــاه الاشتراكى انها تساهم فى تدعيم اتجاهات الاسراف التى بدأت تظهــر فى الفئات الاجتماعية العليــا وهى بالذات أصحاب الدخول الكبيرة

أن هذا لا يعنى الاعتراض على اقامة صناعة السيارات أو صناعة الثلاجات والبــوتاجازات وغــيرها ، بل على العكس تماما .. ان اقامة هــذه الصناعات أمر لازم وضرورى ولا يمكن أن تقوم حياة حديثة وحضارية دونه .

ولكن هــذا شىء ، والاندفاع فى الاستجابة الى رغبات فئات قليلة جدا من المجتمع فى الحصول على هذه الســلع شىء آخر

انــا ونحن فى حاجة الى عمــلات أجنبية والى مدخرات مالية ، قد تكون فى وضع أفضل اذا نحن صدرنا مثــل هذه المنتجات وبعناها فى الاســواق العالمية أو اذا نحن حددنا بيعها داخل بلادنا بحيث لا يحصــل عليهــا الا القادرون على تحمل اثمان دفعة واحدة دون تقسيط او تسهيلات ائتمانية .

وليس يكفى فى هذا الصدد ان يقتصر الامر على بضعة اجراءات تتخذها الحكومة لتخفيض النفقات العامة سواء فى الابنية او السيارات او المكاتب الحكومية فى الداخل او الخارج وانما لابد ان توضع الخطط فى مستويات ومجالات متعددة لتنمية الرغبة فى الادخار وتنمية الوعى بضرورته .

وقديما قال شعبنا « على قد لحافك مد رجليك » .

عبد العزيز فهمى

لماذا لا تتحرك المكاتب الكبيرة .. الا اذا تكلم جمال عبد الناصر ؟

دعوة الشــعب الى الادخار جاءت متأخرة . كان يجب أن تكون هدفا شــعبيا تجنــد له كل الطاقات منذ أول صيحة لتطوير مجتمعنا . كان يجب أن يكون شــعار الادخــار متوهجا فى كل مدرسة . فى كل شارع فى كل نــاد .. فى كل مصنع . فى كل مرفق .

اننا ندعو الى الاشــتراكية تحقيق الكفاية والعدل . الدعوة الى الادخار يجب ان تسير جنبا الى جنب مع الدعوة الى الاشتراكية ان الافكار البالية التى لاتزال تؤثر فى سلوكنا مثل « اصرف ما فى الجيب ياتيك ما فى الغيب » .. هى افكار ضد مصلحة المواطن الذاتية .

انك عندما تدخر جنيها واحدا فى العام .. ستحتاج الى هذا الجنيه فى اى طارىء على حياتك .. تستطيع أن تسحبه من صندوق التوفير أو من البنــك فى اى وقت . لا احد يدعوك الى الادخار ليسلب منك شيئا ولكن لتؤمن حاجاتك المفاجئة . وفى الوقت نفســه فان الاموال المدخرة تستثمر لحســابك ولحساب جارك وقريبك ولحساب كل مواطن فى هذا المجتمع . ان الامم التي دمرت تدميرا بعد الحرب الاخيرة ، أعادت بناء نفسها بواسطة المدخرات . كل دول العالم بلا استثناء تشجع المواطن على ان يدخر . فى الدول الراسمالية وفى الدول الشــيوعية على الســواء .. ادخار المواطنين عماد للتقدم والتطور .

فى امريكا نظم عديدة .. مئــات النظم للادخار . يوجد مثــلا نظام اسمه « نادى الكريسماس » تتفق مجموعة من الاصدقاء على ادخار جزء من ايرادها كل شهر من أول يناير حتى آخر نوفمبر كل عام .. وعندما يحل عيد الكريسماس يكون قد تجمع لهم مبلغ كبير للاحتفال بالعيد والذى يحــدث عادة أنهم لا يســحبون كل المبلغ الذى ادخروه .. يسحبون بعضه فقط لمقتضيات العيد .. والبــاقى يصبح ركيزة لكل واحد منهم كرصيد يدخر عليه مالا جديدا . لان الادخار عادة . واذا اقتصــدت من ايرادك خمسين قرشا كل شهر ووجدت فى نهاية العام انك تملك ســتة جنيهات .. فستكون بطبعك حريصا على زيادة المبلغ .. ستحاول أن تجعله عشرة جنيهات .. وهكذا .. لا تقل ابدا انه لا يوجــد عنــدك فائض . كل شخص يستطيع أن يدخر فائضا مهما كان قليلا .. ولو كان خمسة قروش .. ولكننا تعودنا أن ننظر الى اليوم الذى نعيش فيه فقط دون أن نفكر فى الغد ابدا . بل اننا نتباهى باننا نصرف كل ما نحصل عليه .

الشعب كله يدخر

هل تصدق ان ٩٦٫١٦٪ من تعداد الشعب فى تشيكوسلوفاكيا مثلا ، لهم دفاتر توفير وحسابات منظمة فى بنوك الادخار . الامهات .. الشباب .. العجائز .. الاطفال .. الطلبة .. كل مواطن تقريبا !

ولكننا أهملنــا الادخار . حكومة وشعبا . هذه حقيقة . ان الاموال المدخرة عندنا تتكون من الاموال المودعة فى صناديق توفير البريد .. وفى البنوك .. وفى شركات التأمين .

هل يمكن أن نتصــور ان قانون « صندوق توفير البريد » صدر فى ١٩٠١ ولم يعدل هذا القانون حتى الآن الا تعديلات طفيفة جديدة آخرها فى سنة ١٩٥٤ فقط . كان ادارة فى مصلحة البريد فاستقل وتبع وزارة الاقتصاد . ولكن اساس عمل الصندوق لم يتغير . نظام الحساب الواحد أى الا يكون للفرد الا دفتر توفير واحد . ونظام الفائدة الثابتة .

وفى يناير عام ١٩٦٢ اى منذ عامين فقط انشأت المؤسسة المصرية العامة للادخار التى يتبعها الآن صــندوق توفير البريد ..

لقد حدث تطور بســيط فى نظام توفير البريد .. كان الحــد الاقصى للادخار ٢٠٠ جنيه فقط فى سنة ١٩٠١ .. وتطور الى ألف ثم الفين ثم ثلاثة آلاف . والحكومة تضمن جميع مبالغ التوفير وفوائدها كمــا انه لا يجوز الحجز عليها ..

صحيح انه اجريت تســهيلات عديدة للمواطنين فى طريقة استخراج دفاتر التوفير .. وفى طريقة الايداع والصرف .. وترتب على ذلك خطوات ناجحة نحو الادخار ..

مثلا ..

المبالغ المودعة فى صندوق التوفير عام ١٩٥٢ كانت ٢٧٫٥ مليون جنيه .. ارتفعت فى يناير ١٩٦٢ الى ٥٠ مليون جنيه .. وارتفعت فى يوليو ١٩٦٤ الى ٧١ مليون جنيه ..

وصحيح انه كان مقررا أن تبــدأ الخطة الخمسية الثانية على أساس أن المدخر سيكون ٦٤ مليون جنيــه ثم يرتفع فى نهاية الخمس السنوات الى ٨٨ مليون جنيــه .. ولكن زيادة المدخرات ترتب عليه تعديل هــذه التقديرات فى الخطة الثانية .. بان تبدأ ب ٧١ مليــون جنيه وتنتهى ب ١٤٣ مليون جنيه ..

وصحيح ان المدخر فى البنوك ارتفع من ٢٦ مليون جنيه فى عام ١٩٦١ ، الى ٤٦ مليون جنيه فى عام ١٩٦٣ الى ٥٥ مليون جنيه حتى اغسطس من هذا العام ..

وصحيح ان المدخر فى بوالص التأمين على الحياة ارتفع من ٦٤ مليون جنيه عام ١٩٦١ الى ٦٧ مليون فى منتصف عام ١٩٦٣ .. ولم احصل بعد على احصائية عام ١٩٦٤ ولاشك انها فى ازدياد ..

يمكن أن يتضاعف

كل هذا صحيح . وله أسباب عديدة .

دخول المواطنين زادت .

الوعى الادخارى عند الاسرة المصرية نما وتطور .

ولكن المسئولين عن مؤسسة الادخار يؤكدون انهم غير راضين مطلقا عن هذه الزيادة . انها يمكن أن تتضاعف وكان من الممكن أن تتضاعف لو درست الاقتــراحات والمشروعات العــديدة الموجودة فى مكاتب كبار المســئولين بوزارة الاقتصاد . بعثات سافرت الى الهند .. والمانيا الغربية .. وامريكا .. وغيرها من الدول ، وقدمت تقارير ممتازة وخطيرة عن نظم الادخار الناجحة فى هذه البلاد .. وآخر بعثة سافرت الى تشيكوســلوفاكيا وقدمت تقريرا رائعا تفصيليا فى يناير من هذا العام عن أسباب نجاح الادخار فى هــذا البلد حتى أصبح كل مواطن تشيكى مدخرا .. وهنــاك دراسات وافية مقدمة منذ عامين فى شكل مشروعات محددة .. ولكنها لم تنفذ !! .. ومع ذلك لا نســمع الا اليــوم فقط عن اجتماعات تعقد للعمــل على زيادة الادخار .. فقط بعد ان تكلم جمال عبد الناصر فى مجلس الامة عن الادخار!

اقتراحات موجودة ومدروسة

ان اقتراحات تنظيم الادخار وتيسيره وتسهيله على المواطنين كثيرة

● يجب توحيد العمل الادخارى بين صندوق التوفير وايداعات البنوك ليس المهم الشكل القانونى فقط .. ولكن الاهم ان يوجد رباط وتناسق وكتيبة واحدة تعمل فى ميدان واحد .

● يجب تخفيض حــد الايداع الادنى من عشرة قروش الى خمســة قروش ..

● يجب السماح للشخص بان يكون له أكثر من دفتر واحد

● يجب تنفيــذ الطرق المختلفة لتشــجيع المدخر .. نظام الادخار بالطوابع . طوابع توفير خاصة تباع فى كل مكان .

● يجب عمل دفاتر توفير للمســافرين .. بحيث يستطيع أن يسحب المودع ما يريد فى اى مدينة يحل بهــا .. وباجراءات سريعة .

● يجب انشاء مكاتب ادخار فى كل مصنع .. فى كل مرفق .. فى كل مدرسة .. للتشجيع على الادخار .

مقترحات عديدة هدفها التيســير على المدخر وتوفير الخدمة الــهينة له

موسى صبرى

« البقيه ص ٦ »

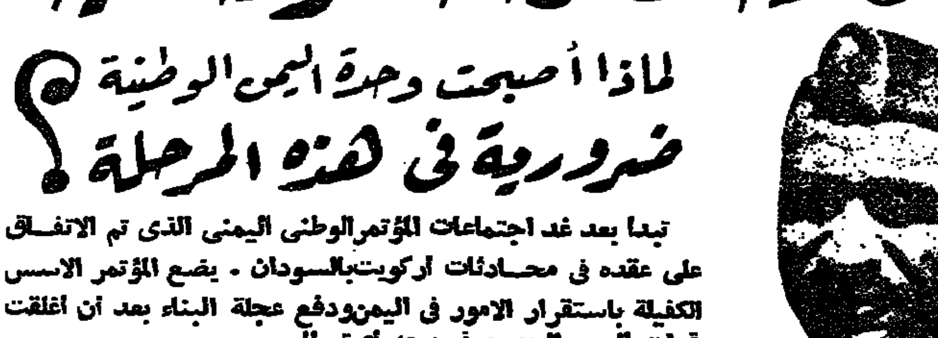
ــ مجبناش صوف انجليزى .. علشان ميقولوش «اسراف»!

هكذا عند الأصل

هكذا في الأصل

المؤتمر الوطني يبدأ اجتماعاته وسط جو يسوده التفاؤل بمستقبل الجمهورية اليمنية

اليمن دخلت مرحلة الثورة الثانية للقضاء على الفقر والتخلف



لماذا أصبحت وحدة اليمن الوطنية ضرورية في هذه المرحلة ؟

الرئيس السلال

تبدأ بعد غد اجتماعات المؤتمر الوطني اليمني الذي تم الاتفاق على عقده في محادثات أركويت بالسودان . يضع المؤتمر الاسس الكفيلة باستقرار الامور في اليمن ودفع عجلة البناء بعد أن اغلقت قوات اليمن الحدود في وجه أي تسلل .

اعلن الرئيس عبد الله السلال ان اليمن دخل الآن مرحلة الثورة الثانية وهي مرحلة التفرغ للبناء الداخلي ، وقال احمد النعمان رئيس مجلس الشورى ان الجمهورية اليمنية بعد أن سيطرت على حدودها . عليها ان تواجه مشاكل الفقر والتخلف والتركة المثقلة التي تركها الائمة .

تحقيق يكتبه
عبد الرحمن شبيطة

طار (عبد الرحمن شبيطة) المحرر باخبار اليوم الى اليمن ليغطي اخبار المؤتمر والترتيبات التي تتخذ لانعقاده .. ويشترك في المؤتمر ١٦٩ شخصا ، بينهم ٦٣ من العلماء ومثلهم من المشايخ و٤٢ من القادة العسكريين واهل الرأي والخبرة .

صنعاء — من عبد الرحمن شبيطة :

ينعقد المؤتمر الوطني اليمني في جو يسوده الشعور بالثقة في مستقبل الجمهورية اليمنية والتفاؤل بمرحلة البناء التي بدأت فعلا . وقبل ٤٨ ساعة من انعقاد المؤتمر تدور هذه الاسئلة في الاذهان :

ماذا وراء المؤتمر الوطني اليمني ؟. وما هي الفوائد التي تعود على شعب اليمن نتيجة لاتفاقية وقف اطلاق النار ؟. والى أين يتجه اليمن الآن ؟

واذا كانت عمليات بناء بلد ما .. تستلزم توافر المال والخبرة التي يمثلها جهاز حكومي منظم قادر على ترجمة عملية بناء المدارس والمستشفيات وشق الطرق الى خطة يوفر لها الفنيين والمواد الخام .. فان عمليات البناء تستلزم ايضا ، بجوار هذين الشرطين ، ضرورة الوحدة الوطنية ، أي اتجاه كل طاقات الشعب في اتجاه واحد متماسك متلمح ليواجه مسئوليات البناء ..

ومن هذه الزاوية يمكن تفسير حقيقة الاتفاق الاخير لوقف اطلاق النار باليمن .. فهذا الاتفاق يعتبر استكمالا للشروط اللازمة ليبدأ اليمن في مواجهة مشاكل واقعه التي تركها الائمة خلفهم ، وليتفرغ كلية بكل طاقات شعبه وكل امكانياته المادية لتحقيق المبادىء التي أعلنتها ثورته وهي :

أولا : بناء مجتمع يسوده الامن والاستقرار والرخاء .

ثانيا : بناء مجتمع تسوده الاخوة والمحبة والتعاون .

ثالثا : بناء مجتمع تسوده العدالة الاجتماعية ويقوم على أساس من التضامن الاجتماعي .

رابعا : اقامة جيش وطني قوي .

خامسا : اقامة حياة نيابية تتحقق بها سيادة الشعب باعتباره مصدر السلطات .

خطوات ..

وخلال العامين الماضيين من عمر الثورة اليمنية استطاع اليمن أن يبدأ الطريق الى تحقيق هذه الاهداف . فقد نجح في تكوين نواة الجيش الوطني ، وتم انشاء ثلاثة الوية يمنية هي لواء الثورة والوحدة والنصر . كما أقرت مبادىء المساواة ، وجاء الدستور ينص على المساواة بين جميع اليمنيين في الحقوق والواجبات العامة . وأقيمت عدة مدارس ومستشفيات ومشاريع انتاجية ..

ولكن هناك حقيقة أخرى عاصرت هذين العامين فقد كانت الثورة مشغولة خلالهما بالحدود .. وكان أمامهما مسئوليتان فرضتهما الظروف .. أولاهما الصراع للبقاء ، ثم الكفاح لتثبيت نفسها .. وخلال تلك المرحلة التي يمكن تسميتها (بمرحلة توفير ظروف العمل للبناء) ، والتي استمرت طوال العام الاول للثورة تمكن الجيش اليمني من السيطرة على الطرق الرئيسية ومناطق الاقتراب من الحدود .

ولم ضرب قاعدة البدر بهجوم ذي شعبتين انتهى بانكساره .. واستيلاء القوات العربية اليمنية المشتركة على قاعدة تموينه وسلاحه في (وشحه) . وبدأت هذه العملية في منتصف اغسطس وتمت مع أوائل سبتمبر بنصر نهائي .

وكانت هذه السلسلة من المعارك بنتائجها الحاسمة بمثابة تهيئة مناسبة لمرحلة جديدة لشعب اليمن .. هي مرحلة (التفرغ للبناء الداخلي) .. وهي المرحلة التي عبر عنها السلال بتعبير (الثورة الثانية) ..

بداية البناء

وخلال الشهرين الاخيرين بدأت الثورة اليمنية تتجه الى واقع بلدها .. والعمل لحل مشاكل الحياة لليمن .. وظهر هذا الاتجاه في شكل أربعة مظاهر :

الاول : وضع ميزانية للمشاريع لاول مرة في تاريخ اليمن .

الثاني : بعث المجتمع اليمني بانشاء أول مجلس للشورى يضم ١٥٠ عضوا يمثلون فئات الشعب .

الثالث : مناقشات طويلة لمسائل هامة كتنظيم الجهاز الحكومي ووسائل مواجهة تركة متراكمة من عهد الائمة .

الرابع : تصفية آثار أحداث الحدود بشكل نهائي ..

قالت الزوجة للمامور
اسمح لي بانتظار زوجي

لياخذني الى بيت الطاعة

وجد مامور قسم الشرطة نفسه امام وضع غريب . دخلت عليه الزوجة تحمل حقيبة ملابسها وطلبت منه ان يسمح لها البقاء في قسم الشرطة حتى يحضر زوجها ياخذها الى بيت الطاعة . منفذا حكم القاضي . وانتظرت الزوجة .. ولم يحضر الزوج حتى منتصف الليل .. فحرر لها المامور مذكرة بذلك ؟ وانصرفت من قسم الشرطة !

ان قصة هذه الزوجة التي جاءت تستعين بالشرطة لتنفيذ حكم الطاعة بدأت مع زوجها منذ ثلاث سنوات .

لقد تزوجته موظفا كبيرا على المعاش . وعاشت معه حياة تعسة بسبب غيرته القاتلة عليها . كان يغلق عليها الابواب والنوافذ ويمنعها من مغادرة البيت او الوقوف في النافذة . قالت انه كان كثيرا ما يمنع عنها الطعام حتى ساءت صحتها واضطربت حالتها النفسية !

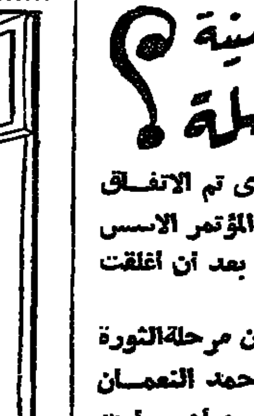


— وحكمت المحكمة على الزوجة بدخولها في طاعة زوجها وقالت في أسباب حكمها : أن الزوجة زعمت أن زوجها أغلق عليها الابواب والنوافذ ومنع عنها الطعام بالايام ولم تقل كيف استمرت في معاشرته بدون طعام دون أن تلقى حتفها .

وأمام محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية طالبت بالغاء حكم الطاعة واستمرار حكم النفقة وقدمت للمحكمة صورة من محضر البوليس عن عدم حضوره للقسم رغم اعتصامها فيه وطلبها منه الحضور لاستلامها وقالت انها فعلت ذلك حرصا على حياتها الزوجية وحتى تفوت عليه قصده من اسقاط النفقة .

وقررت المحكمة برئاسة القاضي جاد الحق على الغاء حكم الطاعة واستمرار الزوجة في الحصول على نفقتها .

النابغة السعدي



« التحقيق في حوادث اختلاسات الجمعيات التعاونية »
المختلس — مش « جمعية » .. كل واحد يقبضها شهر ؟!

المباحث الجنائية العسكرية تكشف
تلاعب الجمعيات الاستهلاكية في توزيع السلع

كشف رجال المباحث الجنائية العسكرية عن الفساد في توزيع اصناف البقالة على التجار . اتضح أن المشرفين على مخازن الجمعية الاستهلاكية في بعض أحياء القاهرة كانوا يختصون عددا من التجار بكل شيء .. ويحرمون اغلب التجار من كل شيء .. اتضح من التحريات أن تاجرا كان يصرف باسمه وباسم شقيقه وباسم أبيه كميات هائلة من الياميش والشطة السوداني مقابل رشاوى يدفعها للمسئولين عن المخازن كشفت التحريات السبب الذي كان المستهلك بسببه يجد أصنافا من السلع لدى قلة من البقالين ولا يجدها لدى البقالين الآخرين .

ويبدأ الكشف عن هذا الفساد والتلاعب عندما كشفت تحريات رجال المباحث الجنائية العسكرية أن تاجر اسمه حسن مرزوق يحتفظ في مخازنه بكميات هائلة من الشطة السوداني والياميش ويعرضها للبيع في السوق السوداء .

تتبع رجال المباحث الجنائية العسكرية هذا الخيط . تبين لهم أن التاجر يقوم بصرف كميات من أي سلع لنفسه مرة وباسم شقيقه حسين مرة أخرى وباسم والده حسن مرة ثالثة رغم أن الآخرين ليست لهما محال وانه يتمكن من ذلك من طريق علاقته ببعض المسئولين في مخازن الجمعيات الاستهلاكية بشارع صبري أبو علم وبما يدفعه لهم من رشاوى .

وعرض رجال المباحث الجنائية الامر على حسين موسى رئيس نيابة الشئون المالية فكلف عمر العطيفي وكيل نيابة عابدين بالتحقيق .

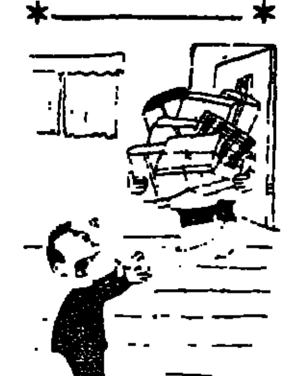
وأصدر وكيل النيابة قرارين : الاول بتفتيش مخازن التاجر حسن مرزوق والثاني بتشكيل لجنة من موظفي وزارة الحربية لمراجعة دفاتر مخازن الجمعية الاستهلاكية في شارع صبري أبو علم .

وقامت قوات من رجال المباحث الجنائية العسكرية بتفتيش مخازن التاجر فعثروا على ٣٠ جوال شطة سوداني وعدة صناديق من الياميش وأجولة من الحنة وكميات هائلة من الشاي .

وتنمت لجنة المراجعة تقريرها وتضمن أن دفاتر المخازن غير منتظمة كما أنها لاحظت أن عددا ضئيلا من التجار كانوا يحصلون على كميات هائلة من أصناف البقالة في فترات متقاربة تصل أحيانا الى أقل من أسبوع مما لايمكن أي عقل أن يصدق أنهم كانوا يتمكنون من توزيعها في هذه الفترة الوجيزة بالطرق المشروعة ، وذكرت اللجنة أسماء هؤلاء التجار ، وهم محمد طاهر الصاوي وأمين فهمي علي ومحمد محمد سيد مصطفى ومحمد طلعت عبد الرحمن وسيد محمد منصور وعلي النجار نعيم .

وقررت النيابة استدعاءهم لسؤالهم اليوم . كما أمرت باستدعاء فوزي عبد الفتاح وفتحي أبو الفضل واحمد رأفت طه وسيد عبد القوي وعلي صدقي وعلي ابراهيم عبد الرحمن وهم من موظفي المخازن بالجمعية الاستهلاكية ممن لهم علاقة بصرف البضائع لهؤلاء التجار لسؤالهم أيضا

وقد استمعت النيابة الى أقوال رجال المباحث الجنائية فأكدوا ان رشاوى بمبالغ كبيرة كان يدفعها التاجر حسن مرزوق لعدد من موظفي المخازن ليسهلوا له الحصول على ما يشاء من سلع يعيد بيعها في السوق السوداء . واستمعت النيابة الى أقوال التاجر حسن مرزوق الذي نفى وجود أية علاقة بينه وبين موظفي المخازن وادعى انه كان يصرف البضائع كأي تاجر عادي .. ولا زال التحقيق مستمرا .



— تقدري تفهميني ليه التبذير ده كله .. هو ايه .. انتي فاكرة نفسك في المصلحة ..

قال لي صديق أمريكي لم يفقد ايمانه بالرأسمالية حتى اليوم :

« ان لكم ظروفا خاصة تدفعكم الى الاشتراكية كحل وحيد ، لقد بعث الرئيس الراحل كنيدي يوما بأحد مستشاريه — أستاذ للاقتصاد في الجامعة — ليرى ويدرس ما يحدث عندكم ، وقد علمت أن الاستاذ الامريكي عاد الى كنيدي ليبلغه ان الحل الوحيد لمشاكل مصر هو ما يفعلونه بالضبط ، وبدونه سيصبحون كمن يدير عجلة بكلتا قدميه وباقصى سرعة وهي مثبتة في مكانها .. لا خطوة واحدة الى الامام .. ! لا تعجب من امانة هذا الاستاذ ، فقد كان مستشارا فنيا فحسب ، ولم يعمل بالسياسة أبدا في الولايات المتحدة الامريكية .. ! »

عالم اليوم .. كيف يحارب الجوع ؟
أيهما أفضل .. البقرة أم الانسان ؟

ومشكلة العجلة التي تدور في مكانها ليست مشكلتنا فحسب . انها مشكلة العالم كله ، أو على وجه التحديد مشكلة كل الدول النامية في آسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية . ويرجع اليها الكثيرون من الخبراء في الامم المتحدة . السبب الرئيسي الذي يهدد العالم بالجوع . والحرب ضد الجوع أصبحت مهمة رئيسية اليوم . وكل الشعارات التي تسمعها ، والتي يصطرع العالم حولها لا تهدف في النهاية الا لغاية واحدة وهي أن يعيش الناس في سلام . ولن يسود السلام على الارض اذا كان نصف سكان العالم جوعى أو مرضى بسوء التغذية .

بقلم
فيليب جلاب

واليوم بينا باسبوع محاربة الجوع العالمي . ان منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة تقوم بهذه المهمة . وهي تقدم انذارا حاسما .. ولكن لمن ؟! ان الصورة التي تقدمها للانتاج والاستهلاك في العالم تبعث على الفزع .. لقد ازداد انتاج العالم ٦٣ — ٦٤ من الطعام ١٪ ، ولكن السكان ازدادوا أيضا ٢٪ أي ضعف الزيادة في الطعام

١٥٠٠ مليون جائع

وتعداد العالم اليوم ثلاثة آلاف مليون نسمة . وفي عام ١٨٣٠ لم يكن سكان العالم اكثر من الف مليون ، تضاعفوا في مائة عام ، ثم بلغوا الرقم الحالي في ثلاثين عاما فقط بدأت منذ سنة ١٩٣٠

ولكن ليس هذا كل شيء . فنصف سكان العالم كما اسلفنا يعانون من الجوع ومن سوء التغذية أو الاثنين معا . ومن بين هذا العدد ما يقرب من ٥٠٠ مليون نسمة لم يجدوا مطلقا — او على الاقل في مرحلة كبيرة من حياتهم — ما يكفي لاشباعهم من حيث الكمية ودعك من النوع .

الانسان والبقرة

ولذلك فمشكلة الكثيرين من فلاحي العالم — وهم بين الحياة والموت — ان يهتموا بحياة بقرة او جاموسة اكثر من اهتمامهم بحياتهم نفسها . فعلى حياة البقرة تتوقف حياة اكثر من فرد منهم ، ان موتها — وفقا لآخر احصائيات الامم المتحدة — يدفع بالكثيرين الى حافة الموت جوعا !

ولكن صورة المستقبل التي ترسمها الارقام اكثر اظلاما . فتمشيا مع الزيادة السابقة في السكان ، يقدر الخبراء تعداد العالم في نهاية هذا القرن أي قبل مرور اربعين عاما ، بحوالي ستة آلاف مليون نسمة . فاذا كان انتاج العالم اليوم يعجز عن تقديم طبق من الطعام لنصف سكانه ، ويتركهم للجوع والمرض ، فان عليه في نهاية عام ٢٠٠٠ أن ينتج من الطعام ثلاثة اضعاف ما يحققه حاليا ، او ثلاثة اطباق بدلا من طبق واحد .

ولكن الصورة لم تكتمل بعد فمن قبيل المغالطة أن تقول الاحصاءات ان نصف سكان العالم بشكل عام جوعى أو سيئو التغذية . لان النصف الجائع تقع غالبيته العظمى — وليس من باب الصدفة — في آسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية . والعلاقة بين توزيع السكان وتوزيع الدخل علاقة غريبة ومريبة في نفس الوقت . ان الارقام الاخيرة لهذا التوزيع تحدد هذه العلاقة بوضوح :

فنصيب افريقيا والشرق الاقصى وامريكا اللاتينية من عدد سكان العالم يصل الى ٦٦ر٣٪ ، ونصيبها من الدخل العالمي لا يتجاوز ١٩ر٣٪ . ولكن عند سكان أمريكا واوربا

لا يتجاوز ٢٨ر٩٪ من سكان العالم ودخلهم يصل الى ٧٧ر٥٪ من الدخل العالمي !!

وهذه النسب تنعكس على موائد الناس في كل انحاء العالم . بينما يتناول العامل الامريكي ما يقرب من خمسة ارطال من الطعام يوميا . لايجد العامل الهندي اكثر من رطل ونصف رطل من الطعام تتكون اساسا من الارز . وحتى هذه النسبة الضئيلة يفتقدها ملايين الهنود منذ شهور بعد أن انتشرت المجاعة في ولايات باكملها . ومنظمة الاغذية والزراعة تلاحظ هذا كله وتبذل جهدا مشكورا لاصلاحه فهي تدرس وتنفذ وتقدم المعونة الفنية لزيادة الانتاج وتقدم الاقتراحات ايضا . انها ترى مثلا ضرورة رفع المستوى الفني للعاملين وتعليمهم وتدريبهم ، وتستحث الدول الصناعية على زيادة المعونة والخبرة المقدمة للدول المتخلفة . وتطلب من كافة الهيئات الرسمية وغير الرسمية التبرع المالي والعيني لهذا الغرض . ولكن النتيجة كما يقول المسئولون فيها غير مرضية حتى الآن . فكل ما قدمته الحكومات والهيئات والافراد لها لم يتجاوز ٣٨ مليون دولار لتحسين وسائل الزراعة وزيادة انتاج الطعام في الدول المتخلفة . وبرنامج السنوات الخمس الذي بدأته عام ١٩٦٠ شارف على الانتهاء ليبدأ البرنامج الثاني بعدئذ وقبل ان تتحقق خطتها .

الاكراه والخداع

ولابد أن تكون المنظمة العالمية قد توقعت هذا من البداية . لان المشكلة ليست مجرد زيادة الانتاج دون ان تكون أولا وأخيرا عدالة في التوزيع . ولايعني هذا موقفا عنصريا من جانب الاسيويين والافريقيين ضد الامريكيين والاوربيين .

واذا تجاوزنا عن سنوات النهب الاستعماري الطويلة لخيرات المستعمرات والبلاد المتخلفة باعتراف الاوربيين انفسهم . فمازالت العملية مستمرة حتى اليوم بوسائل اخرى .

ان هذه الدول المتخلفة تقدم كل عام ما يقرب من ١٦ الف مليون دولار من الارباح لاصحاب الاحتكارات الغربية نتيجة للشروط المجحفة في عمليات التبادل التجاري .

٥٠ مليون فقير أمريكي

ولكن سوء التوزيع لا يقتصر على هذه الصورة . ورغم كل الظروف التي اتيحت للدول الغنية لرفع مستواها فما زالت تعاني ايضا — وبنسبة اقل — من التوزيع .

وقد أعلن الرئيس جونسون أخيرا في امريكا أغنى بلاد العالم ما لا يقل خمس الشعب الامريكي في حالة من الفقر . ويقدرهم السناتور فولبرايت والمؤلف الامريكي مايكل هارنجتن بحوالي ٥٠ مليون مواطن . وسبب أو المجاعة ليس مجرد زيادة السكان ونقص الانتاج ، لان النظام الامريكي يقدم مكافأة للمزارعين الذين يعملون على تبوير مساحات من ارضهم لايزداد الانتاج فيقل سعره وتقل بالتالي أرباح كبار المنتجين . وقد صدر بذلك في ابريل الماضي ..!

والحرب الباردة وسياسة التسلح تبتلع في رأي السناتور الامريكي فولبرايت النقود والمواهب والوقت التي كان يمكن استخدامها في بناء المنازل والمستشفيات وازاحة الشبح البغيض المنتشر في الطرق الامريكية ، وهزيمة الفقر التي تسيطر على حياة خمس الشعب الامريكي » . لان نفقات التسلح في امريكا وحدها تتجاوز ٥٠ الف دولار سنويا .

واذا تجاوزنا حتى عن سوء التوزيع في كل بلد في العالم على حدة . وفي العالم كله بشكل عام فليس صحيحا أن العالم لا تكفي سكانه . ان نصيب الفرد في العالم من الارض وفقا للتعداد الحالي يبلغ ١٢ر٥ فدان ، ولايزرع منها الا أقل من فدان واحد بقليل . وهذا ناتج من أن ضعف المساحة المزروعة حاليا يمكن زراعته ، والباقي يحتاج الى نفقات كبيرة ، واذا كان التقدم في الوسائل التكنيكية اليوم يتجه بشكل اساسي لانتاج الصواريخ والقنابل ، فمن المستحيل أن تزداد الارض المزروعة لتقابل احتياجات البشرية المتزايدة .

ان التقدم العلمي لن يعجز في حالة نزع السلاح عن استغلال كافة موارد العالم في الارض والجبال والبحار والصناعة لمضاعفة الانتاج كما لم يحلم أحد من قبل . ولكن حتى اذا تحقق نزع السلاح الشامل فان التوزيع على مستوى الدولة وعلى مستوى العالم كفيلة الى حد كبير بموازنة الامور بدرجة أو بأخرى ، وكفيلة أيضا بخلق الحافز لدى العاملين لزيادة الانتاج .

الاغنياء والفقراء

ورغم كل الجهود التي تبذلها منظمة الاغذية والزراعة وغيرها من الهيئات الدولية لحل المشكلة فسيظل الحديث عن محاربة الجوع بزيادة الانتاج وتحديد النسل على المستوى الدولي لغوا لا معنى له قبل أن تتحقق عدالة التوزيع . فبدون هذه العدالة ستظل المشكلة دائما محفوظة ، وكلما ازداد الانتاج ازداد الاغنياء فيه بحكم الاحتكار غنى وازداد الفقراء وهناك فقرا ، وظلت البقرة عند الفلاح ولدى صاحب الارض أغلى بكثير من حياة الادميين !!

مبدأ قانوني هام

الزوجة المنحرفة
تفقد حقها في حضانة أطفالها

قال القاضي : ان الزوجة المنحرفة تفقد حقها في حضانة أطفالها الصغار .. ثم أصدر حكمه بحرمان السيدة التي تقف أمامه من رعاية أولادها !.

ان وقائع هذه القصة بدأت عندما قابل أحد الاطباء المصريين فتاة أجنبية في احدى الحفلات الساهرة وبهره جمالها ، واستطاعت الفتاة بعد فترة وجيزة أن تجعله يتلهف على الزواج منها . وتم الزفاف وعاش العروسان في فيلا أنيقة بضاحية مصر الجديدة .

وبعد شهر العسل لاحظ الزوج أن زوجته تكثر من الخروج وحدها .. ولا تعود الا في ساعة متأخرة . حاول أن يمنعها من الخروج وحدها فرفضت وقالت ان عاداتها تبيح لها الخروج في أي وقت تشاء .. وتعود كما تريد .. وحاول الزوج الشرقي أن يجبرها على أن تحترم التقاليد الشرقية .. ولكن الزوجة أصرت على موقفها ، وكاد يتم الطلاق !.

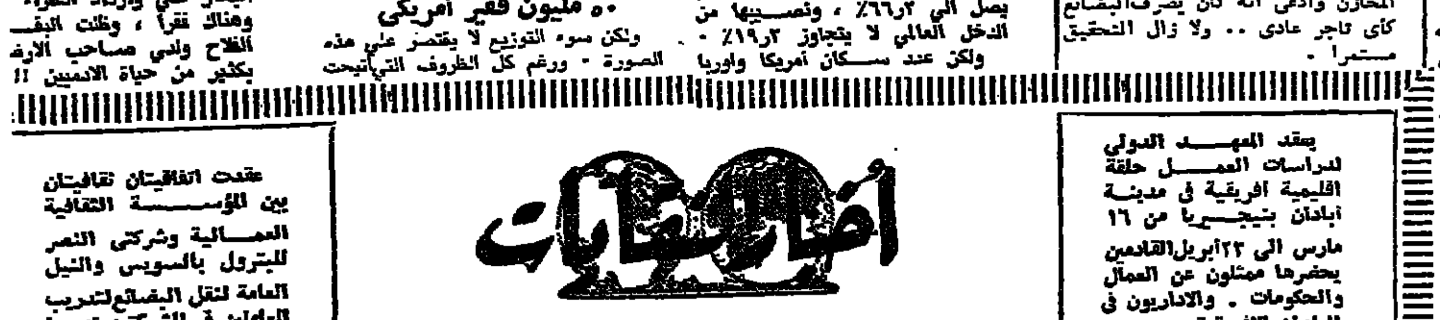
وبعد انتهاء فترة الحمل عادت الزوجة الى الخروج بدون اذنه .. وبدأ الزوج يعيش عيشة كلها شك . وبدأت صحة الزوج تتدهور .. والشك يقتله .. ودخله يقل .. نطردها ثم تدخل أحد رجال الدين .. وقبل الزوج أن يعود لزوجته بشرط أن تكتب ورقة تعترف فيها بأنها لن تعود الى اقامة الحفلات أو مصادقة الرجال .. أو الى أي عمل يسيء الى زوجها وأولادها

ومضت بضعة شهور على هذا الاقرار .. ثم عادت الزوجة الى اقامة الحفلات والخروج مع أصدقائها .. وهنا انهارت أعصاب الزوج وطلقها وأسرع الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية لغير المسلمين يطلب اثبات طلاقها . ورفعت الزوجة دعوى تطلب ضم طفليها لحضانتها لانهما صغيرين وفي حاجة لرعايتها .. وقدم الزوج مذكرات زوجته والاعتراف المكتوب بخط يدها .. ليثبت للمحكمة انحرافها .

ودافعت الزوجة عن نفسها بأن من عاداتها اقامة الحفلات ومعرفة الرجال ومصادقتهم صداقة بريئة .

ولكن المحكمة حكمت برفض دعوى الضم ، وقالت في أسباب الحكم : من حيث أنه قد ثبت للمحكمة أن الزوجة منحرفة ، وثابت ذلك باقرارها المكتوب بخط يدها .. وهذا الانحراف يجعلها فاقدة الاهلية ولا تستطيع أن ترعى أولادها .

نادية العسقلاني



يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

عقدت اتفاقيتان ثقافيتان بين المؤسسة الثقافية العمالية وشركتي النصر للبترول بالسويس والنيل العامة لنقل البضائع لتدريب العاملين في الشركتين تدريبا ثقافيا عماليا .

يعقد المعهد الدولي لدراسات العمل حلقة اقليمية افريقية في مدينة أبادان بنيجيريا من ١٦ مارس الى ٢٢ أبريل القادمين يحضرها ممثلون عن العمال والحكومات . والاداريون في البلدان الافريقية .

مطلوب .. مقاطعة هذا المؤتمر

وجه الاتحاد الدولي للنقابات الحرة (بروكسل) الدعوة الى عقد مؤتمر في بيروت يوم ٢ ديسمبر المقبل لدراسة قضية فلسطين وخاصة عودة اللاجئين والاستعمار الجديد وبعض المسائل الاخرى .

وينتظر أن يحضر هذا المؤتمر او بصراحة وجهت الدعوة الى الاتحاد التونسي للشغل والاتحاد الوطني لعمال ليبيا والمؤتمر العمالي بعدن والاتحاد العام لعمال النقل بالاردن وجامعة النقابات وجبهة النقابات المتحدة في لبنان .

وهناك مسألة هامة يجب أن يفهمها قادة هذه المنظمات العمالية (العربية) أن اسرائيل عضو في المجلس التنفيذي للاتحاد الحر . ولا يعقل ابدا أن تكون اسرائيل في قمة الاتحاد الحر . ويناقش الاتحاد أمورا تتعلق بمستقبل أو اتخاذ قرار ينصر القضية العربية ضد اسرائيل .

ان واجب القاعدة العمالية العربية لهذه المنظمات . أن تدق جرس الانذار وتمنع قياداتها من حضور هذا المؤتمر أن ماضي الاتحاد الحر بالنسبة للقضايا العربية غير مشرف ويحاول دائما في مؤتمراته أن يضلل الحركة العمالية في أي مكان . ويبتعد بها عن أهدافها الوطنية . وهو اليوم يمارس لعبته في ابعاد العمال العرب الذين وجه اليهم الدعوة لحضور هذا المؤتمر . عن أهداف القضية العربية . وهو تحرير فلسطين من عصابات الصهيونية . ان واجب المنظمات العمالية العربية كلها أن تتوجه بالبيانات والنداءات الى هذه المنظمات العمالية وتدعوها الى عدم حضور هذا المؤتمر وأن تتكتل وراء مؤتمر اتحاد العمال العرب في بور سعيد الذي سيعقد في بور سعيد يوم ٢٨ نوفمبر المقبل وتستطيع عن طريق حضور هذا المؤتمر أن تعبر رأيها الحقيقي . ومن أمانيها الوطنية والقومية بالنسبة لقضية فلسطين . وخاصة أن اتحاد عمال ليبيا واتحاد عمال عدن أعضاء في اتحاد العمال العرب وأن جامعة النقابات وجبهة النقابات المتحدة يضمهما اتحاد عام في لبنان مع اتحاد عمال الشمال (طرابلس) واتحاد النقابات المستقلة في بيروت وكلاهما عضو في اتحاد العمال العرب .

ان مقاطعة هذا المؤتمر عمل وطني يجب أن تشارك فيه جميع المنظمات العمالية العربية من المحيط الى الخليج وأن تتوجه بالبيانات الى هذه الاتحادات العربية لتحول بينها وبين حضور هذا المؤتمر . لتحمي جماهير العمال العرب داخل هذه المنظمات من التضليل السياسي والوطني بالنسبة لقضية خطيرة صمم الشعب العربي على تطبيق الحل الذي يراه لتحرير فلسطين العربية .

لتتذكر هذه النقابات جيدا أن معركة على الحدود بين اسرائيل وسوريا مازال دخانها في الهواء . وأن الاتحاد الحر يريد أن يبعد الرأي العام العربي عن هدفه الحقيقي بشأن تحرير فلسطين من العصابات الصهيونية .

محمد الليثي

اجتماع اللجنة الدولية في صوفيا لنصرة عمال عدن

عبد الله الاصنج

وجه عبد الله الاصنج رئيس المؤتمر العمالي في عدن رسالة الى المنظمات الاعضاء في اللجنة الدولية لنصرة عمال عدن للدراسة الجهود المادي والمعنوي الذي بذل للدعوة لنصرة عمال عدن ضد الطغيان البريطاني ومدى الاستعداد لاجتماع جديد يعقد في صوفيا عاصمة بلغاريا بناء على دعوة من اتحاد عمال بلغاريا .

طلب في البيان من المنظمات الاعضاء تسجيل أي مقترحات يمكن ادراجها في جدول اعمال اللجنة لمقاومة التيارات السياسية الدخيلة وتقوى المنظمات العمالية العربية والعالمية ان توجه قوتها لتحطيم هذه المؤامرات الخفية .

٧ منظمات عمالية افريقية

في دورة المعهد العالي للبترول

تقرر أن تبدأ الدورة الافريقية لعمال البترول يوم ١١ يناير المقبل بالمعهد العربي لعمال البترول . تلقى الاتحاد العربي لعمال البترول أجابة على الدعوة التي وجهها الى مجموعة النقابات الافريقية الناطقة باللغة الانجليزية بالموافقة على حضور هذه الدورة من كينيا واوغندة ونيجيريا وغانا وتنزانيا وزامبيا والصومال

علي سيد علي

يتضمن برنامج الدورة حلقات للمناقشة والدراسة من اقتصاديات البترول وافريقيا والعالم العربي وقضية فلسطين ومستقبل الاشتراكية في افريقيا وتطور الحركة العمالية الدولية والحركة العمالية في افريقية وحقوق الانسان والتمييز العنصري والهجرة البيضاء والقومية الافريقية ، ومؤتمرات القمة وعدم الانحياز والاستعمار الجديد في افريقيا ، وتطور أساليب المفاوضة الجماعية وعلاقات الادارة والمشاركة في الادارة والتأمينات الاجتماعية والامن الصناعي والثقافة العمالية .

كما يتلقى العمال دراسة عملية في طرق المناقشة والالقاء وتنظيم الجماعات ويتولى تصحيح المحاضرات بالمعهد الانجليزية ويشترك في القائها اساتذة الجامعات والاخصائيون والخبراء في المسائل الافريقية .

اعادة انتخابات
النصر للاجهزة المنزلية

أعيدت انتخابات ممثلي العاملين في مجلس ادارة شركة النصر للاجهزة المنزلية فاز بالعضوية نفس الاعضاء الفائزين في الانتخابات الاولى وهم وجيه جورجي سلطان واحمد علي خليل وحسين الذكر ومحمد فتحي السيد .

التنمية .. والديموقراطية

نجاح الاشتراكية مرتبط بنجاح التنمية وممارسة الديموقراطية

كان حديث جمال عبدالناصر الثورى مع مجلس الامة يوم ١٢ نوفمبر ، فتحا للباب على مصراعيه لمناقشة المشاكل التى تواجه التجربة المصرية العربية فى التطبيق الاشتراكى . وهدف المناقشة هو مشاركة الشعب بالرأى والعمل لانجاح التجربة الاشتراكية فى بلادنا .

لقد عرض الرئيس جمال عبد الناصر الموقف على حقيقته ، بجوانبه الايجابية والسلبية ، حتى يسترشد بها المواطنون عند مشاركتهم بالقول والعمل فى انجاح تجربتنا .

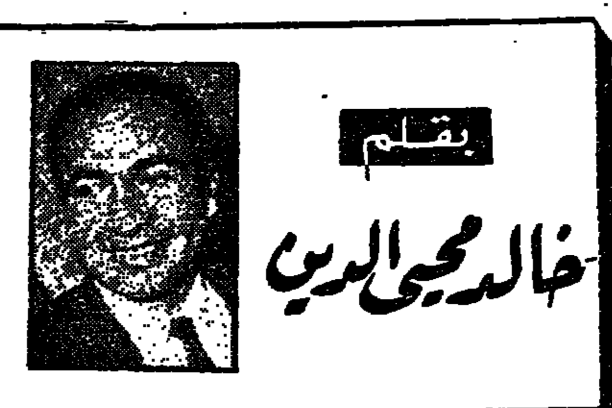
ما هى المسالة الاساسية التى تواجه التجربة المصرية العربية فى التطبيق الاشتراكى ؟

اوضح جمال عبدالناصر اننا مجتمع فى مرحلة انتقال من الراسمالية الى الاشتراكية . وهذا يعنى اننا قد اخترنا فعلا طريق السير الى الاشتراكية ، فلم تعد المسالة مناقشة اى الطرق نختار لتطوير بلادنا . انما اصبحت المسالة الرئيسية كيف نحقق نجاح الانتقال من الراسمالية الى الاشتراكية ، وكيف يتم هذا الانتقال .



الديموقراطية السياسية الحقيقية هى ان تجعل الناس يغيرون بارادتهم ما يريدون تغييره

الاشتراكية ليست تاميم بعض المصانع ولكن الاشتراكية ان تقيم مجتمع الكفاية والعدل



المسالة الحاسمة

كلنا يعرف ان قوانين يولية ٦١ واغسطس ٦٣ ومارس ٦٤ حققت خطوات ضخمة فى التحول الى الاشتراكية ، بان نقلت ملكية ادوات الانتاج من يد الاقطاع والراسمالية المستغلة الى سيطرة قوى الشعب العاملة ، وخلقت القطاع العام كقوة قائدة فى التطور الاقتصادى لبلادنا .

ولكن هذا كله مع اهميته القصوى لخلق الظروف الملائمة للانتقال نحو الاشتراكية ، يحتاج من أجل تحقيق الاشتراكية وخلق مجتمع يلبى كل طلبات الفرد المادية والمعنوية الى جهود ضخمة لانجاح خطة التنمية الاقتصادية التى تضاعف الدخل القومى مرة كل عشر سنوات . وبدون انجاح خطة التنمية وزيادة الانتاج لايمكننا ان تحقق الكفاية والعدل .

وقد اكد جمال عبدالناصر هذه الحقيقة فى خطبته حينما قال « احنا فى مرحلة انتقال من الراسمالية الى الاشتراكية ، لأن الاشتراكية مش معناها ابدا ان احنا نؤمم شوية مصانع وبس !

لا .. الاشتراكية ان تقيم مجتمع الكفاية والعدل » ..

ولا يمكن ان نلبى طلبات الجماهير من السلع والخدمات وحاجاتها المادية والمعنوية ، دون زيادة الانتاج القومى ومضاعفته مرة كل عشر سنوات . اذن فنجاح خطة التنمية ومضاعفة الدخل القومى هما المسالة الحاسمة والاساسية التى تواجه التجربة المصرية .

العمل والعرق والفكر الخلاق

والسؤال الذى يطرح بعد ذلك هو .. كيف تنجح خطة التنمية الرامية الى مضاعفة الدخل القومى ؟

ان خطة التنمية تنجح اذا تبناها الشعب ، اذا تبنتها قوى الشعب العاملة صاحبة المصلحة الاولى فى الاشتراكية وأحست أن مستقبلها وحياتها وحياة أبنائها متوقفة على نجاح هذه الخطة . لابد أن يكون تحالف قوى الشعب العاملة على استعداد لأن ينهض فى ذلك بمسئولياته السياسية وأن يتحمل التضحيات ، ويبذل فى سبيل تحقيق أهدافه العمل والعرق والفكر الخلاق .

وهل يمكن لقوى الشعب العاملة أن تتبنى خطة التنمية وتسير بها فى طريق النجاح الا اذا اقتنعت بها وشاركت فيها وازداد وعيها بها فاصبحت جزءا لايتجزأ من حياتها ؟ وهل يمكن أن يتحقق ذلك الا اذا نظمت كل القوى الاشتراكية وجمعت صفوفها فى تنظيم سياسى يجمع خبرتها ويزيد وعيها ويقف حارسا على مكاسبها ويخلق لها قياداتها التى تشارك فى النهوض بأعباء هذه المرحلة؟ ان الطريق والوسيلة الى تحقيق هذا الهدف هو الديموقراطية الاشتراكية ، أى ديموقراطية قوى الشعب العاملة المؤمنة بالاشتراكية — فالديموقراطية الاشتراكية اذن ، رغم أنها وسيلة لهدف أكبر وهو نجاح خطة التنمية ، فانها تقف اليوم نقطة حاسمة تحتاج الى جهود عملية وفكرية ، لان بدونها لايتحقق نجاح بناء الاشتراكية فى بلادنا .

وقد أكد جمال عبدالناصر هذه النقطة فى حديثه عندما قال « سلاحنا الرئيسى فى هذا النضال هو تطوير الديموقراطية الاشتراكية . أنا باعتقد أن الاشتراكية نجاحها مرهون بتطوير وتدعيم الديموقراطية .. ولكن الديموقراطية الاشتراكية ، الديموقراطية لقوى الشعب العاملة ، وماباقولش أبدا الديموقراطية الرجعية ولا الديموقراطية للاقطاعيين او للراسماليين الديموقراطية لقوى الشعب العاملة زى الكلام اللى قلناه فى الميثاق » .

تجارب الآخرين

كيف نحقق الديموقراطية الاشتراكية لقوى الشعب العاملة [illegible] واقع بلادنا .. وفق ظروفها ؟

●● هل نسلك فى هذا طريق الديموقراطية الغربية التقليدية .. انها تكون عودة الى الوراء — فالديموقراطية الغربية تعبير مقصور على الديموقراطية السياسية وحدها . وهى ديموقراطية لقوى المجتمع التى صفاها مجتمعنا من الاقطاع والراسمالية المستغلة . ان الديموقراطية الغربية تقوم فى ظل النظام الراسمالى القائم على تملك القلة لوسائل الانتاج ، وتملكها أيضا لوسائل الفكر والاعلام .. ان الديموقراطية السياسية الغربية لم تعد قادرة على حل مشاكل مجتمعنا بصورته الراهنة . بل أن دعاة الديموقراطية الغربية بدأوا يعيدون النظر فى أفكارهم بعد التطورات العصرية الحديثة ،

فجان بول سارتر الذى يغالى فى الدعوة الى الحرية يقول فى محاضرة بعنوان (مسئولية الكاتب) ألقاها فى أول اجتماع نظمته هيئة اليونسكو فى السربون : « ان الكاتب فى العادة ينبع من الطبقة التى قامت بثورة سنة ١٧٨٩ (الثورة الفرنسية) ، وهو ما زال مرتبطا بها شاء أم أبى . وهو يصور المبادئ التى كانت أساسا قامت عليه رؤيا الحرية ، أى مبادئ سنة ١٧٨٩ : حرية التقاضى ، حرية الفكر والحرية السياسية . ولكن الكاتب يدرك فى الوقت نفسه أن هذه المبادئ لاتعدو أن تكون تضليلا صريحا سافرا للملايين من الناس . هى تضليل للزنجى فى لويزيانا وللعامل فى مصانع ميلون . ان الحديث اليهم عن هذه المبادئ لايعدو أن يكون خداعا وزيفا .. والكاتب يعرف أنه لابد أن يكون هنالك قدر أكبر من التحرر فى الجانبين الاقتصادى والاجتماعى لمبادئ الحرية السياسية والفكرية حتى يصبح لهذه المبادئ معنى مرة أخرى » .

●● هل نسلك فى هذا طريق التجربة السوفيتية ؟

ان الظروف التى تتم فيها التجربة المصرية أكثر تقدما من الظروف الخاصة التى تمت فيها التجربة السوفيتية .. ان الثورة الروسية الاشتراكية قامت فى بلد واحد محاصر من كل جانب ، وواجهت حروب التدخل الخارجى وضراوة المقاومة الداخلية والحرب الاهلية ، واستخدمت فى تصفية القوى المعادية الثورة وسائل شديدة فرضتها الظروف القائمة وقتئذ من حصار خارجى وتخريب داخلى .

والمفكرون السوفيت أنفسهم يسلمون بأن هذا الطريق ليس ضروريا للبلاد الاخرى . فكتاب أسس الماركسية اللينينية الصادر سنة ١٩٦٠ يقول :

« ان ظروف العالم الراهنة تسمح باللجوء فى أيامنا هذه الى طرق وأشكال جديدة فى التاميم غير التى اخذت بها دول المعسكر الاشتراكى ، خاصة ما يتعلق منها بمسالة تعويض أصحاب المؤسسات المؤممة . كما أن التاميم لا يمس بحال من الاحوال ملكية الحرفيين وصغار الصناعيين والتجار بل على العكس من ذلك فان دولة الكادحين تعمل فى بداية الامر على مساعدتهم عن طريق منحهم القروض والمواد الاولية والتعاقد بينهم وبين المشروعات الحكومية »

وهنا يعنى أن الاوضاع التى حكمت التجربة السياسية فى الاتحاد السوفيتى لا يمكن أن تصلح للظروف الجديدة التى يتم بها الانتقال الى الاشتراكية فى ظروف مغايرة ومجتمع له صفات مختلفة . نحن اذن لا نستطيع أن نسلك طريق الديمقراطية الغربية ولا أن نسلك طريق الديمقراطية السوفيتية ، وعلينا أن نبحث عن طريق مصرى للديمقراطية .

مميزات تجربتنا

ما هى الظروف والصفات التى تتميز بها تجربتنا ؟

● ان الانتقال للاشتراكية يتم بعد مرحلة تصفية الاقتصاد الاستعمارى فى بلادنا .

ويتم فى ظل تفكك النظام الاستعمارى وظهور قوة الدول الجديدة فى آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية ، وتزايد قوة المعسكر الشيوعى السياسية والعسكرية والاقتصادية .

اننا لا نخوض المعركة وحدنا .. وقد استفدنا ، وما زال فى وسعنا أن نستفيد من التغير الذى حدث فى ميزان القوى العالمى ، وبلادنا تحصل على مساعدات من كلا المعسكرين

● ان فى السلطة فى بلادنا قيادة اشتراكية ، واجراءات التحول الاشتراكى فى يوليو ٦١ واغسطس ٦٣ ، ومارس ٦٤ .. نقلت الجزء الاكبر من وسائل الانتاج الى يد حلف قوى الشعب العاملة ، وصفت الاقطاع وكذلك الى حد كبير الراسمالية المستغلة اقتصاديا فخلقت بذلك الاساس الاقتصادى للتحول نحو الاشتراكية .

● اننا نملك تنظيما سياسيا اقيم هيكله وهو الاتحاد الاشتراكى .. يجمع حلف قوى الشعب العاملة ، يمثل فيه العمال والفلاحون بنسبة ٥٠٪

● ان وسائل الاعلام والصحافة ملك للشعب .

يقابل ذلك بعض النواحى السلبية .

فرغم تصفية الاقطاع والراسمالية المستغلة فان فلول الاقطاعيين والراسماليين مازالت موجودة ، وما زال للفكر الراسمالى اثره الكبير فى أذهان الناس ، ونفوذ هذه الفئات لم يتحطم تماما . فهى حتى اليوم تحاول أن تلعب دورا من وراء الستار . وجهاز الدولة لم تغزه الافكار الاشتراكية بصورة كاملة ، ولم تستطع أجهزة الاعلام والصحافة ان تحقق النصر بعد فى دحر الفكر الراسمالى .

ان بناء التنظيم السياسى أثناء وجود قيادته فى السلطة يعرض التجربة لتسلل العناصر الانتهازية والنفعية وغير المؤمنة بالاشتراكية .

يضاف الى هذه الظروف جميعا خطر البيروقراطية التى تسعى الى الاستئثار بمكاسب الشعب وتحويلها لمصلحتها .

رغم هذا كله فان الطريق الواقعى لتدعيم الديمقراطية الاشتراكية فى بلادنا هو تقوية الاتحاد الاشتراكى العربى وجعله تنظيما سياسيا فعالا ، قادرا على اداء دوره الكامل فى الدفاع عن مصالح قوى الشعب العاملة وأن ينهض بدوره السياسى القيادى . فعلى راسه قيادة اشتراكية واعية ومؤمنة ، وغالبية أعضائه من قوى الشعب العاملة صاحبة المصلحة فى الاشتراكية . وفى يده دليل عمل يهديه الطريق ، هو ميثاق العمل الوطنى .

أسئلة .. واجابات

كيف نحقق ذلك ؟ كيف تدب الحياة والنشاط فى الاتحاد الاشتراكى ، ويمارس رقابته السياسية اليومية؟ كيف نحقق المناخ الديمقراطى العام ؟ كيف يستطيع الفكر الاشتراكى التغلب على رواسب الافكار القديمة داخل الاتحاد الاشتراكى وخارجه ؟ كيف تستطيع الآراء المختلفة أن تعبر عن نفسها داخل الاتحاد الاشتراكى ؟ كيف يخلق الاتحاد الاشتراكى القيادات اللازمة للنهوض بمسئولياته ؟ . ما دور الصحافة وأجهزة الاعلام الاخرى فى هذه المرحلة ؟ ما العلاقة بين الاتحاد الاشتراكى والمنظمات النقابية والجماهيرية الاخرى ؟ كيف نمارس النقد ، والنقد الذاتى ؟

كيف نستطيع أن نمارس هذا كله وننجح فيه ؟ أى فى كلمة : كيف نحقق الديمقراطية الاشتراكية فى واقعنا ؟ انها قضية مطروحة على بساط البحث والدراسة ، ليشارك فيها كل ذى رأى وخبرة .

فهى قضية كل فرد فى هذا الوطن .

وعلى الجميع أن يشاركوا فى دراسة هذه المسائل الاساسية التى تمس صميم حياتنا ، وعليها يتوقف مستقبل تجربتنا الاشتراكية الرائدة التى تطرق سبلا لم تطرق من قبل .

***

لابد من حل مصرى عربى لخلق الديمقراطية الاشتراكية التى تحمى الاوضاع السليمة وتغير الاوضاع الخاطئة ، الديمقراطية التى تجعل الناس قادرين أن يغيروا بارادتهم ما يريدون تغييره ، فيحققوا ما قال به جمال عبد الناصر فى حديثه الثورى بمجلس الامة .

« ليست الديمقراطية السياسية الحقيقية والمعبرة عن الديمقراطية الاجتماعية الحقيقية ، أن تجعل الناس ينفسون عن شكواهم ، ولكن الديمقراطية السياسية الحقيقية هى أن تجعل الناس يغيرون بارادتهم ما يريدون تغييره »

خالد محيى الدين



ختم المكتب	الرقم	كلمات	الوقت	الاجر	هيئة السلكية واللاسلكية	
	طريق				رقم القيد	ارسل الى ......
	ملاحظات					الوقت ......
						المعطى ......

(بمناسبة انعقاد المؤتمر الاول للاتحاد الاشتراكى بشركة سيماف الذى انعقد فى يوم السبت ١٤ نوفمبر ١٩٦٤ .

فان المؤتمر يجدد البيعة للرئيس جمال عبد الناصر معاهدا سيادتكم على اهداف النضال الثورى للوصول الى ارساء الديموقراطية السليمة فى العمل الوطنى والجماعى .

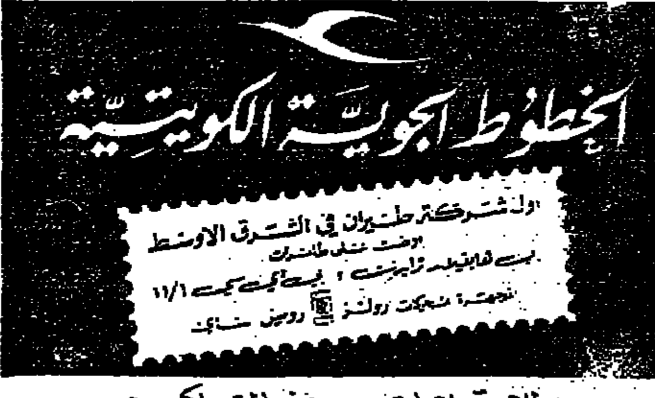
والمؤتمر اذ يبارك الوضوح الرائع لخطاب السيد الرئيس الرائد فى افتتاح مجلس الامه متمثلا فى حقائق المواجهة الثورية لمشاكل التطبيق فى الاشتراكية الديموقراطية .

والمؤتمر ليجدد العهد للسيد الرئيس الزعيم والقائد لكل نضال الشعب ولكل قضاياه فى مجال التقدم الوطنى ويلتزم المؤتمر مع سيادة الرئيس بطل المعارك العظيمة بالتقدم الايجابى تحقيقا لاهداف الميثاق ومبادئ الحرية والاشتراكية والوحدة .

دمتم يا سيادة الرئيس رمزا معبرا لكل القوى الوطنية التى خلقتها من اصالة نضالكم العظيم .)

الجزء الآتى لايدرج بالتلغراف Not to be telegraphed — العنوان Address ...... — الامضاء Signature ......





هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل



ما هى الحـوافز فى المجتمع الاشتراكى .. هل هى حـوافز مادية .. أم حوافز أدبيـة أم الاثنان معا ؟ كيف نشجع الحافز الفردى فى المجتمع الاشتراكى؟ كيف نضمن تشجيع العاملين بغير تدخل المصالح الشخصية؟

يقول الخبراء ان المجتمع الاشتراكى يحتـاج الى حوافز جـديدة .. وان الحوافز المـادية أو الفردية لم ينته دورها .. وانه من الممكـن أن نخرج بنظام للحوافز يختلف عن النظام الموجود فى أنظمتنا الوضعية الحالية

كيف نشجع الحافز الفردى فى المجتمع الاشتراكى؟

صرف مكافآت وميداليات للعاملين الذين يتفوقون فى الإنتاج

وضع حوافز جديدة للذين وصلوا إلى الحدود النهائية للمرتبات

ويعتبر الخبـراء أن اشـتراك العمـال فى الارباح والادارة قد حقق الهدف المقصود منه وان كان من الواجب اتخاذ خطوات تالية .

وهم يطالبون بالعـدل فى معاملة الجميع وخاصة من هم فى مستوى واحد من حيث الوظيفة والعمل .. وبأن يكون للرئيس الحق فى المسـتويات المختلفة فى تقييم عمـل العامل .. وينصحـون باسـتخدام الانـواع المختلفـة من الحـوافز المادية والادبية .

ان خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى افتتـاح دورة مجلس الامة قد فتح هذا الموضوع امام الدراسة العلمية الشاملة ..

وقد طرحت « اخبار اليوم » الموضوع على عدد كبير من الخبراء والفنيين .. وتلقت منهم هـذه الآراء :

تحقيق يكتبه
عبد الفتاح الديب
ربيع الشيخ
عبد العاطى حامد

فؤاد شريف

حاجتنا الى نظام جديد للحوافز !

يقول الدكتـور فؤاد شريف مدير المعهد القومى للادارة :

ان صدور القرارات الاشتراكية سنة ١٩٦١ لا يعنى اطلاقا انه قد تم الانتقال الى الاشتراكية .. فمن المنتظر ان تستمر عملية التحول من النظـام الراسمالى البدائى الذى كان قائما الى النظام الاشتراكى الذى يوفق بين المفهوم المالى للاشتراكية وبين قيمنا الثقافية .. من المنتظر ان تستمر هذه العملية زمنيا لعشر سنوات او اكثر والمشكلة الاساسية التى تواجهنا فى عملية الانتقال هى عدم وجود الصيغة الناجحة لنظام الحـوافز يوفق بين اعتبارات الكفاية واعتبارات العدالة لاننا سنواجه بصورة متزايدة مواقف يتناقض فيها هذان الاعتباران .

وفى اعتقادى انه بالطريقة العلمية وبالاسترشاد بنظم الحوافز الناجحة ...

نستطيع ان نعتبر النقود هى الحافز لانها أداة الحصول على الطعـام .. وهذا الحافز مادى .. ويختلف الوضع بالنسبة له حسب المستوى المعيشى للانسان ...

الحافز المادى

ويقول الدكتور نجيب اسـكندر الاستاذ بمعهد الادارة :

ـ ماهى دوافع العمل ؟ ولماذا يعمل الناس .. ولماذا يعمل العامل ؟ ولماذا يشتغل بدرجة اكبر من غيره من العمال ؟

الاجر هو الحافز الاول !

مبادئ ثلاثة :

تجربة من الصين

الحوافز فى خدمة التنمية

إبراهيم سعد الدين

حمدى ابراهيم

نجيب اسكندر

فؤاد هاشم

احمد ابو اسماعيل

المهارة وكمية الانتاج

ويقول الدكتور ابراهيم سعد الدين وكيل الجهاز المركزى للمحاسبات :

استياء

لماذا لاتتحرك المكاتب الكبيرة ..

الإ إذا تكلم عبد الناصر

(بقية المنشور ص ٣)

الادخار الموجه

ولكن اهم من هذا كله .. انه قد حان الوقت لكى نلجأ الى الادخار الموجه ..

اننا فى مجتمع يتحول الى الاشتراكية .. اقتصاده موجه لخدمة المجموع فلماذا لا يكون ادخاره موجها ايضـا لخدمة المدخر ولخدمة المجموع ؟

لماذا لاتقتطع نسبة معينة من الارباح التى تأخذها كعاملين ، وتودعها فى دفاتر التوفير ؟

لماذا لا يكون هذا الاقتطاع بقرار عام ترتضيه عن طيب خاطر لانه يحقق لنا فائدة مزدوجة ـ فائدة للشخص أن يدخر جزءا من دخله يستطيع أن يسحبه فى اى وقت ، وفائدة للمجتمع الذى يستثمر هذه الاموال فى خدمات تعم على الجميع ؟.. ليس معنى هذا ابدا ان المجتمع ياخذ باليسار ما يقدمه لنا باليمين .. ابدا .. لان مبالغ الادخار يمكن سحبها فى اى وقت .. واذا استخدمنا نظام الايداع لاجل .. مثلا لمدة ستة اشهر او سنة لا يجوز فيها السحب ، فان نسـبة ارباح المودع المدخر تزيد فى هـذه الحالة وتكون هذه الزيادة امتيازا له

***

لماذا لاننظم أهداف الاقتراض ..: بحيث يفضل فى الاقتراض من يكون مدخرا ؟.. وهذه الفكرة يمكن أن تجىء بعد انشاء بنوك الادخار .. نستطيع أن نحدد هدف الاقتراض.

للزواج مثلا ، لبناء مسكن ، للقيام برحلات داخلية .. الى آخره والبنك لا يدفع للمقترض ... ولكن يدفع للجهة التى سيشترى منها، وبذلك نضمن استخدام القرض للاغراض فيما اخذت من اجله . الوقت نفسه يكون للشخص ... امتياز الاقتراض ـ فنحفظ له ادخاره ونيسر عليه فى الدفع ...

كفاح جبار مؤمن

يا عالم !.. لابد من الكفاح ... فى سبيل نشر الوعى الادخارى ... الاتحاد الاشتراكى لم تبحث مرة ... هذا الموضوع الخطير منذ انتخابه .. ان الدعوة الى الادخار يجب تصل الى كل قرية .. الى كل ... .. البناء لن يقام والقواعد ... نائمة .. او القليل غير ملتهبة ... القوانين ليست هى الحل ...

التنظيم المدروس النابع من ... هو الدواء الوحيد . يجب أن ... كلنا للدعوة الى الادخار .. اين النقـابات ؟ .. دور الجمعيـات النسائية ؟ .. دور الطلبة ؟.. ولا ...

***

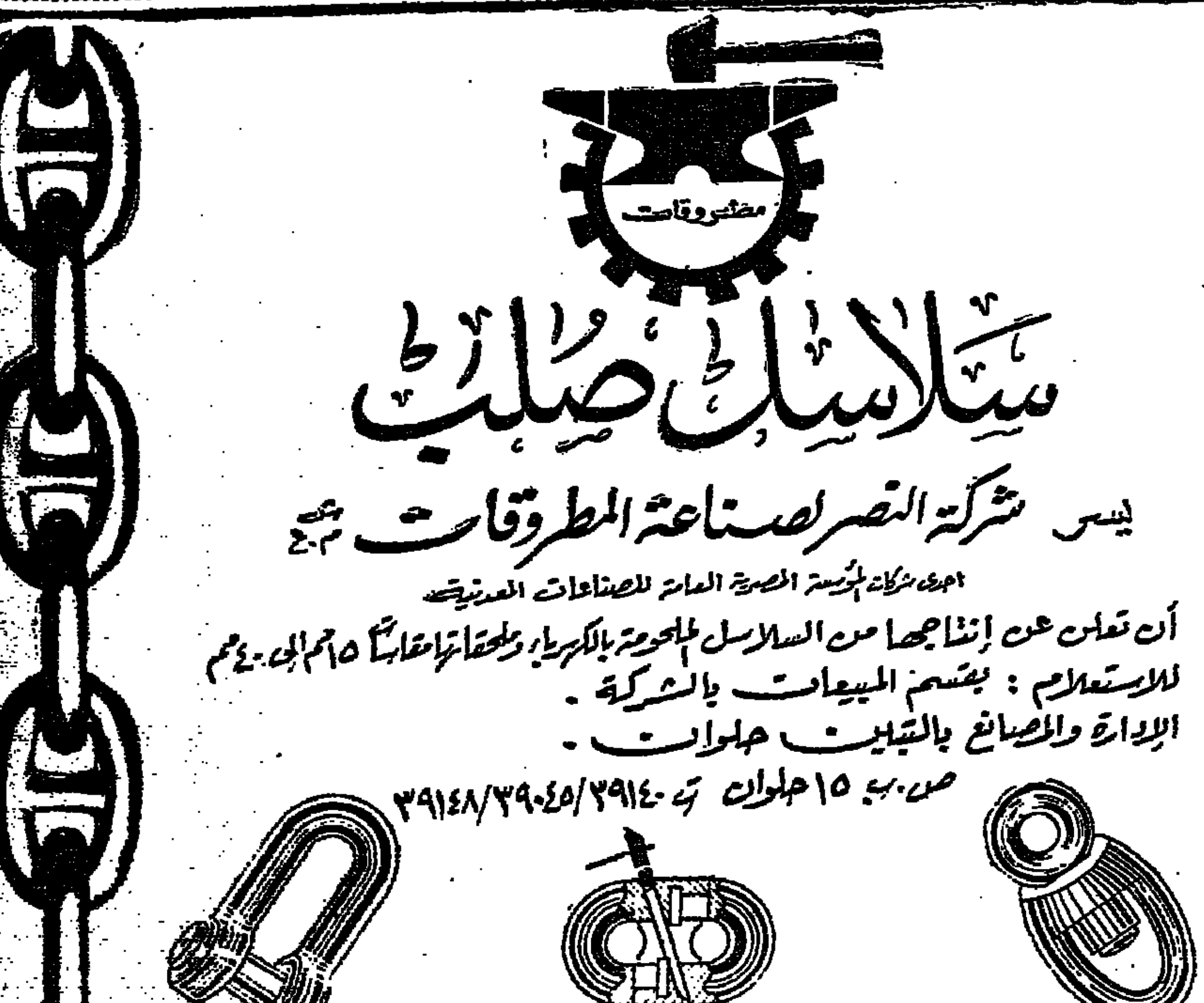
رجال الكنائس الشرقية يستنكرون قرار الفاتيكان

« بقية المنشور ص ١ »

وقال النص ايضا ان التـراث الروحى المشترك كبير بين المسيحيين ...

(ينتهك الحقائق التـاريخية ونص الانجيل)

وقال البطريرك تيودوسيوس السادس ان هذا الاعلان ...





الأخبار تسجل زيارة وفد مدينة اوديسا لمصانع شركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار

الوفد السوفيتى يبدى اعجابه بانتاجنا من خيوط الحرير الصناعى

كتب محمد زيان :

قام الوفد السـوفيتى الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة هذه الايام بزيارة الى احدى القـلاع الصناعية المصرية بكفر الدوار . وقد صـحب الوفد السوفيتى فى زيارته لمصانع كفر الدوار السيد حمدى عاشور محـافظ الاسكندرية وكبار المسئولين فى المحافظة

ويضم الوفد المسيو زيارين رئيس اللجنة التنفيـذية لمدينـة اوديسا والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية وممثلى جامعة اوديسا .

وقد زار الوفد السـوفيتى شركة مصر للحرير الصناعى احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج .

وقد كان فى استقبال الوفد السوفيتى عند زيارته لمصانع الشركة كبار المسئولين فى الشركة وعلى راسهم المهندس رئيس مجلس الادارة .

وبعد ان استمع اعضاء الوفد الروسى الى شرح المهندس رئيس مجلس الادارة عن مراحل الانتـاج بالشركة والتقدم الذى حققته خلال الثورة المباركة .

قام الجميع بزيارة اقسـام الشركة المختلفة وشاهدوا بانفسهم مدى التقدم الذى احرزته صناعة الغزل والنسيج فى بلادنا . كما شـاهد اعضاء الوفد السوفيتى مراحـل الانتاج المختلفة وطافوا بجميع اقسام الشركة . وابدى الضيوف السوفيت اعجابهم الشـديد بمنتجات الشركة من الخيوط الحريرية والالياف الصـناعية وخيوط النايلون (هيلانكا) وكذلك انتـاج الشركة من المصروفان وورق السلوفان الملون .

كما شاهدوا المنشآت الجديدة للشركة التى بدىء فى اقامتها لملاحقة التطـور العالمى فى صناعة الحرير .

ان شركة مصر للحرير الصناعى قد استطاعت خلال السنوات الماضية بفضل الثورة المباركة ان تقوم بزيادة انتاجها من الخيوط الحريرية الى اكثر مـن الضعف كما استطاعت بفضل التوسعات الانشائية بها ان تقوم بزيادة انتـاجها السنوى من خيـوط الفيزان الى اكثر من ثلاثة اضعاف كما قامت الشركة لاول مرة بانتاج خيوط جديدة من الفيـزان اللامع والطفى والملون ذات اطوال مختلفة ومتنوعة . وذلك لسد احتياجات البلاد من هذه الخيوط . وتصدير الفائـض للخارج وذلك بعد ان اصبحت هـذه الخيوط منافسا خطيرا للانتاج الامريكى والاوربى .



المسيو زيارين رئيس وفد مدينة اوديسا يطوف باقسام شركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار ويرافقه السيد حمدى عاشور محافظ الاسـكندرية والسيد المهندس رئيس مجلس ادارة شركة مصر للحرير الصناعى

انتصار الحياة
نقد ذاتي !

اللهم انى غيرت رايى ، واستأذن القراء فى ان انقد نفسى !

فقد قضيت عمرى كله ادافع عن عمل المرأة ، وادعو الرجال ان يخففوا قبضتهم على النساء ، ويسمحوا لهن بالمساهمة فى الانتاج القومى . وكنت طول الوقت . اعتبر نفسى – بهذا الراى – احكم الحكماء .

اما الآن فقد اهتديت . وادركت كم كنت غبيا .

ولن اسمح لزوجتى بان تعمل الا على جثتى !

اما الذى هدانى هكذا ، فانه ليس شيخا معمما ، ولااستاذا من حملة الالقاب العلمية ، ولا كتابا قيما لفيلسوف اقنعنى منطقه . وانما ورقة صغيرة مكتوبة بلغة دواوين الحكومة ، وصادرة عن هيئة التامينات الاجتماعية !

هذه الورقة قدمتها لى سيدة ارملة ، لا أظن ان أوساط الثقافة نسيت اسم زوجها بعد : فهو الكاتب الناقد الراحل عثمان العنتبلى .

وفيها تقول هيئة التامينات للسيدة الارملة :

« السيدة سميرة على حسن :

« بالاشارة الى الطلب المقدم منكم ، والوارد لنا برقم ١٨٢٣٠ بشأن الموضوع عاليه (معاش عثمان العنتبلى) نتشرف بالافادة : حيث ان التحاقكم بالعمل كان قبل وفاة المرحوم ، فمن ثم لا تستحقون معاشا عن حالة المؤمن عليه سالف الذكر . طبقا لاحكام القانون رقم ٦٣ لسنة ١٩٦٤ . وتفضلوا بقبول الاحترام) ...

سبحان الله !

لو اننى مرضت غدا ، وطال مرضى ، وثقل العبء على بيتى ، فهيئة التامينات تتوقع من زوجتى ان تظل مكتوفة اليدين تنتظر وفاتى ، ولا تقدم على الالتحاق بأى عمل للانفاق على علاجى .. والا عاقبتها بالحرمان من المعاش!

ثم ما هى العلاقة – بحق السماء – بين المعاش وبين ان تكون السيدة قد عملت قبل وفاة زوجها او بعده ؟

ان المعاش ثوب ومسكن وطعام . وفى حدود معرفتى ان الثوب والمسكن لازمان لكل امرأة بنفس الدرجة . وان كمية الطعام اللازمة للانسان قد تختلف ما بين الطفل والرجل ، أو ما بين العامل والخامل .. ولكننى لم اقرأ ابدا فى كتب الطب – الا فى كتب اليازرجة – انها تختلف ما بين امرأة عملت قبل وفاة زوجها وامرأة عملت بعد وفاته !

واذا كان لا بد – فى رأى هيئة التامينات – من وجود مفاضلة بين هاتين المرأتين : افلا ترى ان التى عملت قبل وفاة زوجها أحق ؟

انها على الاقل كانت معتادة على انفاق أجرها وأجر زوجها معا ، أى على مستوى من المعيشة أعلى من زميلتها .

ثم انها بلا شك أكثر ايجابية من زميلتها . واسبق الى طرق ميدان العمل ، والمساهمة فى الانتاج .

أليس عجيبا أن ندعو الى عمل المرأة فى الاذاعة ، والسينما ، والتليفزيون ، والندوات ، ولا تكف الدولة عن تشجيعها بدور الحضانة واجازات الحمل والولادة . . ثم يأتى قانون هيئة التامينات فيضعها فى موقف اما أن تقبع فيه فى البيت واما ان تفقد المعاش ؟

اننا نتجه فى هذه الايام الى اصلاح عيوب القوانين القديمة المتخلفة . ولكن بعض قوانيننا الجديدة نفسها تحتاج الى اعادة نظر !

وليس التطور مجرد ازالة القديم . وانما أيضا اصلاح الجديد على ضوء ما تكشف عنه التجربة العملية أولا بأول .

والى ان يتم هذا ، ولا يعود عمل المرأة محسوبا عليها ، ومخصوما من معاشها ، فاننى لن اسمح لزوجتى ابدا بالعمل . وسألزمها حتى على فراش المرض بان تقبع فى البيت ، ولا تعمل الا بعد وفاتى .. مادام طريقها الوحيد الى المعاش – كما رسمته هيئة التامينات – يجب ان يمر اولا بجثتى !

صلاح حافظ

البيت فى أسبوع

× × ١٢ فارسا وعدد من خيول نادى الفروسية يقفون الان تحت الاضواء . الفرسان والخيول يشتركون فى تصوير فيلم أمريكى عربى مشترك تؤخذ مناظره الان فى المعادى .. سيستمران تحت أضواء كاميرات التصوير السينمائى عشرة ايام × × كعكة عيد ميلاد ضخمة أهدتها شركة الطيران العربية لسائحة أمريكية حضرت مع ٤٤ سائحا من أمريكا لزيارة القاهرة .. وصلت السائحة فى يوم مولدها . × × اكلة (فتة باللحم وحفلة زار يقيمها اليوم الشاعر عبد الله شمس الدين مع النجم محسن سرحان بمناسبة مولد السيدة زينب .. المدعوون هم الفنانون وأولاد الحى × × يوم ٢٨ نوفمبر الحالى ينتهى معسكر الهرم القائم الان لاعداد المرشدات والزهرات والاشبال للمرحلة الاولى فى جميع مناطق الجمهورية × × وفد من وكلاء شركات السياحة وصل من انجلترا هذا الاسبوع لمقابلة الدكتور عبد القادر حاتم والاتفاق على تنظيم أفواج سياحية من الانجليز هنا الشتاء × × المتازون من أطفال ١٠ دول (من ٨ – ١٢ سنة) يحضرون الى بلادنا فى الصيف القادم للاشتراك فى المعسكر الدولى للاطفال . تنظم المعسكر وتوجه الدعوة له رعاية الشباب بالجمهورية . كل مجموعة أطفال تحضر معهم مشرفة

سميحة طاهر

٣ شنط بدلا من واحدة !

الشنطة التريكو هى موضة موسم الشتاء فى آخر عروض الشنط التى أقيمت فى ايطاليا .

ومن أهم ميزات الشنطة التريكو ان المرأة يمكن أن تصنعها لنفسها بعد ارشادات بسيطة تتلقاها من محال التطريز التى تشترى منها الخيط .. ثم هى لا تتكلف كثيرا .. فهى تصنع بابر سميكة وهنا يجعل كمية الخيط التى يستعمل فى صنعها قليلة: وتستطيع المرأة تبعا لذلك أن تصنع شنطتين او ثلاثا منها بثمن شنطة واحدة من الجلد .

وشنط التريكو الخاصة بالصباح تكون غرزتها فى العادة بسيطة .. أما شنطة المساء فحجمها يكون أصغر – وفى كثير من الاحيان تحلى ببعض الفصوص البراقة التى تضفى عليها جو السهرة .



قيل .. وقال
تقدمه ليلى الحلو

ست البيت تبنى وصنعا

ست البيت ... هى وزيرة خزانة صغيرة .. وست البيت هى القادرة على تنظيم ميزانية الاسرة وتوفير احتياجاتها واولادها ..

ولو أن كل ست بيت نظرت الى ميزانيتها وراجعتها لامكنها ... بضعة قروش فى كل شهر من ميزانية الاسرة .. ولو احتفظت ... القروش فى دفتر توفير فان هذه القروش يمكن أن تتحول فى ... كل سنة الى ملايين من الجنيهات .. وهذه الملايين تخدم فى التنمية وبناء المصانع الجديدة ..

ما هى الطرق التى تتمكن بوساطتها كل سيدة من توفير ... من القروش فى كل شهر ؟

وضع ميزانية الاسرة !

قالت لى كريمة العروسى عضو مجلس الامة :

أهم شىء يساعد ربة البيت على الادخار هو تخطيط ميزانية شهرية للاسرة ... فيها بند التوفير . وأهم شىء يمكن لربة البيت أن تدخر فيه هو الاكل .. ... المسكن يكون ثابتا ولايمكن لها أن تتدخل فيه .. والملابس لا تشترى ... أما الاكل فيتطلب انفاقا يوميا .. وهى لذلك يمكن أن توفر فيه بقليل من التفكير والتفنن .

فمثلا مادام اللحم غاليا فى هذه الايام .. يجب على ربة البيت ان تقتصد منه فى وجبات أسرتها والا تقدمه على مائدة الطعام أكثر من مرتين فى الاسبوع .. وباقى الايام تستعيض عنه بأطباق أخرى شهية توفر لها المصاريف التى تنفقها فى اللحم كطبق من العجة أو طبق من الجبن القريش الممزوج بقليل من الزيت وعصير الليمون وقطع صغيرة من القوطة والفلفل الاخضر .

وهى أيضا تستطيع أن تدخر الكثير من الاموال اذا ما اقنعت بنفسها على صنع بعض المأكولات التى تشتريها جاهزة .. فمثلا بدلا من أن تشترى برطمان مربة جزر جاهزة بـ ١٦ او ١٧ قرشا يمكنها أن تشترى كيلو جزر من السوق بقرش ونصف قرش وكيلو سكر بـ ١٥ قرشا وتصنع المربة بيدها فتخرج ٤ برطمانات من المربى بنفس السعر الذى تشترى به برطمانا واحدا !! وبدلا من أن تشترى علب التونة جاهزة تستطيع أن تشترى سمك التونة الروسى الذى ينزل الى الجمعيات الاستهلاكية وتصنع من الكيلو الواحد بعد سلقه ووضع قليل من الزيت وعصير الليمون ما يوازى ٣٠ علب تونة جاهزة !

هذا ويمكن لربة البيت ان تعلم اولادها الاقتصاد أيضا من سن صغيرة فتفتح لكل منهم دفتر توفير بـ ٢٠ قرشا وتشجعهم على الاقتصاد من النقود التى تعطيها لهم ووضع جزء منها فى دفتر التوفير بأن تضع امام كل قرش يدخره الصغير قرشا آخر له حتى يجد حافزا له على الادخار ..

الادخار فضيلة

وقال لى الشيخ أحمد الشرباصى الاستاذ بالازهر الشريف :

– اعتقد ان اول عامل يساعد ربة البيت على الادخار المنشود فى مجتمعنا الحاضر هو ان تتعرف وجوه الاسراف فى حياتها المنزلية وحياة من حولها ثم تحاول جاهدة أن تحاربه .. فاذا كان زوجها يسرف لفتت نظره الى اضرار ذلك .. واذا كان اولادها مسرفين حاولت ان تشجعهم على الادخار ..

والنبى عليه الصلاة والسلام يذكر من خصائل الزوجة الفاضلة ان تحفظ زوجها فى ماله . وليس حفظ المال هنا مجرد تخزين او كنز المال .. انما حفظ المال فى حسن الانفاق والحكمة فى التدبير مع توفير ما يمكن توفيره ولو كان قليلا .. فان القليل الى القليل كثير ومن القرش تتكون الآلاف .. والقرآن الكريم يذم فى مواقف كثيرة الاسراف والمسرفين حتى انه يقول «ولا تطيعوا امر المسرفين» والرسول يقول « الاقتصاد نصف المعيشة» ويقول «ما عال من اقتصد» اى لا يفتقر من يقتصد لان القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود كما تقول أمثالنا العامية .

وكل زوجة يمكن أن تقتصد بالقدر الذى يلائم حالتها .. فيمكن للزوجة مثلا بالفضلات المتخلفة من الثياب او اطعام او أطراف الاثاث ان تصنع اشياء كثيرة تفيد النواحى المختلفة من الاستعمال . فمثلا قطع الخبز التى تبقى على المائدة يمكن للزوجة أن تحتفظ بها وتعمل بها فى أحد أيام الاسبوع «اكلة فتة» وباقى أطباق الخضراوات الاسبوع المختلفة يمكن لربة البيت أن تجمعها فى صينية فى صفوف متتالية ويضع بين كل منها قليل من اللحم المفروم وتدخلها الفرن فتخرج كأحسن صينية لورللى وتكون وجبة كاملة لطعام الاسرة !

ولا يجب ابدا على ربة البيت ان تحتقر اى مبلغ تدخره فى صندوق التوفير ...

يكفيهم واحد .. وليس من الضرورى أبدا أن تشترى كل عام ملابس جديدة لها ولافراد اسرتها .. فيمكنها بقليل من الخطام وتفهم الامور أن تحول فستانها القديم الى فستان جديد بكونة جديدة من التريكو تصنعها بيدها او بتغيير فتحة صدره او باضافة كلفة جديدة له ويمكنها ان تصنع من بدلة زوجها القديمة بدله لصغيرها .. وان تصنع من فستانها القديم مريلة جديدة تستعملها فى المطبخ ومن ملاءات السراير القديمة تستطيع أن تعمل مفارش صغيرة او فوطا لمائدة تطرز عليها بعض الوردات .. وهكذا .

وفى الاكل يمكن ان تستعيض عن اللحم فى كثير من الاحيان بأكلات فيها نفس المواد الغذائية الموجودة فى اللحم ولكن بتكاليف اقل .. كالعدس والبيض والطعمية .. فاذا اتبعت ذلك أمكن لها أن تدخر شيئا لاسرتها ينفع فى نفس الوقت بلدها فى المرحلة التى نمر بها والتى نحتاج فيها كما قال الرئيس جمال عبد الناصر الى المزيد من المدخرات لزيادة الانتاج ومواجهة زيادة الاستهلاك .

ما يطفئ النور ... البيت !

اختراعات جديدة

دموع الزوجات

٣٠ ساعة
يتعلم فيها الطفل القراءة والكتابة

يقول علماء التربية والتعليم ان الطفل يستطيع أن يتعلم الكثير من القراءة والكتابة قبل السن المحددة للذهاب الى المدرسة .. وانه يكون فيما بين سن الثانية والخامسة فى أعلى درجات قابليته للتعليم ..

وعلى هذا الاساس .. ظهرت فى أسواق الخارج آلة جديدة تعلم الاطفال الذين هم فى سن أقل من سن الذهاب الى المدرسة شكل الحروف وقراءتها فى أقل من ثلاثين ساعة .. وبطريقة محببة اليهم .. فالآلة الجديدة تشبه فى شكلها وحجمها والازرار الموجودة بها الآلة الكاتبة .. ولكنها مصممة بطريقة تجعلها مرنة فى يد الطفل وغير قابلة للكسر بسهولة .. فالطفل يستطيع ان يجلس ويلعب عليها ساعات طويلة دون أن تفسد .. وهى فى نفس الوقت تعلمه شكل الحروف ونطقها بطريقة قريبة الى نفسه .. فهو كلما ضغط على زر فيها انطلق صوت منها يقول له « الزر الذى ضغطت عليه يحمل حرف اسمه كذا او كت ، .. وفى نفس الوقت تخرج له من الآلة ورقة صغيرة مرسوم عليها بطريقة واضحة الحرف الذى ضغط عليه .. وفى بعض الاحيان تطلب الآلة من الطفل ان يضغط باصبعه على حرف معين ويضطر الطفل الى أن يضغط على هذا الحرف دون غيره لان الآلة عندما تصدر امرها بذلك تغلق جميع الازرار الاخرى بحيث لا يستطيع الطفل ضغطها ولا يجد أمامه الا زر الحرف المطلوب ليضغط عليه .. وهكذا يتعلم الطفل وهو يلعب ويسلى نفسه نطق الحروف واشكالها الصحيحة ..

وقد ثبت للعلماء من التجارب المتعددة التى أجروها على هذه الآلات ان الطفل يتعلم عن طريقها أكثر مما يتعلمه فى نفس المدة فى المدرسة عن طريق المدرسات والمدرسين .

ترى هل يأتى يوم يتعلم فيه اطفالنا أيضا قراءة الحروف واشكالها بطريقة مماثلة ؟ والى ان يأتى هذا اليوم لماذا لا تستغل الامهات عندنا ما قاله علماء التربية من ان الطفل يستطيع تعلم القراءة والكتابة قبل السن التى يذهب فيها الى المدرسة فيحاولن تعليم أطفالهن قراءة الحروف وكتابتها قبل ذهابهم الى المدرسة ؟

****

احسن طريقة لحل المشاكل

سئل الكاتب المعروف سومرست موم مره عن احسن طريقة لحل المشاكل المستعصية .. فقال :

– فى كثير من الاحيان تحل اعقد المشاكل .. بابتسامة حلوة .. أو كلمة طيبة .. او صمت وجيز .. أو انحناءة خفيفة حتى تمر العاصفة

ليلى الحلو

ضحكات من بلاد بره !

● ذهبت سيدة بدينة الى مصمم ازياء فى باريس وهى ترتدى فستانا لونه برتقالى فاقع . لتسأله عن انسب الالوان التى تلائمها .. فنظر اليها مصمم الازياء وقال :

– ان الله يا سيدتى عندما خلق الفيل البسه ثوبا رماديا !

● زلت قدم احد اثرياء لندن وهو يسير على شاطئ نهر التايمز فسقط فيه واشرف على الغرق .. فاسرع الى نجدته ثلاثة فقراء كانوا يسيرون فى الطريق .. وبعدما افلحوا فى انقاذه مد الثرى يده فى جيبه واعطاهم ٣ بنسات مكافأة (اى ما يوازى ثلاث مليمات) .. فثار على بخله من كانوا قد تجمعوا ليروا عملية انقاذه وقال احدهم فى غضبه « القوا به من جديد فى النهر .. فهذا اقل ما يستحق » .. ولكن شاعرا كان يقف وسط جمهور المتفرجين صاح قائلا :

– بل اتركوه .. فقد قدر نفسه حق قدرها !

هل تعرف الفرق بين الصورتين ؟



تأمل الى هذا الرسم وقارن بينه وبين الرسم المنشور الى اليسار . حاول ان تكتشف التعديلات السبعة التى ادخلها الرسام على الرسم الثانى . دون اجابتك ثم قارن بينها وبين الاجابات الصحيحة التى تنشر فى اخبار اليوم يوم السبت القادم .

حل اللغز المنشور فى الاسبوع الماضى

التعديلات السبعة هى :
1. قصبة السنارة اكثر طولا .
2. الذيل الاسفل للسمكة الثالثة مختلف .
3. انف الصياد مختلف .
4. اضيفت حلقة جديدة من الموج فى المياه المحيطة بالسمكة الكبرى .
5. منحنى النهر عند الشجرة مختلف .
6. عدد القشور فى السمكة الكبرى أقل .
7. يد الحقيبة مختلفة .

أعضاء وفد مدينة اوديسا يزورون
مصانع شركة ستيا للأصواف والمنسوجات الممتازة
رئيس الوفد السوفيتى يهتف : بحياة الصداقة العربية - السوفيتية
الوفد السوفيتى يبدى اعجابه بتطور انتاج الشركة ويهدى العاملين فيها نموذجا للقمر الصناعى الروسى رمزا للسلام والصداقة .

الاسكندرية – مكتب « أخبار اليوم » :

زار وفد مدينة أوديسا أمس مصانع شركة ستيا للاصواف والمنسوجات الممتازة . أعجب الوفد بتطور الصناعة فيها . بعد أن قاموا بزيارة اقسام المصنع وشاهدوا أحدث انتاجها . أشاد رئيس الوفد السوفيتى بالصداقة بين شعبى الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتى . وأهدى السيد زيارين رئيس الوفد العاملين بالشركة نموذجا من القمر الصناعى السوفيتى رمزا للسلام .



رئيس الوفد السوفيتى وأعضاء الوفد والسيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية يشاهدون باعجاب احدث انتاج مصانع شركة ستيا للاصواف والمنسوجات الممتازة

وكان الوفد قد قام بزيارة مصانع الشركة ظهر امس وهو يضم السيد زيارين رئيس اللجنة التنفيذية لمدينة اوديسا والدكتورة بروشيتا الاستاذة بجامعة اوديسا وقائد الميناء السوفيتى وكان برافقهم السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية واللواء حسن صنديد مدير عام مؤسسة الميناء وقنصل الاتحاد السوفيتى العام بالمدينة وكبار المسئولين بالمحافظة .

وكان فى استقبالهم مدير عام الشركة وكبار المسئولين فيها .

التطور بالارقام

وفور وصول الوفد توجهوا الى صالة العرض الرئيسية حيث استمعوا الى قصة التطور بالارقام من حيث الانتاج والدول التى تصدر اليها منتجات الشركة وفى مقدمتها الاتحاد السوفيتى وحجم العمالة فى الشركة وحجم الاجور هذا العام التى بلغت مليون ونصف مليون جنيه والى المشروعات الجديدة الخاصة بانشاء مصنع جديد سيكون متخصصا فى صناعة الصوف والذى سيبدأ العمل فى انشائه فى العام القادم

كذلك استمع أعضاء الوفد الى شرح كامل عن البيانات الخاصة بالالات والماكينات الحديثة ومنها ان الشركة سوف تزيد امكانياتها المادية عن طريق زيادة عدد المغازل حيث سيتم تركيب ٦ الاف مغزل جديد .

ثم استمعوا الى معدلات التصدير التى أخذت تزداد عاما بعد عام .

زيادة التعاون

وقد ابدى الوفد السوفيتى اعجابه الهائل بهذا التطور الضخم الذى حققته الشركة فى فترة وجيزة منذ تطبيق القرارات الاشتراكية حتى الان . وقد عبر عن ذلك السيد زيارين رئيس اللجنة التنفيذية لمدينة أوديسا باسم الوفد فقال .. اشكركم على حفاوتكم البالغة التى تؤكد الصداقة والتعاون بين مدينتى أوديسا والاسكندرية ، وخاصة بين اللجنة التنفيذية لمدينة اوديسا والسيد المحترم حمدى عاشور محافظ الاسكندرية .

ان مدينتينا تؤكدان بهذا الصداقة التى ستتطور حتما فى المستقبل .

قمر صناعى

واستطرد رئيس الوفد السوفيتى قائلا .. واسمحوا لى أن انتهز بهذه الهدية الرمزية من الوفد وهى عبارة عن نموذج للقمر الصناعى الاول الذى اطلقه الاتحاد السوفيتى وكتاب صغير عن مدينة اوديسا يوضح معالمها . واتمنى لجميع ابناء الاسكندرية العاملين فيها الرفاهية والسعادة .. واشكركم

كلمة فى سجل الزيارات

وسجل الوفد السوفيتى فى سجل زيارات الشركة كلمة قال فيها :

باسم وفد مدينة أوديسا يسعدنى ان اقدم الى العاملين بشركة ستيا خالص مشاعر المودة والصداقة واتمنى لهم كل ازدهار فى المستقبل . عاشت الصداقة بين شعب الجمهورية العربية المتحدة وشعب الاتحاد السوفيتى .

زيارة الاقسام

وقام الوفد بزيارة اقسام الشركة المختلفة واستمعوا الى شرح كامل لعملية الانتاج . وبعد ذلك غادر الوفد مقر الشركة بعد أن اطلعوا على احدث التدابير الذى حققته الشركة فى هذه الفترة الوجيزة منذ تطبيق القرارات الاشتراكية .



السيد زيارين رئيس الوفد السوفيتى واعضاء الوفد يرافقهم السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية اثناء زيارتهم لاقسام المصنع

هكذا عنه الأصل

الموقف السياسي

من المجرم ؟

ان حادث الرجل الغامض الذى ضبط فى صندوق فى مطار روما، من تدبير المخابرات الاسرائيلية . فهى صاحبة المصلحة فيه ، وهى المستفيدة منه ، وعليه بصماتها الواضحة وطريقة تدبيرها وتلفيقها !

فاسرائيل هى اول من وضع الرجال الاحياء فى صناديق دبلوماسية ، وما حادث خطف الضابط الالمانى ايخمان من الارجنتين . ونقله فى صندوق دبلوماسى الى اسرائيل ومحاكمته الصورية . واعدامه ، بالامر الذى يستطيع اضعف الناس ذاكرة ان ينساه !

واسرائيل هى صاحبة فضيحة لافون التى ادت الى استقالة بن جوريون مضطرا ، فقد تبين ان بن جوريون اصدر امرا الى المخابرات الاسرائيلية ان تلقى قنابل على السفارة الامريكية فى القاهرة ، حتى تؤدى هذه الحوادث الى اساءة العلاقات بين الجمهورية العربية والولايات المتحدة ، عندما تتوهم امريكا ان المصريين هم الذين القوا هذه القنابل . ثم انفضحت المؤامرة ، واضطر بن جوريون الى الاستقالة لانه اصدر هذه الاوامر من خلف ظهر الوزير المشرف على المخابرات الاسرائيلية !

واسرائيل هى التى ضبطت فى سويسرا تحاول خطف العلماء الالمان الذين يعملون فى مصر .. وهى التى تخصصت فى ارسال الطرود اليهم ، فاذا فتحوها انفجرت فى وجوههم وقتلتهم !

واسرائيل هى التى خطفت احد الالمان من داخل المانيا ، ووضعته فى صندوق دبلوماسى خرج من المانيا ، الى فرنسا ، ثم الى تل ابيب .. حيث اختفى هذا العالم الى الابد .. وكانت تهمة هذا العالم انه يعمل مع الجمهورية العربية المتحدة فى صناعة الصواريخ !

فتاريخ اسرائيل كله هو تاريخ هذه الجرائم ، ومخابرات اسرائيل هى التى تفننت فى ارتكاب الجرائم ، وفى تلفيق التهم .. وكان آخرها فضيحة جون أستر الذى اتهمته المخابرات الاسرائيلية بالجاسوسية وارغمته على ان يعترف اعترافات كاذبة ضد احد خصوم بن جوريون ، وبعد ذلك اعدمته لتضمن سكوته الى الابد . ثم اكتشفت الفضيحة واضطرت حكومة اسرائيل الى ان ترسل اعتذارا للمتهم البرىء مع شيك بعشرين الف جنيه .. ولكن تسربت هذه الفضيحة ، التى حكمت على المخابرات الاسرائيلية بالكذب والتلفيق !

والعالم كله يعرف ان وسائل الخطف والطرود المتفجرة ليست من وسائلنا ، اننا نعمل فى النور ولسنا فى حاجة الى الظلام ! ان اساليبنا علنية لا تعرف التزول الى هذه الجرائم الحقيرة التى تميزت بها اسرائيل منذ قيامها الى اليوم .

ان اسرائيل هى تلميذة نجيبة للاستعمار ، وقد اخذت عنه كل نقائصه وعيوبه ووسائله ، ومنها الخطف والتعذيب وارتكاب الجرائم . وكل شىء يدل على ان الحادث الاخير فى روما من تدبيرها وصنعها . ومن ادلة ذلك ان عملاء اسرائيل اخفوا فى أول الامر أن رجل الصندوق يهودى ، فلم يجىء ذكر هذا فى البرقيات التى حملت الانباء الاولى اطلاقا . والدليل الثانى انهم اخفوا انه اسرائيلى الجنسية ، بل اصرت وكالات الانباء على انه مغربى ! والدليل الثالث أن قنصلية اسرائيل اعلنت انها لا تعرفه ، ثم تبين انها تعرف كل شىء عنه . والدليل الرابع ان الجاسوس الاسرائيلى رفض ان يتكلم امام المحققين ، ولو انه كان عميلا لمصر لما تردد فى ان يقول كل ما يعرفه انتقاما من المصريين الذين خدروه ! والدليل الخامس ان الاسرائيلى اصر فى اول الامر امام بوليس روما على اخفاء شخصيته وجنسيته وقال انه عازب ، ثم تبين انه متزوج وله اولاد فى اسرائيل وهذا يقطع بانه جاسوس اسرائيلى ، وانه مكلف بان يقوم بهذا الدور من المخابرات الاسرائيلية .

كل هذا يدل على ان العملية مرتبة ، وان الجاسوس الاسرائيلى يقوم بدور اسند اليه ، وانه لا يستطيع ان يخرج على كلمات الدور ، حتى لا تنكشف اللعبة ، وتعرف البصمات الحقيقية ..

ولكن اذكى المجرمين يرتكب جرائمه عادة بنفس الطريقة ! ووحدة الطريقة هى اوضح البصمات التى تكشف عن المجرم !

مصطفى أمين



مقاومة الاسراف

على صبرى – ممكن نداوى الخروق وهى صغيرة .. لكن لما تكبر تبقى المهمة صعبة !

السياحة تحل مشكلة العملة الصعبة

ولكن أولاً .. يجب حل مشكلة السياحة نفسها

ما هو أسرع واسهل مورد لزيادة العملة الصعبة التى نحتاج اليها فى فترة التنمية ؟.

هل هو القطن ؟ .

هل هو قناة السويس ؟

هل هو التصدير ؟ .

لقد كنت اعتقد ان القطن يحتل المرتبة الاولى بالنسبة لايراداتنا من العملات الصعبة (العملات الحرة) ولكنى اكتشفت انه يحتل الآن المرتبة الثانية . ان قناة السويس اصبحت تحتل الآن المركز الاول حيث أن ايراداتها بلغت ٧٠ مليون جنيه من العملات الصعبة صحيح ان ايراداتنا من القطن تبلغ ١٢٠ مليون جنيه بجميع العملات الاجنبية ولكن مبيعات القطن بالعملات الحرة لا تتجاوز ٤٠ مليون جنيه .

تحقيق يكتبه

جلال دويدار

ان قناة السويس يمكن بمضاعفة الجهد ان تزيد من ايراداتها خاصة اذا تمت مشروعات تعميقها لزيادة حمولة السفن المارة بها .. اما عملية زيادة ايراداتنا من القطن فانها تحتاج الى اموال ومجهودات وخبرة فنية وعمليات تسويق خارجى . ان هذه العملية بتعقيداتها ومشاكلها لاتساوى ابدا الايرادات التى تجنيها البلاد من وراثها بالعملات الصعبة اذا قورنت بمصدر للعملات الصعبة كقناة السويس او صناعة السياحة .

المحصولات الزراعية

وهذا الكلام الذى ينطبق على القطن ينطبق ايضا على جميع منتجاتنا الزراعية والصناعية . ان عدد السكان فى بلدنا يزيد بنسبة كبيرة تصل الى ٧٠٠ الف نسمة سنويا .. وهذه الزيادة تبتلع اى فائض لدينا من هذه المنتجات مما يجعل فرصة تصدير جانب منها صعب التحقيق والمجهودات التى تبذل لزيادة انتاجنا من هذه المحصولات الزراعية والمنتجات الصناعية لايجاد فائض للتصدير لاتقارن ابدا بالمجهودات البسيطة التى تبذل لزيادة ايراداتنا من السياحة . وزيادة ايراداتنا من المحصولات الزراعية يحتاج الى مال ووقت بعكس مصدر اقتصادى كالسياحة مثلا فانها يمكن ان تحقق أضعاف ايراداتها بنفقات قليلة ووقت قصير للغاية .

ان السياحة ليست كالمنتجات الزراعية أو الصناعية .. لانها صناعة تعتمد على الخدمات . أى ان مكاسبنا من ورائها تكون مقابل خدمات لاتكلفنا شيئا .

لهذا فانه لايمكن الاعتماد فى الوقت الحالى – على الاقل – على منتجاتنا او الصناعية لتغطية احتياجاتنا العاجلة من العملات الصعبة .. وان كان الانتاج الصناعى قد خطى خطوات تدفعه تمشيا لوارداتنا من الخارج بالعملات الصعبة

الباب المفتوح

ان صناعة السياحة فى بلدنا هى الباب المفتوح لحل كل مشاكلنا الاقتصادية الناتجة عن حاجتنا الى العملات الصعبة . ان تطور هذه الصناعة فى السنوات الاخيرة جعلها تتحول الى أهم مورد للعملات الصعبة والرخاء الاقتصادى فى كثير من الدول .

وقبل أن نشير الى ايرادات السياحة فى الدول الاجنبية لا بد من ان نشير الى ماوصلت اليه هذه الايرادات عندنا .. بلغت ايرادات السياحة فى عام ١٩٦٣ – ٦٠ مليون دولار أنفقها ٤٠٠ الف سائح زاروا بلدنا .. لقد تضاعف عدد السياح وكذلك تضاعفت ايراداتنا من السياحة خلال الـ ٢٤ شهرا التى مضت . ومن المنتظر وفقا للتخطيط السياحى الذى وضعه الدكتور حاتم نائب رئيس الوزراء أن تصل هذه الايرادات فى سنة ١٩٦٦ الى مائة مليون دولار .. لكن ايراد الدول السياحية الاخرى كايطاليا مثلا وصل الى (١٠٠٠ مليون دولار) وفى أسبانيا ٨٠٠ مليون دولار وفى المكسيك ٧٠٠ مليون دولار وفى فرنسا ٢٥٠ مليون دولار واليونان ١٠٠ مليون دولار والنمسا – وعدد سكانها ٧ ملايين نسمة – ١٦٠ مليون دولار .

ولكن كيف نصل بايرادات السياحة فى بلدنا الى هذه الارقام الخيالية ؟.. ان أول الاسس التى تقوم عليها صناعة السياحة هى الفنادق فلا بد من توفير الفنادق اللازمة لاستيعاب كل السياح القادمين الى بلدنا بحيث نتجنب استخدام كلمة آسفين للاعتذار لشركات السياحة عن عدم وجود اماكن بالفنادق للافواج التى ينظمون رحلاتها الى بلادنا .. ونتيجة لاهمية سياسة توفير الفنادق بالنسبة لنجاح صناعة السياحة اتجهت كل الدول السياحية الى توجيه كل جهودها الى بناء أكبر عدد من الفنادق للدرجة ان اسبانيا مثلا قامت ببناء اكثر من مائة فندق فى عام واحد بجزيرة سانت ماريوكا .

فنادق القاهرة

وقد تداركت الدولة اهمية بناء الفنادق بالنسبة لصناعة السياحة فى بلدنا فاستثنت الفنادق من قرار وقف اقامة المبانى الحكومية . ولكن هل هذا يكفى ؟.. ان الاحصائيات تقول أنه رغم بناء أربعة فنادق جديدة فى القاهرة فانها محجوزة بالكامل . بل اضطرت بعض شركات السياحة الى أن ترفض افواجا سياحية بسبب عدم وجود اماكن بالفنادق ، ونتيجة لهذا اضطرت بعض شركات السياحة العالمية الى توقيع اتفاقيات لحجز بعض فنادقنا طوال العام لتوفير اماكن النوم لزبائنها من السياح .. ان هذا يعنى أننا فى حاجة الى فنادق ، وان هذا لا بد ان يتحقق بأسرع مايمكن حتى نواجه المنافسة فى جذب أكبر عدد من السياح . يجب أن نعمل على توفير الاعتمادات اللازمة لبناء مزيد من الفنادق .. ويأتى بعد الفنادق بالنسبة لصناعة السياحة .. الوعى السياحى . يجب أن تشترك كل أجهزة الاعلام فى نشر الوعى السياحى بين أفراد الشعب وبين الافراد الذين يحتكون بالسياح فى ممارستهم لعملهم . يجب أن يؤمن كل فرد من ابناء الشعب أن مساعدة السائح أو تسهيل اجراءاته معناها المساهمة فى تدعيم اقتصادنا ، وخطوة نحو رخاء اقتصادى .

دور الطيران

والنهوض بالسياحة يحتاج الى تشجيع شركات الطيران على الهبوط بمطاراتنا .. ولكن الذى يحدث حاليا أن هذه الشركات وخاصة بالنسبة للرحلات الخاصة تجد صعوبة كبيرة فى الحصول على اذن هبوط بمطاراتنا بسبب معارضة شركة الطيران العربية .. ان هذه المعارضة واجبة ولكن لايمكن أن يكون لها معنى اذا كان أسطول الشركة من الطائرات لايمكنه باى حال مواجهة الضغط السياحى الذى يشهده بلدنا فى الوقت الحالى . ان الشركة فى حاجة الى طائرات ولهذا يجب أن تساعدها الحكومة على شراء هذه الطائرات وبعدها يكون لها الحق فى معارضة الرحلات الخاصة التى تقوم بها الشركات الاخرى .. ان زيادة عدد السياح القادمين الى بلدنا سيزيد دخلنا من العملات الصعبة التى يمكن استخدامها فى شراء طائرات جديدة .

صعوبات تواجه السياحة

ومن أهم الصعوبات التى تواجه السياحة .. القيود المفروضة على استيراد السلع السياحية . ان اطلاق حرية استيراد هذه السلع يزيد دخلنا من العملات الصعبة أضعاف أضعاف المبالغ التى تدفع ثمنا لهذه السلع .. تشمل السلع السياحية بعض الاطعمة والاجهزة اللازمة لتشغيل الفنادق . وفى نفس الوقت يجب العمل على تشجيع اقامة المطاعم السياحية والنوادى الليلية فى عواصمنا . ان السائح الذى جاء الى بلدنا لايمكن ان يقبل هذه الزيارة على أساس أنها تأديب وتهذيب . انه يدفع كل قرش فى جيبه من أجل التسلية والثقافة . كما أنه يجب التوسع فى نظام المونة فى السياحة . ان هذا النظام اثبت نجاحه ويمكن استخدامه لتغطية الفشل الذى حققته بعض مكاتبنا السياحية فى الخارج والتى لا يوجد عند موظفيها الحافز الشخصى للعمل والاجتهاد ولضبط التقديرات الخاصة بايرادات السياحة من العملات الصعبة لا بد من مراقبة الاسواق السياحية لان المبالغ التى ينفقها السياح فى هذه الاسواق تصل الى أضعاف المبالغ التى تصل الى لخزانة الدولة .. ان هذه التسهيلات والمساعدات يمكن أن ترفع دخلنا السياحى سنويا الى مائة مليون جنيه من العملات الصعبة خلال سنوات قليلة .. ان كل قرش ينفع فى صناعة السياحة يجلب لخزانة الدولة اضعاف قيمته .

جلال دويدار



هذه فاتورة دفعها سائح امريكى لاحد تجار العاديات بالقاهرة لشراء بعض القطع الاثرية .. تبلغ قيمة هذه الفاتورة ٨٣٥ دولار . ان جانبا كبيرا من العملة الصعبة التى يصرفها السياح فى بلدنا لا تصل الى خزينة الدولة .

مكافحة الجوع وسوء التغذية

تقوم هيئة الاغذية والزراعة الدولية بمكافحة الجوع وسوء التغذية فى العالم فى اسبوع تنظمه لهذا الغرض تحت كفالة الامم المتحدة وبتأييد منها ومن مائة دولة فى العالم ، هم اعضاء المنظمة الدولية الكبيرة .

وحينما انشئت الامم المتحدة ، حاذرت أن تقع فى الخطأ الذى وقع فيه من انشأوا عصبة الامم على اثر انتهاء الحرب العالمية الاولى فى سنة ١٩١٨ ، اذ جعلوا همها الاول الشئون السياسية والعسكرية ، غير ملقين بالهم الى ما عداها من شئون ، فلما تدهورت العصبة تحت ضغط الخلافات العسكرية والسياسية وتحت ضغط التحديات الالمانية والايطالية أو بتعبير آخر تحت ضغط النازية والفاشستية مضافا اليهما الاطماع الاستعمارية التقليدية .. نقول حينما انهارت العصبة تحت هذا الضغط وذاك ، زالت من الوجود تماما ، واثبتت انها كانت تجربة فاشلة .

وحتى يتفادى من انشأوا منظمة الامم المتحدة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فى سنة ١٩٤٥ تكرار التجربة المحزنة التى عرفها العالم فى عصبة الامم ، قرروا ان تكون المنظمة الجديدة ذات عناية خاصة بالشئون الاجتماعية والثقافية والصحية والعلمية والاقتصادية ، الى جانب عنايتها بشئون السلام والحرب والسياسة ، وقالوا فى تفسير ذلك ان الدول قد تختلف سياسيا وعسكريا وقد ينهار السلام تحت ضغط المطامع من هنا وهناك وتنشب الحرب ، ولكن الشعوب والدول لن تختلف فى حاجة الناس الى الطعام والصحة والمعرفة ، ولذلك انشأوا ما اسموه بالوكالات المتخصصة تعمل فى ميادينها باقرار الدول الاعضاء جميعا وتأييدهم ، مهما تكن اختلافاتهم السياسية والعسكرية والمذهبية ، وزادوا فقالوا ان الحرب اذا نشبت قد يختفى مجلس الامن ومجلس الوصاية والجمعية العامة ، ولكن الوكالات المتخصصة لن تختفى لان ميدان عملها ثابت ومستمر فى حالتى الحرب والسلام ، وهى مستقلة بكياناتها ، ومنفصلة عن الامم المتحدة ، فهى مؤلفة من الحكومات ابتداء ، مثلها فى ذلك مثل الامم المتحدة نفسها .



والوكالات المتخصصة فى الامم المتحدة كثيرة يبلغ عددها اثنتى عشرة ، منها هيئة العمل الدولية وهيئة اليونسكو والهيئة الصحية العالمية وصندوق النقد الدولى واتحاد البريد العالمى وهيئة التجارة الدولية وهيئة الاغذية والزراعة الدولية التى تقوم الآن بتنظيم اسبوع لمكافحة الجوع وسوء التغذية فى العالم .

واذا كان بعض الناس يختلفون فى مدى النجاح الذى حققته الامم المتحدة فى مجال الحرب والشئون العسكرية والسياسية وفض المنازعات بين الدول واقرار الميثاق ، فانهم لا يختلفون فى تقدير العمل الكبير الذى انجزته الوكالات المتخصصة فى مجالاتها المتعددة ولا يمكن الفصل فصلا تاما بين السياسة والحرب وسائر الشئون الاخرى اجتماعية واقتصادية وصحية وثقافية ، ولذلك لا يمكن القول بأن الوكالات المتخصصة لاتتأثر باضطرابات العلاقات السياسية والعسكرية ، ولكننا نستطيع القول ، والسوابق تؤيد ذلك ، ان عمل هذه الوكالات لن يتوقف مهما يبلغ السوء فى العلاقات السياسية والعسكرية ، لان هناك قدرا من الاتفاق بين الشعوب والدول على دفع العمل خارج نطاق السياسة والحرب ، من اجل الخير العام للبشرية .

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة

امام مجلس الامة مشروع قانون الشركات الجديد الذى انتهت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية من اعداده هذا الاسبوع . وقد روعى فى المشروع سد الثغرات التى كانت موجودة فى القانون القديم ، لاسيما بعد ظهور الاتجاهات الاقتصادية الحديثة الهادفة الى توجيه الاقتصاد القومى توجيها من شأنه القضاء على سيطرة رأس المال والاحتكارات وتمشيا مع القوانين الاشتراكية .

ومن أهم ما استحدثه المشروع الجديد تحديد الاشكال التى يجب أن تتخذها الشركات . ومشاركة العاملين فى أرباح الشركات ذات المسئولية المحدودة والفروع والمكاتب التابعة للشركات الاجنبية .

كما حدد المشروع الاحوال التى يجوز فيها تحويل الشركة من شكل الى آخر، وأفرد بابا خاصا للشركات الاجنبية فى الجمهورية العربية ، وضرورة حصولها على ترخيص وقيدها فى السجل التجارى .

***

يصدر الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد فى نهاية هذا الشهر التنظيم الجديد للتجارة الخارجية .

***

بلغت مدخرات الافراد فى صناديق التوفير البريدية والبنوك أكثر من ١١٤ مليون جنيه . زادت مدخرات توفير البريد ١٠ ملايين جنيه على العام الماضى وزادت مدخرات صناديق توفير البنوك الى ٥٠ مليون جنيه .

***

بدأ الاستعداد لتصدير حاصلاتنا الزراعية للخارج .. ستصدر هذا العام حوالى ٤٠٠ الف طن من محصول الارز الجديد . طار الصاوى خليل رئيس الشركة التجارية الاقتصادية . وبهى الدين عبد الرحمن رئيس شركة مصر للحاصلات الزراعية الى أسواق أوربا للتعاقد على هذه الصفقات .

وبدأت الشركات التجارية فى دراسة الاسواق تمهيدا لتصدير محصول البصل الجديد . حددت الكمية التى ستصدرها هذا العام بـ ١٦٠ ألف طن .

***

يتم هذا الاسبوع تجديد عقد التأمين على أسطول شركة الطيران العربية المتحدة . سيوفر العقد ١٠٠ ألف جنيه من العملات الحرة .

***

ينتهى هذا الاسبوع توقيع العقد النهائى لنقل مرفق عربات الترام والاكل بالسكة الحديد الى الشركة المصرية للخدمات السياحية .

***

وافق وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على استمرار شركات القطاع العام فى استيراد الكتب العلمية والمجلات . على أن تخصم قيمتها من الميزانية النقدية لهذه الشركات .

يتبين من التقرير الذى وضعه امين الجامعة العربية والذى يعرض على لجنة ممثلى الملوك ورؤساء الدول العربية فى اجتماعها القادم على أن الدول الاعضاء قد قامت بالوفاء بالتزاماتها فى النواحى الماليه التى فرزها مؤتمر الملوك والرؤساء فى دورته الماضية وأن المتخلف من الوفاء أعلن أنه فى طريقه الى دفع نصيبه فى هذه الالتزامات .

ستحدث تغييرات هامة فى نظام العمل فى مجالس ادارة الجمعيات الاستهلاكية وغيرها نتيجة للتحقيقات التى تجرى الآن فى هذه الجمعيات وقد أعدت مشروعات لاحكام الرقابة على العمل فى هذه الجمعيات .

كل شيء

* **أرسل** عبد الرحمن أبو العينين وكيل وزارة الخزانة كتابا للوزارات والمصالح والمؤسسات طلب فيه مراعاة الاقتصاد فى شراء الكماليات وعدم استخدام الورق الفاخر

* **تفتتح** هذا الاسبوع الفصول الجديدة لطلاب الثانوية العامة الراسبين فى النظام القديم .. سيدرسون وفق المناهج التى انتهت سنة ١٩٦٢ كل حسب نظامه السابق .

* **تقرر** أن تنعقد اللجنة الاقتصادية لمنظمة الوحدة الافريقية يوم ١٤ ديسمبر . كان من المقرر عقدها هذا الشهر وتأجل بسبب اجتماعات الامم المتحدة .

* **صدر** قرار بتنظيم العلاقة بين اتحادات الطلاب بالثانوى . وباقى مستوياتها وجماعات النشاط المدرسى .. تشكل بكل مدرسة ٤ لجان للنشاط الاجتماعى والرياضى والعسكرى .

* **الدكتور** توفيق رمزى يعود الاسبوع القادم من كوريا ليتولى منصب وكيل الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

* **قدم** الى المسئولين تقرير تفصيلى عن نتائج المناقصة التى أعلنت عن اصلاح ٣٠٠ ألف فدان فى منطقة بورسعيد ، ومن المنتظر أن يبت فى هذه المناقصة خلال الاسابيع القليلة القادمة .

* **تزور** الشريفة دينا عبد الحميد الاردن الآن ، وتعود بعد أسبوع

* **جاك** رو سفير فرنسا فى القاهرة يقوم الآن بمشاورات مع حكومته .. يعود الى القاهرة بعد ثلاثة أسابيع .

* **وجهت** سكك حديد نيجيريا الدعوة للمهندس محمود غنيم مدير السكة الحديد لحضور افتتاح الخط الجديد فى مدينة ميدوجورى يوم ٣٠ نوفمبر . هذا الخط أطول امتداد حديدى فى أفريقيا .

* **فصلت** لجنة تقدير الايجارات بمنطقة الدقى فى ٩٠٠ حالة الى الآن . باق ٦٠٠ حالة المفروض أن تنتهى آخر هذا العام .

* **طار** عزت غيضان رئيس شركة بساتين الاصلاح الزراعى الى أسبانيا للاتفاق على شحن كميات ضخمة من مواد التعبئة الخاصة بالموالح والخضر .. كما يتعاقد مع البيوت التجارية فى أسواق اوربا على تصدير كميات جديدة من الخضر والزهور .

* **أصدر** وزير النقل قرارا بانتداب المهندس البديوى فؤاد رئيس مؤسسة النقل الداخلى للقيام باعمال رئيس مجلس ادارة مؤسسة النقل البرى للركاب بالاضافة الى عمله .

* **أبرقت** الامم المتحدة للسكة الحديد عن استعدادها لاعطاء الهيئة عدة منح دراسية خالية فى الهيئة .. ستكون الدراسة بالاتحاد السوفيتى

* **ستزرع** ٤٢ الف فدان بصل هذا العام فى محافظات سوهاج وأسيوط والمنيا وبنى سويف

* **تقرر** استيراد خيوط حرير طبيعى من الصين الشعبية بـ ٧٠ ألف جنيه .

* **يواصل** المهندس حلمى السعيد رئيس الجهاز المركزى الاجتماع يوميا بمديرى الرقابة والتنظيم والتخطيط .. ينتظر اصدار قرارات هامة نتيجة لهذه الاجتماعات

* **تم** فتح اعتماد لاستيراد فول كاكاو من غانا يبلغ ٧٥ ألف جنيه .

* **سنستورد** ألواح زنك من يوغوسلافيا بـ ١٠ آلاف جنيه ، لمواجهة النقص الشديد فى هذه السلعة .

* **تبدأ** اليوم امتحانات المتخلفين فى مادة أو مادتين من طلبة البكالوريوس والليسانس بكليات جامعة القاهرة .

* **ثلاث** قضايا عربية تعرض على الامم المتحدة فى دورتها القادمة ، قضية فلسطين على ضوء تقرير وكالة غوث اللاجئين ، وقضية عمان والجنوب العربى على ضوء تقرير لجنة تصفية الاستعمار

* **بحث** زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية فى اجتماعه بالمهندس صدقى سليمان وزير الصناعات الثقيلة بعض المسائل التى تتصل بتنظيمات الاتحاد الاشتراكى العربى على المحافظة

* **تجتمع** اللجنة السياسية العربية فى شهر يناير ال... مستوى رؤساء الوزارات الخارجية ، ومستوى لجنة الملوك والرؤساء العرب فى القادم وضع مشروع جدول الذى يعرض عليهم

* **اتفق** على أن يستورد ... بما قيمته ١٢ مليون ... أكثر من تسعة ملايين ... ايطاليا والباقى من ... وأسبانيا وبعض الدول ...

* **بدأ** الوزراء الذين يتر... المؤسسات العامة فى وضع ... جديدة لمشروعات خطة ال... الاقتصادية الثانية وتحديد ... هذه المشروعات فى التنفيذ

ما قل ودل

لا شك فى أن هزيمة الز... القناة قد روعت أنصاره ال... الذين ملأوا ملعبه رغم الجو القمطرير ..

ولو أن الزمالك كان قد ... الشوط الاول بمثل الهمة ... والجهود الذى بذله فى الشو... لتعادل على الاقل مع القناة ... يكن قد تفوق عليها ..

وقد ظهر دفاع القناة با... مما ظهرت فراودته .. لكن مع ذلك كانوا يمتازون ... والتعاون وان ظهروا ايضا ... من تحول النتيجة ضدهم فا... المشاهدين فرصة اللعب القو... الجميل ..

ولقد ضاعت من الجانبين ... محققة . وكان الحظ يجرى ... المرمى الى ذاك ويتحول ولا ... وكان حارسا المرمى جدير... .. وكان الفريقان يمتازان ... التثقيف ، الجاد بلا عنف ..

وكان الحكم ومساعده من ... المنصفين . وكان الجمهور ... الضيافة ، فهو فى اغلبيته ... انصار الزمالك ، وقد أحسن ... ضيوفه من القناة ، ولم تس... نابية ، وتلك بشرى جديرة ... فى كل المدن ، فى كل الملاعب ... المباريات .

احمد الصاوى م

* **سيبحث** مجلس الوزراء ... برئاسة على صبرى يوم ... القادم . بعض الاقتراحات بشغل الوظائف الخا... الوزارات .

* **اتفق** على عدم شغل المراكز فى الوزارات الجديدة كمر... الوزارات تمشيا مع ا... الخاص بضغط المصروفات خلال السنة المالية الحال...

* **أمضى** الجنرال ... المستشار العسكرى لحكومة ... بضعة أيام فى ...



إنشاء ٤ مصانع جديدة لإنتاج السلع الوسيطة

عزيز صدقى يعقد اجتماعا لهذا الأسبوع لبحث

المصانع تتكلف ١٢٥ مليون جنيه وتستوعب ألوف العمال

يعقد الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة اجتماعا هاما هذا الاسبوع يناقش فيه سير العمل بالنسبة لمصانع السلع الوسيطة التى تقرر انشاؤها فى البرنامج الثانى والثالث للصناعة . يحضر الاجتماع المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة والمهندس أمين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة ، والدكتور يحيى الملا العضو المنتدب للسنوات الخمس وعدد من رؤساء المؤسسات الصناعية . تستوعب هذه المصانع الوف العمال ، مشروع تفحيم المازوت وحده يستوعب ٥٠٠ عامل .

عزيز صدقى

ستنتج هذه المصانع عددا كثيرا من السلع الوسيطة التى تدخل فى انتاج آلاف السلع الصناعية ، المصانع هى مشروع البتروكيماويات ، ومشروع تفحيم المازوت ، ومصانع المطروقات ، ومشروع مصانع آلات المعدات الثقيلة . تتكلف المصانع الاربعة ١٢٥ مليون جنيه ، منها ٥٥ مليون جنيه لمشروع البتروكيماويات و ١٥ مليون جنيه لمصانع المطروقات ، و ٢٣ مليون جنيه لمصانع تفحيم المازوت بالسويس ، و ٣٠ مليون جنيه لمصانع معدات الآلات الثقيلة . تنتج هذه المصانع السلع الوسيطة التى نستوردها سنويا من الخارج لاعتماد الصناعة عليها ، والتى تدفع فيها سنويا ما لا يقل عن ٨٠ مليون جنيه من العملات الاجنبية .

● والمصنع الرابع فى سلسلة المصانع التى تقرر انشاؤها لانتاج السلع الوسيطة هو مصنع المعدات الثقيلة الذى تقرر انشاؤه بواسطة السوفييت . وسوف تبلغ تكاليف المصنع حوالى ٣٠ مليون جنيه ويعتبر من اضخم المصانع العالمية المماثلة .. وسينتج هذا المصنع الآلات الثقيلة التى تدخل فى كثير من الآلات الاخرى على أن تشرف على بنائه المؤسسة المصرية العامة للصناعات السوفيتية .

وعلمت أخبار اليوم .. ان وفدا سوفيتيا صناعيا كبيرا سيصل الى القاهرة خلال أيام لوضع اتفاق بنائه موضع التنفيذ .. وبهذا المصنع تتكامل خطة الدولة فى بناء المصانع التى ستنتج السلع الوسيطة سواء فى قطاع الصناعات الخفيفة او الثقيلة .

ابراهيم راشد

أموال الروابط المنحلة تؤول الى اللجان النقابية

أصدرت الدكتورة حكمت أبوزيد وزيرة الشئون الاجتماعية قرارا بأن تؤول أموال الروابط المنحلة الى اللجان النقابية التى حلت محلها . اذا كان اعضاء الرابطة وزعوا بين اكثر من لجنة نقابية تؤول هذه الاموال الى النقابة العامة التى تضم هذه اللجان . الاعضاء الذين ليس لهم حق التشكيلات النقابية توضع أموالهم تحت تصرف وزارة الشئون الاجتماعية .

أخبار الغد

* ستشكل لجان من جهاز الرقابة الادارية لمراجعة التقييم الذى تم فى مؤسسات القطاع العام منعا لتدخل الوساطة والمحسوبية
* ستجرى تعديلات هامة فى مراكز رؤساء مكاتب الجامعة العربية فى الخارج تمشيا مع التنظيم الجديد للاعلام العربى .
* تذاع فى هذا الاسبوع ، الوسائل الخاصة بتوحيد اجهزة الدولة المتشابهة منعا لتضارب الاختصاصات .
* ينتظر ان تصدر قريبا قرارات هامة للحد من التلاعب فى المصالح الحكومية ، ومؤسسات القطاع العام .

مواساة

اوفد الرئيس جمال عبد الناصر امس السيد عبد الحميد جابر للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة انجه عبد الجواد سالم ؛ العقيد احمد مصطفى النجار لتشييع جنازة المرحوم السيد سليمان بليع ؛ العقيد احمد فتحى حمودة لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم عبد الرحيم عثمان العقيد عبد المسيح غبور لتشييع جنازة المرحوم توفيق قلتس الخولى والعقيد محمد على عبد العال للتعزية فى وفاة المرحوم الشيخ جمال عبد الرحمن ... ربه .

كمال رفعت يحاضر عن الاتحاد الاشتراكى فى بغداد اليوم

تعقد فى الثالثة من مساء اليوم المقر العام للاتحاد الاشتراكى فى ... وزيرية ندوة فكرية يحضرها كمال الدين رفعت نائب رئيس الوزراء فى الجمهورية العربية المتحدة .. سيلقى نائب رئيس الوزراء محاضرة من دور الاتحاد الاشتراكى العربى فى بناء المجتمع الاشتراكية والديموقراطية يحضر الندوة جميع اعضاء اللجان القيادية للاتحاد الاشتراكى العربى لواء بغداد .

وزير مالية السودان يجتمع بسفيرنا فى الخرطوم

اجتمع مبارك زروق وزير مالية السودان بمحمود سيف اليزل خليفة السفير الجمهورية العربية المتحدة فى الخرطوم . تناول البحث فى الاجتماع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

مشاورات فى السودان لتشكيل مجلس السيادة

ينتظر ان ينتهى سر الختم خليفة رئيس وزراء السودان من مشاوراته مع زعماء الاحزاب والهيئات حول تشكيل مجلس السيادة اليوم او ... قام امس بعدة اتصالات فى هذا الشأن .

مواقيت الصلاة

	ظهر	عصر	مغرب
	ت ق	ت ق	ت ق
القاهرة	١١/٤١	٠٢/٣٧	٠٤/٥٧
	عشاء	فجر	شروق
	ت ق	ت ق	ت ق
القاهرة	٠٦/١٨	٠٤/٥٥	٠٦/٢٥

الاستعداد لإلغاء تسعيرة اللحوم البلدية

٧ آلاف طن من اللحوم والطيور تطرح فى الأسواق

يصدر الدكتور كمال رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء قرارا بفتح المجمعات الاستهلاكية طوال اليوم . اتخذت وزارة التموين الاجراءات اللازمة لاغراق الاسواق باللحوم المثلجة عند الغاء تسعيرة اللحوم البلدية فى أول ديسمبر . ستطرح الوزارة ٧ آلاف طن من اللحوم والدواجن والاسماك .

أصدر الدكتور ستينو قرارا بتخزين جميع الشحنات التى تصل من اللحوم والدواجن المثلجة هذا الشهر حتى يمكن طرح كميات تفيض على حاجة المستهلكين . ومن أول الشهر القادم ستطرح الوزارة فى المجمعات ومحال الجزارة التابعة للقطاع الخاص ١٢٤٧ طنا من اللحوم الامريكية . و٤٨٨ طن لحوم من الارجنتين و٢٣٧ طن دواجن مثلجة ، بالاضافة الى اللحوم الصومالية والسودانية المحفوظة . و٥ آلاف طن سمك روسى .

وقد استعدت وزارة التموين لنقل الكميات الضخمة من اللحوم والاسماك من الموانى الى مناطق الاستهلاك . تسلمت المؤسسة الاستهلاكية ٧ عربات تبريد استوردتها من تشيكوسلوفاكيا وتصل ٧ عربات أخرى قريبا . واتفقت مع وزارة النقل على رفع الكميات التى تنقل الى داخل البلاد من المواد التموينية الى ٦ آلاف طن يوميا بدلا من ٣ آلاف طن .

وصرح محمود البليدى رئيس مؤسسة الصوامع والتخزين بانه سيتم زيادة سعة ثلاجات التبريد وذلك بانشاء الثلاجات الضخمة التى لا تقل سعتها عن ١٥٠٠ طن بدلا من انشاء ثلاجات سعتها ألف طن . تقرر كذلك الاسراع فى انشاء ١٦ ثلاجة جديدة حتى يمكن امداد المحافظات باللحوم المستوردة بصفة منتظمة .

زوجة موديبوكيتا تقول : نجاح المرأة العربية دفعة عظيمة للمرأة فى افريقيا

السيدة مريم حرم الرئيس موديبوكيتا رئيس جمهورية مالي ورمز النهضة النسائية فى بلادها قالت رأيها فى المرأة العربية . لقد قالت ان المرأة فى الجمهورية العربية تمثل المرأة الحديثة التى تغلبت بفضل الثورة على العادات الرجعية . واستطاعت أن تثبت وجودها وتفوقها .

وقالت حرم رئيس جمهورية مالي لاخبار اليوم ان نجاح المرأة العربية يعد دفعة عظيمة للمرأة فى افريقيا ؛ ومثل تحتذيه المرأة الافريقية فى كفاحها الحالي ..

وسألتها : كيف بدا اهتمامك بالسياسة وما هى القضايا التى احرزت فيها نصرا؟ قالت : قبل زواجي وقبل استقلال بلادي كنت اشتغل بالتدريس ؛ وكنت أتتبع حركات الكفاح ضد الاستعمار فى كل شبر من افريقيا بصفتي مواطنة ولما تزوجت وجدت الفرصة سانحة للاشتراك فى تحرير بلادي . وقد خضت مع زوجي معارك الكفاح ضد الاستعمار ، وتحملت معه كل الآلام ؛ واشتركت معه فى تاسيس حزب الاتحاد الديموقراطى الافريقي عام ١٩٤٦ .. كما قمت بتشكيل أول لجنة نسائية تابعة للحزب فى مدينة سيكاسو .

واهم قضية تشغل بال الزعيمة الافريقية هي متابعة حركة البناء القومي التى تتم فى بلادها الان على الاسس الاشتراكية .

وفد عسكرى عراقى وصل الى القاهرة امس

وصل الى القاهرة ظهر امس وفد عسكري عراقي برئاسة العميد محمد ناقع مدير ادارة النقل بالقوات المسلحة العراقية فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق اربعة أيام . سيزور الوفد بعض وحدات القوات العربية المسلحة .

وفد الى العراق لشرح قضية الجنوب المحتل

غادر القاهرة امس الى بغداد قحطان الشعبي ممثل الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل على راس وفد من الجبهة للاشتراك فى احتفالات العراق بذكرى ثورة ١٨ نوفمبر . سيقوم الوفد اثناء وجوده فى العراق بشرح قضية الجنوب المحتل والحرب الاستعمارية التى شنتها بريطانيا ضد شعب الجنوب وتصميم الجبهة على مواصلة معركة التحرير حتى النصر . وقد كلفت الجبهة وفدها بتقديم مذكرة تفصيلية عن قضية الجنوب للرئيس العراقي عبد السلام عارف تطلب فيها دعم العراق حكومة وشعبا لمعركة التحرير بالجنوب المحتل .

وفد صناعى فرنسى لاجراء مباحثات فى العراق

وصل الى بغداد امس وفد صناعى فرنسي برئاسة انطوان بينيه احد رؤساء الوزارات الفرنسية السابقين ورئيس الجمعية الفرنسية للهندسة التكيولوجية فى زيارة للعراق تستغرق ثلاثة أيام . صرح بينيه عقب وصوله بانه سيجرى اتصالات مع المسئولين بالمؤسسات الفنية والصناعية العراقية لبحث امكانيات الاتفاق حول التعاون وتبادل الخبرات فى تنفيذ بعض المشروعات الصناعية فى العراق . ويضم الوفد الفرنسي خمسة أعضاء

(بغداد : ا.ش.ا)

استيراد توابل ب ٩٦ الف جنيه

تم فتح اعتماد لاستيراد فلفل اسود بـ ٣٥ ألف جنيه وحبهان بـ ٧٥٠٠ جنيه وكركم بـ ٣٥٠٠ جنيه من الهند تقرر أيضا استيراد شطة من السودان بـ ٥٠ الف جنيه . سيؤدى استيراد هذه الكميات الى اختفاء النقص فى هذه السلع .

فتيات الفتوه يساهمن فى الوعي الصحى

تدرس هيئة الفتوة مع وزارتى الشباب والصحة مشروعا لتكوين وحدات للرعاية والتوعية الصحية فى الاحياء الشعبية والقرى .

سيعتمد المشروع على فتيات الفتوة .. ستمد وزارة الصحة المشروع بكل ما يلزمه من احتياجات واجهزة .

يهدف المشروع الى رفع الوعى الصحى بين المواطنين .

القانون الزراعى الجديد يساير التطورات الزراعية

انتهت الجهات المسئولة من وضع الصيغة النهائية لمشروع القانون الزراعى الموحد . روعى فى المشروع ان يكون من المرونة بحيث يساير التطورات الزراعية المتلاحقة ، وبحيث يسمح لوزير الزراعة باصدار القرارات المنفذة طبقا لما تقتضيه زيادة الانتاج الزراعى بالجمهورية . يعرض على لجنة تنسيق القوانين العليا يوم ٢٩ نوفمبر برئاسة بدوى حمودة وزير العدل .

تونس تعقد اتفاقيات مع ٦ دول اشتراكية

اوفدت وزارة الاقتصاد التونسية وفدين اقتصاديين لعقد اتفاقيات تجارية مع ست دول اشتراكية ولتجديد اتفاقيات للتعاون الفنى والتجارة بين تونس وهذه الدول . وسيقوم الوفد الاول بزيارة بولندا والاتحاد السوفيتى والمانيا الشرقية ويزور الوفد الثانى بلغاريا ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا

الحملة الدولية لمكافحة الجوع تبدأ اليوم فى ١٠٤ دول

يبدأ اليوم أسبوع الحملة الدولية لمكافحة الجوع وسوء التغذية فى ١٠٤ دولة اسيوية وافريقية واوروبية من بينها الجمهورية العربية المتحدة . قال الدكتور عبد الرزاق صدقى انه بالرغم من تقدم العلم والمجهودات الضخمة التى تقوم بها الدول لمكافحة الجوع فانه لايزال هناك حوالى ٦٧ فى المائة من سكان العالم يعانون من الجوع . الغرض من الحملة ايجاد الوسائل والحلول للقضاء على الجوع .

ادانة اسرائيل بالاعتداء على منطقة الهوكا

أصدرت لجنة الهدنة المشتركة قرارا اجماعيا بادانة اسرائيل بالاعتداء على منطقة الهوكا العربية . سيقوم وفد الجمهورية العربية بابلاغ قرار ادانة اسرائيل الى مجلس الامن . قال رئيس لجنة الهدنة ان العدوان الاسرائيلى يعد انتهاكا خطيرا لاتفاقية الهدنة .

كانت اسرائيل قد قامت يومى ٤و٥ نوفمبر بالعدوان على منطقة الهوكا عندما اجتازت بقوة مسلحة تضم ٤٠ جنديا الحدود العربية وتوغلت حوالى ٥٠ مترا ووضعت علامة جديدة على مسافة ٥٠ مترا داخل الارض العربية . طالب رئيس اللجنة اسرائيل بعدم القيام بمثل هذه الاعمال .

بنى سويف توزع ارباحا على الفلاحين المتازين

صرح عصام الدين حسونة محافظ بني سويف بان المحافظة ستعقد مهرجانا زراعيا خلال الاسابيع القادمة توزع فيه ارباح الفلاحين عن تصدير البصل ، وتقدم المكافآت للموظفين المتازين الذين عملوا فى تسويق القطن تعاونيا . يقدم المحافظ كاسا الى احسن منطقة عملت اثناء تسويق القطن وكاسا اخرى لاحسن جمعية تعاونية وكاسا لاول مركز تجميع . يحضر المهرجان عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء ووزيرا الزراعة والري

٣ ملايين متر منسوجات لمالى وغينيا ونيجيريا

غادرت الباخرة باميت الاسكندرية وعليها نصف مليون متر منسوجات الى مالي و ٢٠٠ الف متر الى غينيا و١٥٠ الف ياردة دبلان الى نيجيريا و ٥٠٠ طن أسمنت الى ساحل العاج . حملت الباخرة أيضا شحنة كاملة من مختلف السلع الاخرى لدول غرب افريقيا .

مصنع للكاكاو بالمنطقة الحرة بالاسكندرية

يتم الآن بحث انشاء مصنع للكاكاو والشيكولاته بالمنطقة الحرة بالاسكندرية . ستخصص كل الكميات المصنعة للتصدير .. تم الاتفاق بين المسئولين فى مصنع كوروناً بالاسكندرية وشركة النصر على استيراد فول الكاكاو من غانا وساحل العاج لهذا الغرض .

٤ ملايين جنيه اجور العاملين فى شركات القطن

حققت العمالة فى شركات الاقطان التابعة للمؤسسة المصرية العامة للقطن وعددها ١٧ شركة رقما قياسيا .. بلغ عدد الذين التحقوا بالعمل فى العام الماضى ١١٢٤١ عاملا وموظفا تقاضوا ثلاثة ملايين و ٩٠٢ الفا و ٨٧٥ جنيها وذلك فى مقابل ٦٨٣٥ عاملا تقاضوا مليونا و ٩٧٢ الفا و ٥٩٨ جنيها فى عام ٦١-٦٢ .. صرح بذلك عبد اللطيف عزت رئيس مجلس ادارة مؤسسة القطن .



فى المحيط العربى

خطة عربية فى الأمم المتحدة

إسبانيا لن تعترف بإسرائيل

كتب جنيدى خلف الله

* يقرر ممثلو الملوك والرؤساء العرب فى اجتماعهم يوم الثلاثاء القادم الخطة العربية الموحدة التى يتبعها العرب ازاء قضية فلسطين والقضايا العربية فى الامم المتحدة . يبحث الممثلون فى اجتماعهم الخطوات التى تمت فى تكوين المجلس العلمى العربى للطاقة الذرية ، والكيان الفلسطينى ، وسير العمل فى تحويل مجرى نهر الاردن ، والاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على سوريا ، وتحديد موعد ومكان اجتماع مجلس الوزراء العرب

* اكد سفير اسبانيا فى القاهرة أن الحكومة الاسبانية لن تعترف باسرائيل وانها حريصة على استمرار علاقاتها الطيبة بالدول العربية . أعلن ذلك فى حفل التكريم الذى أقيم لرئيس جمعية الصداقة العربية الاسبانية فى الاسبوع الماضى .

* وافقت امريكا على منح تأشيرة دخول لسعادات حسن ليفتتح مكتب دعاية باسم المنظمة الفلسطينية فى نيويورك ، واكدت الحكومة الامريكية ان هذا التصريح لا يعنى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

* قرر البرلمان الكويتي منع دخول الايرانيين الذين يشترون جوازات سفر من بعض الامارات العربية من دخول الكويت . يسعى النواب الايرانيون الخمسة فى البرلمان الكويتي للحيلولة دون تطبيق هذا القرار بأثر رجعي .

* رفض محمد عوض القوني رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة حضور الحفل الذى أقامه عمدة نيويورك لتخليد ذكرى حرم روزفلت نظرا لما عرف عنها من العطف على اسرائيل .

* اكتشفت اللجان التى تقوم بالامتحان الشفوى لشغل مناصب رؤساء مكاتب الجامعة فى الخارج وفى جهاز الاعلام أن ٨٠ ٪ منهم لا يقرؤون الصحف ، وأن نسبة المعلومات العامة لدى الفتيات مرتفعة . من بين الذين تقدموا للامتحان تسعة سفراء سابقين

* سيطلب من الدول العربية الانضمام الى السوق العربية المشتركة أو تنفيذ الاتفاقيات التى تحقق أهداف هذه السوق ، والتى أقرها الملوك والرؤساء العرب فى اجتماعهم الثاني بالاسكندرية . سيتقرر ذلك فى اجتماع المجلس الاقتصادى العربى فى الاسبوع القادم .

جنيدى خلف الله

ضربنى وبكى ... وسبقنى واشتكى !

صاروخان

اسرائيل : يصح الجيش السورى يرد علينا بالمدافع لما هاجمناه بالطائرات ! ....

مدير وكالة الغوث يطالب بعودة اللاجئين

وراء الأخبار

* تبحث لجنة ممثلي الملوك والرؤساء العرب فى اجتماعها يوم الثلاثاء القادم التقرير الذى وضعه مدير هيئة غوث اللاجئين والذى يعرض على الأمم المتحدة . وقد تضمن التقرير النداء الوحيد الذى يردده اللاجئون الفلسطينيون فى جميع القطاعات هو نداء العودة الى بلادهم والى ارضهم المغتصبة ؛ ويقول مدير الهيئة ان من الواجب تنفيذ قرارات الامم المتحدة فى عودة اللاجئين الى بلادهم وتعويض من لايريد العودة عن أرضه وماله المغتصبين ويقترح مدير الهيئة مد مدة وكالة غوث اللاجئين خمس سنوات اخرى على أن تزاد قيمة المعونة الدولية حتى يمكنه سد حاجة اللاجئين ـ الذين يتكاثر عددهم عاما بعد عام ـ من الغذاء والكساء . ويذكر مدير الهيئة ان ما صرف على اللاجئين فى هذا العام بلغ ٤٠ مليون دولار وهو مبلغ قليل لايتناسب مع عدد اللاجئين الذى ارتفع الى مليون و٣٠٠ الف لاجئ .

والتقرير الذى وضعه مدير هيئة غوث اللاجئين هو أول تقرير يضعه بعد تعيينه فى مركزه الجديد الذى حل فيه مكان مستر جون ديفز المدير السابق الذى ظل ينادي بعودة اللاجئين الى بلادهم طوال خمسة أعوام كاملة .

* الرقابة على النقد الاجنبى .

وضع أكثر من مشروع لاحكام الرقابة على النقد الاجنبى وتوجيهه الوجهة الصحيحة التى تؤدى الى خدمة أهداف الدولة فى نواحى الصناعة والزراعة والتجارة ؛ وقد عرضت لجنة الخطة التى يرأسها على صبرى فى اجتماعها الماضى مشروعا جديدا يكفل أحكام الرقابة على النقد فلا تطغى هيئة على نصيب الهيئة الاخرى ولا يؤذن بالصرف الا اذا كان المال الاجنبى متوافرا ؛ وقد وزع المشروع المقترح على نواب رئيس الوزراء لابداء ملاحظاتهم عليه .

وتمكنت لجنة الخطة فى اجتماعاتها الاسبوعية الماضية من توزيع حصيلة النقد .

والنظام المقترح لتوزيع النقد الاجنبى سيوفر مزيدا فى الضمانات لتنفيذ خطة التنمية الاقتصادية فى الجزء الباقى من سنواتها الخمس التى تنتهى فى عام ١٩٦٥ وخطة التنمية الثانية التى تنتهى عام ١٩٧٠ .

* اكثر من نصف المصروفات

ارسل كثير من الوزراء اقتراحاتهم عن ضغط مصروفات وزاراتهم خلال السنة المالية الحالية تمشيا مع التوجيهات التى ابداها المسئولون فى هذا الصدد ؛ ويتراوح التخفيض فى المصروفات مابين ٢٥ و٥٢ فى المائة .

وقد كانت الوزارات الجديدة التى انشئت أخيرا فى مقدمة الوزارات التى ضغطت مصروفاتها ضغطا كبيرا وفى مقدمة هذه الوزارات وزارة الصناعات الثقيلة ؛ فقد تمكن وزيرها المهندس سمير حلمى من ضغط مصروفات وزارته الى نحو ٤٨ فى المائة عما كان مقدرا لها فى ميزانية العام الحالى .

وستظهر نتائج الضغط فى مشروع ميزانية الدولة الذى يعرض على مجلس الأمة فى دورته الحالية .

راغب عبد الملك

١/٤ مليون يهودى هاجروا الى اسرائيل

بلغ عدد اليهود الذين هاجروا الى اسرائيل فى الاربع السنوات الماضية ربع مليون شخص . واعلنت ادارة الهجرة الاسرائيلية ان اسرائيل تفتح ذراعيها لجميع اليهود المهاجرين اذا سمحت

ادارة التربية العسكرية تنفصل عن الحرس الوطنى

تقرر ان تنفصل ادارة التربية العسكرية بالحرس الوطنى عن القيادة العامة للحرس . ستنتقل الادارة الى مدرسة الطبوغرافيا بالهرم . كما ستدعم بعدد من الضباط الجدد . والمعروف ان ادارة التربية العسكرية تشرف على تدريس المواد العسكرية بالجامعات والمعاهد العليا .

بدء الدورة الاولى بمعهد الدراسات الاشتراكية فى محافظة الدقهلية

بدأت الدورة الاولى الدراسية بمعهد الدراسات الاشتراكية بمحافظة الدقهلية .. ينتظم فى الدورة ٤٠ دارسا من اعضاء مجلس الامة واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد بالمحافظة .. يشترك فى القاء المحاضرات بالمعهد عدد كبير من اساتذة الجامعات والمشتغلين بالدراسات الاشتراكية والاجتماعية .. ويشرف على المعهد المهندس ابراهيم شكرى الامين العام للاتحاد بالدقهلية .

(المنصورة ابراهيم مصبح)

مجلس المراجعة بالجيزة يفصل فى ٧٥ طعنا من ١٢٨٠ طعنا

فصلت لجنة مجلس المراجعة بمحافظة الجيزة فى ١٣٠ طعنا فى تقدير لجان الايجارات تمثل ٧٥ حالة فقط . عدد الطعون المعروضة على مجلس المراجعة وصل الى ١٢٨٠ حالة الى الآن ينتظر ان يصل هذا العدد الى الفي طعن من الملاك والمستأجرين .. السبب فى تأخير الفصل فى الطعون المعروضة أمام اللجنة عدم تفرغ الاعضاء وكثرة الطعون لان جميع الملاك والمستأجرين يحرصون على الطعن

انشاء جهاز للرقابة على ابنائنا فى المدارس

صرح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم لاخبار اليوم بانه تم اعداد مشروع جديد لتنظيم جهاز المتابعة والرقابة على تعليم ابنائنا فى المدارس بكل المحافظات . سيتابع الجهاز مستوى تعليم التلميذ ورعايته صحيا وفكريا ونفسيا حتى حصوله على الشهادة الثانوية العامة وما يعادلها . بذلك يعد الطالب لدخول الجامعات والمعاهد العليا اعدادا صحيحا . يتولى رئاسة هذا الجهاز وكيل وزارة . سيشرف الجهاز على ٤ ملايين ونصف مليون طالب وطالبة .

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل



كلهم يريدون الكرة .. رفع احمد رفعت الكرة من ضربة ركنية ، ووثب اليها صابر وعادل زين والزهرى من القناة .. وحمادة امام من الزمالك..



قذيفة للزمالك كان صابر حارس القناة موفقا فى صدها .. ارتمى فاصطدمت الكرة بجسمه حاول حمادة ان يخطفها بقدمه ، ولكن صابر انقذها بيده اليسرى..واسرع الزهرى للتغطية ... (تصوير فاروق ابراهيم)

فاز القناة على الزمالك ١/صفر

أخبار الرياضة
ملحق أسبوعي عن الأحداث الرياضية

فقد لاعبو الزمالك أعصابهم .. وتسرعوا .. فلم يتمكنوا من التعادل

فاز القناة على الزمالك ١ / صفر .. احرز عادل زين هدف الفوز برأسه فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول . كانت الكرة بين اقدام لاعبى الزمالك اغلب الوقت ، وكان خط ظهر القناة مرتبكا ، ومع هذا لم يتمكن مهاجمو الزمالك من التعادل ..

فقد لاعبو الزمالك أعصابهم بعد أن جاء هدف القناة ، وتسرعوا يريدون التعادل فاضاعوا كل ما لاح لهم من فرص ، استبسل لاعبو القناة فى الدفاع وبخاصة سيد التابعى ونصر ، وبرز عادل زين فى الهجوم .. كان يكن أحسن لاعبى الزمالك .

فى جو بارد عاصف .. أغبر .. مشبع بالتراب جرت المباراة .. ورغم ذلك حرص جمهور لا بأس به على مشاهدتها .. بدأت المباراة بهجوم للزمالك وارتباك واضح من دفاع القناة ، الذى اهدى كل الكرات الى لاعبى الزمالك وكأنهم يدعونهم للفوز .. لم يشارك القناة فى الهجوم الا فترات قليلة ، ومع هذا كانت هجماته أكثر خطورة .. استمرت المباراة على هذا الحال الى أن احرز القناة هدف الفوز .. زاد لاعبو الزمالك من مجهودهم العضلى ـ وليس الفنى ـ لكن دون خطورة حقيقية على مرمى القناة ..

وحكم المباراة حسين امام وعاونه صلاح مصطفى وفرغلى ابو طالب

اللاعبون فى الميزان

كان تحكم افراد القناة أحسن فى الشوط الاول .. ولكن هجمات الزمالك كانت أخطر وأكثر .. فى الشوط الثانى تحكم لاعبو الزمالك فى المباراة وغيروا أماكنهم فتقدم المدافعون للهجوم ولكن دون جدوى ..

لاعبو الزمالك :

سمير : لم يتحرك مع الكرة فى الهدف الذى دخل مرماه .. انقذ اهدافا أخرى مؤكدة .

يكن : مجهود طيب طوال المباراة . مطل نشأت تماما . تقدم مهاجما وبذل كل ما عنده

احمد مصطفى : جاء الهدف بسبب احدى العابه المشهورة : فانتقلت الكرة الى المكان الذى كان مفروضا أن يكون فيه . ترك مكانه كثيرا ، وعطل سيره بالكرة كثيرا من الالعاب . لعب مهاجما بلا فائدة فى النهاية .

أبو رجيلة : مجهود ممتاز وفدائية مستمرة ، بالرغم من حالة عصمت الطيبة . اتعبه عصمت فى النهاية لتقدمه خلف المهاجمين .

عبد الخالق : لعب فجأة لمرض سمير قطب . أدى واجبه . بذل مجهودا حسب طاقته . بطىء نسبيا

وافت : مجهود كبير . تقدم كثيرا أمام مركزه . لعب بطريقة تثير الحماس بين زملائه فى الشوط الثانى

أحمد رفعت : اقل كثيرا من المباراة السابقه . لم يبذل الجهد المطلوب .

حماده إمام : حساسية ممتازة فى الشوط الأول وتحركات وتمريرات طيبة . تاه وسط مدافعى القناة

عبده نصحى : ميزته الكبرى لم يستخدمها وهى التسديد القوى .. سدد مرتين بجوار القائم . حركته البطيئة لا تمكنه من ملء فراغ منتصف الملعب . وقع مرتين .

الجوهرى : لياقة ممتازة . تمرير متقن وتحركات بخطورة . تعجل فأضاع هدفا سهلا . تاه وسط مدافعى القناة فى النهاية .

عفت : اضاع مجهود زملائه بتواكله .. بطىء . لا يهاجم الخصم : ولا يتابع هجمات زملائه .

لاعبو القناة

صابر : ارتبك فى أول المباراة . بطىء . غير متعاون مع زملائه .

عبد العظيم : مدافع قوى . يخطىء كثيرا . يمرر للداخل بخطورة على مرماه . كاد يتشاجر مع عفت .

حسنى الزهرى : يلعب بقوة . اقفل منطقة مرماه . لياقة طيبة .

الوحش : يضرب باستمرار . عطل احمد رفعت . تسبب فى ٦ ضربات ركنية . ناقص اللياقة البدنية .

سيد التابعى : ملأ فراغ منتصف الملعب . حركة دائمة . متعاون مع زملائه .

نصر : تعاون مع الزهرى فى اقفال منطقة المرمى . رقابة ممتازة ولياقة طيبة . تسبب فى ثلاث ضربات ركنية

عصمت : مجهود كبير : خاصة فى نهاية المباراة . ساعد فى هدف الفوز

عادل زين : خطورة مستمرة وتحركات خطيرة . أحرز النصر لفريقه .. حاول تهدئة اللعب فى الاوقات الحساسة .

فوزى : تحكم فى منتصف اللعب وفى تحركات زملائه . مجهود ممتاز ولياقة طيبة وتمرير متقن .

غباشى : لعب متقدما طول الوقت . اضاع هدفين فى أول المباراة .

نشأت : حركات تمثيلية بدون فاعلية . لم يبذل مجهودا يذكر

نور الدالى

فرص ضائعة .. وهدف الفوز

× فى الدقيقة ٥ .. مرر نصر الكرة الى التابعى الى حافظ غباشى على حدود منطقة الجزاء هيأها وسددها ضعيفة ..

× فى الدقيقة ١٠ .. لعب حسنى الزهرى رمية المرمى هدية الى عبده نصحى ، أمام منطقة الجزاء مباشرة .. سددها نصحى قذيفة مرت خارج القائم الايسر تماما .

× هدف الفوز .. فى الدقيقة ٢٥ .. بين هجمات الزمالك المتتالية وتفوقه الظاهر ، أراد أحمد مصطفى أن يلعب الكرة فوق رأس عصمت . حجزه بجسمه واخذ الكرة وتقدم بها حتى خط المرمى ، ثم رفعها أمام القائم الايمن للمرمى .. تخطت سمير ، ولم يكن عادل زين مراقبا من أحمد مصطفى أو يكن فحولها برأسه داخل الزاوية اليمنى العليا .

× فى الدقيقة ٢٨ .. مرر حمادة الكرة الى أحمد رفعت . لعبها قوية ارضية عرضية مرت أمام المرمى . لعبها عفت مباشرة خارج القائم الايمن .. بعد دقيقتين ، تقدم يكن وسدد قذيفة . صدها سيد التابعى برأسه وخرج للعلاج !..

× فى الدقيقة ٥ من الشوط الثانى .. الكرة من عبد الخالق الى الجوهرى الى حمادة . سددها خارج القائم الايمن .. بعدها هجمة مرتدة للقناة .. كرة طويلة بين أبو رجيلة واحمد مصطفى . انفرد بها عادل زين وسددها من داخل المنطقة خارج القائم الايسر ..

× أخطر لعبة فى المباراة . فى الدقيقة ٣٥ .. ضربة حرة ضد الزمالك لما ضرب ابو رجيلة عصمت خارج المنطقة . لعبها حافظ غباشى قوية . حولها فوزى عبد العال برأسه ، وانقذها سمير محمد على ببراعة ..

× فى الدقيقتين الاخيرتين ضاعت للقناة فرصتان ذهبيتان ، وذهبت قذيفة

الاسباب الرئيسية لهزيمة الزمالك

× **طريقة اللعب :** لعب الزمالك بطريقة الظهير الثالث العادية ومتوسط هجوم متأخر ، مع ميل أحد ساعدى الدفاع للتأخر ، وتقدم الآخر لمعاونة المهاجمين .. فى الشوط الاول تقدم عبد الخالق وتأخر رأفت ، ثم تبادلا التقدم والتأخر فى الشوط الثانى لينضم رأفت الى المهاجمين رغبة فى التعادل .. بين المهاجمين تبادل الجوهرى وعبده نصحى التأخر ، ثم اتفق على أن يتقدم الجوهرى فى الشوط الثانى .. ولكنهم اساءوا التنفيذ ، وافتقد الفريق رابطته

خط الظهر : ادى ابو رجيلة واجبه وزاد عليه تقدمه مع المهاجمين قبيل النهاية وكاد يتسبب بترك مركزه فى اضافة هدف ثان للقناة .. نقطة الخطورة التقليدية فى دفاع الزمالك بين أحمد مصطفى وابو رجيلة .. وإذا كان ليكن المبرر فى التقدم لسوء حالة نشأت ، فلا ادرى سببا لان يترك أحمد مصطفى مكانه الخطير ويتقدم وحده بالكرة يريد أن يصل بها الى المرمى ، بدلا من أن يمررها لاحد من زملائه كما انه تقدم أكثر من مرة لاخذ الضربات الركنية التى كانت تحتسب للزمالك ، ولم ينجح مرة فى الافادة من تقدمه .. كان يكن نجم المباراة من جميع النواحى ..

× **خط الدفاع :** حاول رأفت أن يتعاون مع عفت فى الشوط الاول ، ولكن عفت لم يكن موفقا ، فأضاع كثيرا من مجهود رأفت . وقد نجح رأفت كمهاجم أكثر منه كمدافع فى الشوط الاول ، رغم قلة هجمات القناة التى بدت خطيرة وقد نقصت تمريرات عبد الخالق الدقة

× **المهاجمون :** كان مهاجمو الزمالك ـ بصفة عامة ـ دون المستوى بكثير .. احمد رفعت وعفت فى حالة يرثى لها . انعدمت خطورتهما رغم تواضع مستوى ظهيرى القناة . وساعدهما لهما بتلقى الكرات .. حمادة امام اكتفى بتقديم اللمحات الفنية .. فقلت فاعليته وخطورته . ولم يجد بين زملائه من يسرع بتغيير مكانه لمفاجأة دفاع القناة المتكتل .. السبيل الوحيد الذى كان يمكن أن يؤدى الى فوز الزمالك هو فتح اللعب للجناحين . للقضاء على تكتل مدافعى القناة .. ولكن المهاجمين لجأوا الى التمرير فى الوسط ..

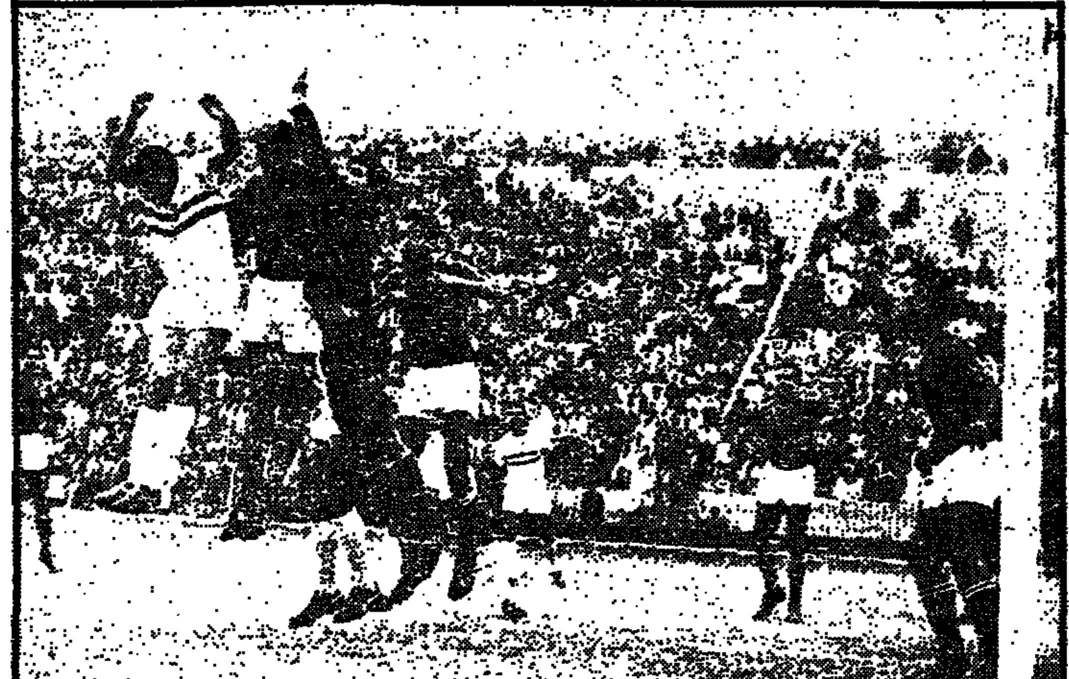
× **لاتسديد :** لم يستغل لاعبو الزمالك مساندة اتجاه الريح لهم فى الشوط الاول فى التسديد . ولا اهتزاز صابر حارس القناة ..

× **طريقة اللعب .. لعب القناة** مدافعا طول الوقت . ولم يبق متقدما احيانا الا حافظ غباشى حين كان عادل زين يرجع للاشتراك فى ابعاد الضربات الركنية التى كانت تحتسب لصالح الزمالك .. استبسل الفريق كله فى الدفاع فنجح فى حماية مرماه .. وكان لسيد التابعى ونصر الفضل الاكبر فى القضاء على هجمات الزمالك قبل أن تصل الى منطقة الجزاء .. اديا واجبهما بالكامل فى الدفاع . وأحسنا تمويل الهجوم كلما سمحت لهما الظروف .

ورغم تواضع مستوى الزهرى ومحمد عبد العظيم . وقلش . أكثر من كرة منهما ، فانهما لم يبخلا على فريقهما باى جهد . وقد تحسن مستواهما مع الوقت بتمكن الزهرى من أخذ الكرات العالية بعد أن ضاع منه بعضها فى بداية المباراة

× **عادل زين وفوزى عبد العال ..** ملأ فوزى عبد العال منطقة الوسط بين خطى الهجوم والدفاع . وشارك عادل زين الفضل فى ضبط تحركات فريق القناة بعد التشتيت الذى كان يفرض السه الدفاع .. وتمكن عادل بتقدمه من ان يبقى أكثر من مدافع من الزمالك لرقابته

عبد المجيد نعمان



وثب حمادة امام فى الهواء فتمكن من لمس الكرة قبل حسنى الزهرى .. وثب ايضا الجوهرى مهاجم الزمالك .. وتابع فوزى عبد العال وعادل زين فى يقظة المعركة على الكرة ...

تعادل الأوليمبى والسكة ١/١
لم يحتفظ اللاعبون بتوازنهم : بسبب المطر

الاسكندرية ـ احمد كاطو

تعادل الاوليمبى والسكة الحديد ١/١ جاء الهدفان فى الشوط الاول سجل بدوى عبد الفتاح هدف الاوليمبى فى الدقيقة ٨ سجل نخلة هدف السكة فى الدقيقة ٣٢ . بهذا حصلت السكة على ٣ نقط من اقوى اندية الاسكندرية . اثرت ارض الملعب على سير المباراة فلم يستطع اللاعبون الاحتفاظ بتوازنهم سيطر الاوليمبى على الدقائق العشر الاخيرة واضاع مهاجموه فرصا ثمينة كانت آخرها قنبلة سددها بدوى عبد الفتاح . ارتدت من اسفل القائم الى داخل الملعب . لعب ضياء فى الشوط الثانى بدلا من خميس حارسا للمرمى .

كيف تعادل الفريقان

* لعب الاوليمبى بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ . وكانت مهمة المدافعين سهلة لقلة هجمات السكة . يعاب على المدافعين تشتيت الكرات وعدم الدقة فى ارسالها الى الزميل فى المكان المناسب .. أصيب الورى بعد ٧ دقائق ووقف فى مكانه كظهير وكان الواجب أن يترك مكانه ويتقدم فى الهجوم . لم تستغل السكة نقطة الضعف لتركيز اللعب فى نخله فى الجناح الايمن بل ركزت لعبها فى الجبهة اليسرى من طريق كرم وأبو سريع . بذل نيتو مجهودا كبيرا دون فائدة ، فقد شابت عنه رقابة أحد مهاجمى السكة مع تقدمه خلف المهاجمين مع قلة تموينه لهم بالكرات الارضية المحكمة . لم يوفق بحر جسور فى ملء منطقة وسط الملعب كساعد هجوم متأخر .. وعابته المراوغة غير المجدية بدلا من اللعب المباشر .

كان الاوليمبى مهاجما أغلب فترات المباراة ، ومع ذلك اضاع المهاجمون فرصا سهلة .

لم تظهر لعز الدين خطورة : لاحكام الرقابة من مدافعى السكة . وكان سعيد النحاس ومحمد يوسف الجناحان فى حالة سيئة . مالا الى الداخل ولم يحاولا سحب ظهيرى السكة الى خط التماس لاخلاء منطقة الوسط .

* لعب أفراد السكة بروح عالية . مالوا للدفاع بعد أن احرزوا هدف التعادل . فكانوا يدافعون بثمانية لاعبين للحد من خطورة مهاجمى الاوليمبى . وقد نجحوا فى ذلك واعتمدوا على كرم وأبو سريع فى استغلال الهجمات السريعة المرتدة من الدفاع وندرت خطورة مهاجمى السكة فى الشوط الثانى .

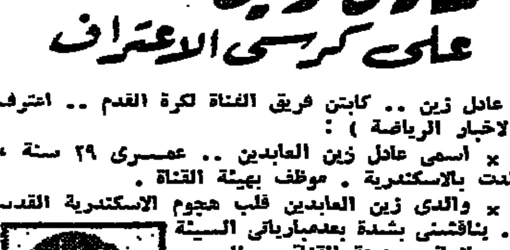
هدفا المباراة

* فى الدقيقة ٨ رفع سعيد النحاس كرة عكسية الى بحر جسور ، الذى هيأها لبدوى عبد الفتاح عير المراقب . سدد الكرة بقوة فى الزاوية اليمنى مسجلا هدف الاوليمبى

* ارتدت كرة من قدم السكران عندما حاول كرم مراوغته وذهبت الى نخله ، الذى هيأها لنفسه وسدد قذيفة من خارج منطقة الجزاء لتدخل الكرة على يمين خميس .

مثل الاوليمبى : خميس (ضياء) وشتا والسكران والورى وأحمد مصطفى ونيتو وسعيد النحاس وبدوى عبد الفتاح وعز الدين وبحر جسور ومحمد يوسف .

ومثل السكة : مرسى وخيشه وحسين يوسف وزنجر وعمارة وفوزان ونخله وعبد اللطيف وكرم والسورى وأبو سريع .



عادل زين .. على كرسى الاعتراف

عادل زين .. كابتن فريق القناة لكرة القدم .. اعترف (لاخبار الرياضة) :



× اسمى عادل زين العابدين .. عمرى ٢٩ سنة ، ولدت بالاسكندرية . موظف بهيئة القناة .

× والدى زين العابدين قلب هجوم الاسكندرية القديم .. يناقشنى بشدة بعد مبارياتى السيئة

× لا انسى هزيمة القناة من السويس ١/صفر سنة ١٩٦٢ .. أدخلتنا الدور التكميلية .

× لا اعرف السبب فى عدم اختيارى فى المنتخبات .

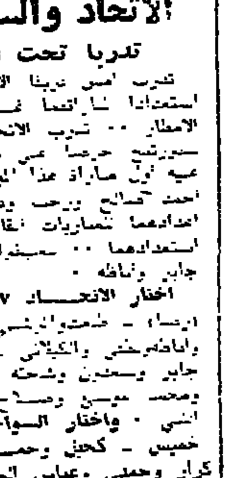
× الزمالك أخطر فريق على القناة لتجانس خطوطه .. افتقد هذا التجانس امس ففازت القناة ..

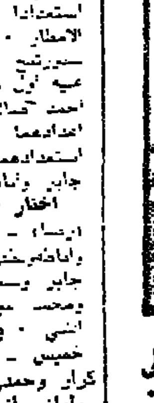
× مازلت اشعر بحنين للترام النادى القديم الذى لعبت له .

× عندما أكون فى كامل لياقتى لا اخشى اى مدافع .

× تمنيت دائما ان العب بجوار بدوى عبد الفتاح .. لاعب الاوليمبى حاليا ..

الاتحاد والسواحل
تدربا تحت الامطار





تدرب امس فريقا الاتحاد والسواحل استعدادا لمباراتهما غدا رغم هطول الامطار .. تدرب الاتحاد بملعب نادى سبورتنج حرصا على ... [illegible] ... اول مباراة هذا الموسم . ... [illegible] ... احمد صالح ... [illegible] ... حتى يكتمل استعدادهما .. ... [illegible] ... مرسى ومحمد جابر ... [illegible]

اختار الاتحاد ١٧ لاعبا : ... [illegible] ... خميس ومحمد جابر ... [illegible] ... واختار السواحل فريقه من : خميس ـ كحلى ومحمود وياسين ـ كرار وحمدى وعباس الجندى ـ الضبع وامان وانور شحاته وابو الخشب .



حركات الايدى تعبر عن لهفتهما على الزمالك ... وعلى رغبتهما فى أن يزيد لاعبوه من مجهودهم ...

رفاعى الظهير الطائر .. كتم شعوره .. وعاطفته فى صدره

فاز السويس على المصرى ١/صفر
جمهور بورسعيد يشجع لاعبى السويس

فاز السويس الرياضى على المصرى ١/صفر .. سجل هدف الفوز حسن الاسناوى فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .. هذه هى الهزيمة الثانية للمصرى على ملعبه . شهد المباراة جمهور قليل لشدة البرد ، شجع لاعبى السويس وهاجم لاعبيه بقسوة فى نهاية المباراة .

ظاهر الهواء الشديد السويس فى الشوط الاول وتعادلت كفة الفريقين ، وان قلت خطورة المهاجمين على المرميين ..

هدف الفوز :

من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء فى الجناح الايمن رفع شاهبور كرة عالية . حولها حسن الاسناوى برأسه لتدخل على يسار سيد عبد الله مسجلا هدف المباراة الوحيد .

كان المصرى أكثر هجوما فى الشوط الثانى ولكن خطورة وفاعلية مهاجميه انعدمت . وصمد دفاع السويس بقوة ليحافظ على اول فوز له هذا الموسم

وحكم المباراة على قنديل وعاونه أحمد محرم ومحمد رياض .. وكانوا موفقين .

عوامل هزيمة المصرى

* غاب عن المصرى ثلاثة من لاعبيه : الليوى لايقافه وفاروق لشطبه ومحمد بدوى لاصابته بعضلة فتأثرت قوة الفريق .

* ضعف تيسير وياسين ساعدا الدفاع فى وسط الملعب فافتقد الفريق الرابطة القوية بين خط الظهر خلفهما والمهاجمين أمامهما .

* سوء حالة أفراد الهجوم فلم تظهر خطورة اطلاقا على مرمى السويس رغم مظاهرة الهواء الشديد لهم فى الشوط الثانى .

* أدى حسان ومحمد مرجان قلبا الدفاع واجبهما كاملا .

عوامل فوز السويس الرياضى

* أدى فريق السويس الرياضى المباراة بروح عالية خاصة بعد الهدف الذى احرزوه وحافظوا بقوة عليه الى النهاية .

* بذل اللالى وسعد عطيه قلبا الدفاع مجهودا خارقا فى الرقابة والتغطية وقطعا كل الكرات الارضيه والعالية بتوقيت دقيق وشلا حركة مهاجمى الوسط للمصرى .

* تكتل دفاع السويس أمام مرماه ورجع المهاجمون لمعاونة المدافعين فى الشوط الثانى ، وأقاموا حائطا صلدا صعب على مهاجمى المصرى اختراقه .

* تركزت الخطورة فى حمد الله مهاجم السويس المتقدم الوحيد .

(بورسعيد : مكتب الاخبار)

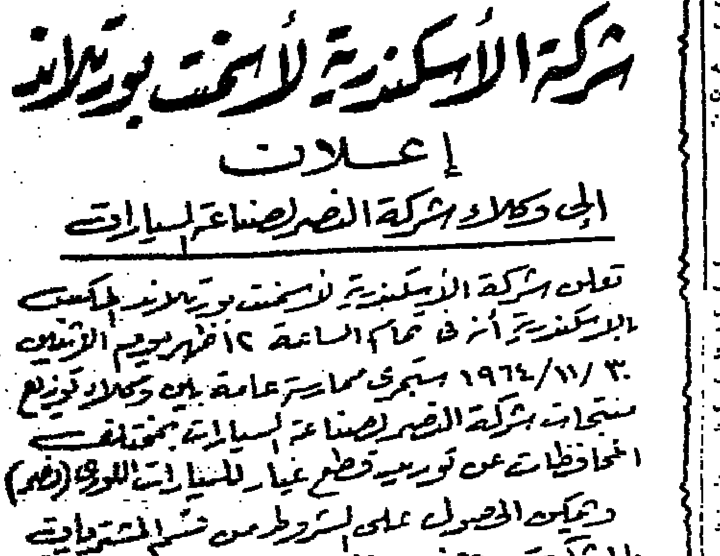
الطباخ يشرح سبب هزيمة الزمالك

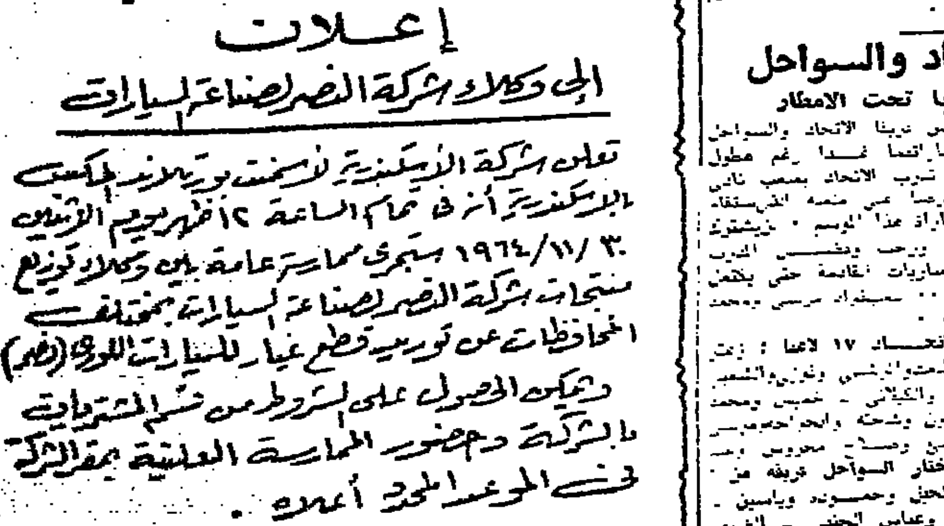
تحدث سيد الطباخ نجم القناة عن رايه فى مباراة امس ، قال :

السبب الرئيسى لهزيمة الزمالك ان لاعبيه ادوا المباراة متسرعين بعد احراز القناة لهدفها .. وركزوا لعبهم على التمريرات الطويلة فى منطقة الوسط . وطبعا دفاعنا كان متكتلا فى منطقة الوسط فنجح فى الحد من خطورة مهاجمى الزمالك .. ونجح فوزى عبد العال ونصر والتابعى فى ملء وسط الملعب ، بعكس الزمالك التى خلت منطقته تماما واستغلها القناة لبدء هجماته . احسن لاعبى الزمالك سمير محمد على ويكن وحمادة امام .. واحسن لاعبى القناة نصر والتابعى وداود الوحش وعادل زين

فى الدورى العام

اليوم ..
الطيران ـ الترام
بمصر الجديدة
وغدا ..
الاهلى ـ الترسانة
الاتحاد ـ السواحل







عماد حارس مرمى المحلة الجديد حقق التعادل مع الاسماعيلى بدون أهداف

ميمى درويش يلعب بكسر فى يده .. والحكم أحمد الخولى نجم المباراة ...

الاسماعيلية ـ عباس لبيب

تعادل الاسماعيلي والمحلة بدون اهداف في مباراة خلت من الفن .. اتسمت المباراة بطابع مباريات الكؤوس ، خاصة الجدية التي بلغت أحيانا حد الخشونة .. سيطرت المحلة على معظم فترات الشوط الاول وتسلوت الكفتان في الشوط الثاني .. ضغط الاسماعيلي بشدة في الدقائق الاخيرة وكاد يحرز فوزا لا يستحقه .. كان الحكم احمد الخولى نجم المباراة

مستوى المباراة

ضعف المستوى الفني للمباراة بشكل واضح ، وساد الارتجال معظم فتراتها ، وكثرت الكرات الطائشة من دفاع الفريقين .. لم تسدد قذيفة قوية أوترسم هجمة منظمة أو تلعب تمريرة متقنة ، وأن تفوق فريق المحلة نسبيا في بعض التمريرات الطيبة فى وسط الملعب .. اخطأ الفريقان في ترتيب خط هجومهما ، فشغل شحته مركز قلب الهجوم المتاخر ، وعادل أحمد مركز ساعد الهجوم المتقدم .

اللاعبون والحكام

مثل الاسماعيلي : عبد الستار ـ سناري وميمي درويش وميمي شعبان ـ السقا ويسري طربوش ـ أميرو وحنفي وشحته وزكي وسيد حامد .

ومثل المحلة : عماد ـ المغربي وجابر وابراهيم حسين ـ حمامة وحجر ـ زقلط وبوبو وعزوز وعادل احمد وسيد مطاوع .

وحكم المباراة احمد الخولي وعاونه حسن شلوفة وفؤاد الجمل .

كيف لعب الاسماعيلي

لعب الاسماعيلي بطريقة الظهير الثالث وشحته كقلب هجوم متاخر .. اشترك الناشئان سناري وحنفي مع الاسماعيلي لاول مرة .. لم يكن غياب رضا والعربى مبررا لانعدام الترابط ودقة التمريرات التي امتاز بها الاسماعيلي ، فقد ظهر جميع لاعبيه في حالة سيئة ، باستثناء ميمي درويش الذي تحمل عبء المباراة ، بمفرده وتمكن من ان يحافظ على التعادل .. فشل خط الهجوم تماما في القيام باي هجمات خطيرة باستثناء الدقائق الاخيرة ، عندما لاحت فرصة ثمينة لزكي ، تمكن عماد حارس المحلة من افسادها .. لعب شحته في مركز قلب الهجوم المتاخر وهذا خطأ كبير .

فعلاوة على عدم خطورة حنفي وزكي ساعدي الهجوم المتقدمين لضعف مستواهما .. فشحته لاعب هداف من مسافات قريبة تركزت خطورته داخل منطقة الجزاء بحسن مراوغته وتحكمه البارع في الكرة . وبذلك انعدمت فاعلية خط الهجوم .

يعاب على الاسماعيلي التجاؤه الى العنف غير المقبول ، خاصة من زكى واميرو .

كيف لعبت المحلة

لعبت المحلة بطريقة دفاعية لم يكن لها مبرر ، نظرا لضعف هجوم الاسماعيلي .. اضاعت المحلة فوزا سهلا على فريق مهلهل ، خاصة في الشوط الاول ، ولكنها ارادت التعادل فتكتل لاعبوها في الشوط الثاني امام المرمي وكثر تشتيت الكرة ، بقصد اضاعة الوقت . وقد تسببت هذه الطريقة الخاطئة ضغطا شديدا على الدفاع كادت تفقده نتيجة المباراة في اللحظات الاخيرة ، لولا توفيق عماد حارس المرمى الذي تألق واحتفظ لفريقه بالتعادل . وتمكن جابر من حماية منطقة الجزاء بقوة انقضاضه واجادته ضربات الراس .. أضاع بوبو فرصة ثمينة وهو على بعد امتار من مرمي الاسماعيلي .. لعب عادل احمد الجناح الايسر الناجح كساعد هجوم ايسر ففشل تماما في هذا المركز .

شخصيات من المباراة

× ايفان مدرب المحلة : يجب ان يعمل اداريو نادي المحلة على وضع الخطوط الرئيسية لعمل المدرب الاجنبى ايفان ، ولا شك ان دخوله الملعب عند اصابة احد افراد فريقه لمحاسبة احد لاعبى الاسماعيلى باشارة او بلفظ تجاوز لحدود عمله ! لاسيما وان هذا الحادث سبق ان تكرر منه .

× ميمي درويش : كان نجم الاسماعيلى لعبا وخلقا . نسى أن بيده اليمنى كسرا ! فازال الجبس قبل المباراة ولعب وتألق وحمى مرماه بفدائية محببة ، مع نظافة في اللعب .

× احمد الخولى : نجم المباراة .. قدرة وفن وشخصية .. كانت ادارته للمباراة العنيفة مثلا رائعا للتحكيم الحازم الواعى في اطار من اللياقة البدنية الطيبة التى مكنته من اصدار الحكم الصحيح على كل احداث المباراة .





أحمد الخولى الحكم نجم المباراة .. يأخذ بيد نجمها الثانى عماد حارس المحلة .. عرض عماد نفسه للاصابة وهو يستخلص كرة خطيرة انفرد به فيها زكى مهاجم الاسماعيلى ...

كفر الشيخ / ١ المنصورة / ١

كفر الشيخ ـ عبد الفتاح عرفه :

تعادلت كفر الشيخ مع المنصورة ١/١ ، جاء الهدفان فى الشوط الثاني .. سجلت المنصورة هدفها فى الدقيقة ١٦ عندما ارتطمت كرة الشربيني (الجناح الايمن) بالعارضة وارتدت الى السيد محسن فأودعها المرمى .. وفى الدقيقة ٢١ تعادلت كفر الشيخ بقذيفة قوية من حنفي ابراهيم .. كانت المباراة متوسطة المستوى .. سيطرت كفر الشيخ على شوطها الاول تماما واضاع سمير عيد ساعد هجومها الايمن ٥ أهداف محققة لبطئه ويقظة عيد حارس مرمى المنصورة ..

استعد الأهلى والترسانة ولكن لم يعلنا أسماء اللاعبين

اشترك مصطفى رياض والشاذلى فى تدريبات لياقة بدنية بينما وقف الشيوى مع باقى فريق الترسانة يتدربون على التصويب

أدى فريقا الاهلى والترسانة أمس مرانهما الاخير استعدادا للقائهما الكبير غدا .. لم يعلن الفريقان اسماء من يمثلونهما لاسباب مختلفة ..

الاهلى .. استمر مرانه ٩٠ دقيقة . تمرينات للتسخين ثم تقسيمة بين الفريق المرشح والباقين . تخلف حلمي سليمان لوجوده بالمنصورة . صرح صالح سليم بأنه لايرغب في الاشتراك في المباريات الرسمية الا بعد أن يستكمل لياقته ؛ ومركز الجناح الايمن لم يستقر الراي على من يشغله .. مركز الظهير الايسر بين طلعت وفؤاد ابوغنيما . باقي الاسماء المذكورة : عادل هيكل ـ ميمى عبد الحميد وسعيد ابو النور ـ محمدين والشربيني ـ رفعت الفناجيلي ومصطفى عبد الغني وحلمي سليمان وحسن جبر .

والترسانة .. تسلطت الاضواء على مصطفى رياض ومحمود حسن في التدريب .. اشتراك محمود حسن غدا مؤكد .. فمن مصطفى رياض كل شيء في التدريب كأي لاعب سليم : ولكنه يخشى أن ينال صدمة في ركبته فلايتمكن من اكمال المباراة ..

وقد اختلفت الانباء حول اشتراكه من عدمه .. وظهر ابراهيم الخليلى فى حالة طيبة ..

ونرجو ان ينتهي الفريقان من اعلان اسمائهما اليوم .. ليطمئن الجمهور .

الاستاذ ناصح

يصبح حريصا فى مراهناته

الاستاذ ناصح اصبح حريصا في مراهناته على خيول الجزيرة .. الباقي معه ٣٥٠ قرشا من ثمانية جنيهات دفعتها له (اخبار الرياضة) ومع هذا لم يشأ ـ على غير عادته الاولى ـ ان يراهن اليوم باكثر من ١٢٠ قرشا .. وزع هذا المبلغ على ٥ مراهنات كالاتي

٤٠ قرشا ـ دوبل توت ـ ابن الشرق في الشوط الاول على فارس مهول فى الشوط الثاني .

٢٠ قرشا ـ توين توت ـ فارس مهول على ذات الهمة فى الشوط الثاني .

٢٠ قرشا ـ دوبل توت ـ فل جميل في الشوط الثالث على سيف الله فى الرابع .

٢٠ قرشا ـ توين توت ـ جعتان على سيف الله فى الشوط الرابع .

٣٠ قرشا ـ دوبل توت ـ ابن الديب في الشوط الخامس على كاميليا في السادس .

تتبعوا ناصح غدا لتروا هل يستعيد شيئا يضمه الى الـ ٢٣٠ قرشا الباقية معه لسباق باكر ..

اليوم

الاسماعيلى ومنتخب عدن

يتقابل اليوم النادى الاسماعيلى مع منتخب عدن لكرة القدم .. تقام المباراة على ستاد السماعيلية .. يلعب عدن مع منتخب دمنهور غدا ..

الزمالك يهزم الترسانة

فى كرة اليد

فاز الزمالك على الترسانة ١٣/٢٩ فى دورى الجيزة لكرة اليد للدرجة الاولى .. سجل للزمالك حمدى مرزوق ١٣ هدفا وتبين ٦ وعلاء حنفين وعبد المعطى ٤ اهداف .. وفى دورى الناشئين فازت الترسانة على طلعت حرب ٦/٨ ..

لعب الكراوتى لدمياط

وفاز ١/صفر

فازت دمياط على العمل ١/صفر . احرز هدف الفوز فاروق جمعه فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى اثر ضربة ركنية . لعب الكراوتى مع فريقه بعد ان امتنع مباراتين .

(دمياط : على مراد)

أخبار

الاهلى يهزم بورسعيد ٧/ صفر فى هوكى الانزلاق

فاز الاهلي على نادي بلدية بور سعيد ٧/ صفر في دوري هوكي الانزلاق . احرز للاهلي عادل زكي ٤ اهداف ، وادوارد ٣ اهداف .

* عين هذا الاسبوع نيكولاس موروزوف .. مديرا لفرق الاتحاد السوفيتي الدولى لكرة القدم .. خلفا لكومستنتين بيسكوف المدير السابق الذي قدم استقالته أخيرا عقب هزيمة فريقه أمام النمسا ..

* تقام يوم ١٠ ديسمبر بقصر الرياضة بمدينة برشلونة .. بطولة أوربا في الملاكمة لوزن الديك . المرشح الاول للفوز بها الملاكم التونسى بن علي .

* في الدور التمهيدى لكاس العالم القادمة فى كرة القدم .. فازت سويسرا ٢ ـ ١ على ايرلندا أمام ٢٠ الف متفرج بلوزان .

* فازت حقوق القاهرة على دار العلوم ٢ ـ صفر فى دورى الجامعة للهوكى .. كان نبيل عبد الحميد حارس الحقوق نجم المباراة .. فازت الحقوق أيضا فى الاسكواش بالانسحاب

بدون أسماء ..

لاعبان فى أحد أندية القاهرة الكبيرة .. احدهما يلعب فى خط الهجوم ويمتاز بالتسديد القوى .. والاخر يحرس الدفاع .. شوهدا حتى صباح امس فى (العوامة دليلة) .

* يلقي العقيد علي ذيور محاضرة بمكتبه بشبرا فى الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم عن الدروس المستفادة من دورة طوكيو الاولمبية .

عادل فهمى

بطل فردى تنس الطاولة

انتهت امس بطولة النادي الاهلي التاسعة عشرة المفتوحة لتنس الطاولة .. حفلت بالمفاجات واسفرت عن النتائج الاتية :

فاز عادل فهمي ببطولة فردى الرجال متغلبا على احمد الدرويش (الاهلي) ٢/١ .. وقد خرج من البطولة فى الدور قبل النهائي بطل افريقيا جلال عز على يد الدرويش ، وخرج ممدوح سلام بطل الفريق الاهلى على يد السماع الذي هزمه عادل فهمى فى الدور قبل النهائي ..

وفى نهائي فردى السيدات فازت نادية الهادى (الجزيرة) على فوزية سعودى (المنصورة) ٢/صفر ، وفى نهائي الناشئين تحت ١٧ سنة فاز فاروق عبد الرازق (شبان اسكندرية) على صلاح عمران (شبان اسكندرية) وفى نهائي الناشئين تحت ١٤ سنة فاز محمود المعاطى (بحرى دمنهور) على يوسف كريمه (شبان اسكندرية) ٢/١ وفى نهائي زوجي الرجال فاز على السماع وحسن رزق على جلال عز ومدحت ابو الفتوح (الاهلى) ٢/صفر وفى زوجي السيدات فازت منى هدرا وليلى صادق (هليوليدو) على ملك الجيار وآمال عزمى (معهد اسكندرية) ٢/صفر ، وفى زوجي المختلط فاز على وتجوى السماع (الترام) على منى الكرداني ونادية الهادى (الجزيرة) ٢/صفر .

طنطا / ٣ كفر الزيات ١

فازت طنطا على كفر الزيات ٣/١ بعد مباراة ضعيفة المستوى .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .. كثرت الانذارات وطرد الحكم خميس وحسني عايد ظهيرى طنطا .. احتسب ضربتي جزاء لصالح كفر الزيات فى الشوط الثاني أضاع الاولى على عبيد والثانية عزت ابو شب .. سجل الهدف الاول لطنطا حسن سالم فى الدقيقة ٢٧ وسجل زقلط الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ ، وفى الدقيقة ٤٠ طرد الحكم خميس ولعبت طنطا باقى الشوط بعشرة لاعبين ..

وفى الشوط الثانى سجل ابراهيم توفيق الهدف الثالث بعد ٥ دقائق ، وفى الدقيقة ٣٠ طرد الحكم حسنى عايد لسوء سلوكه مع زميله زينهم وفى الدقيقة ٤٠ سجل عزت ابو شب هدف كفر الزيات الوحيد . حكم المباراة على الجمل .

(طنطا : انيس الفقى)

اشبال الزمالك ٢ سبورتنج صفر

فاز اشبال الزمالك تحت ١٨ سنة على اشبال سبورتنج الاسكندرية ٢/صفر فى المباراة الودية لكرة القدم التى اقيمت بينهما امس قبل مباراة الزمالك والقناة .

اتحاد السويس / ٣ بنى سويف/١

فاز اتحاد السويس على بنى سويف ٣/١ . كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ . هذا هو الفوز الثالث على التوالي لاتحاد السويس . سجل الاهداف محمد حسن في الدقيقة ١٧ ومحمد توفيق في الدقيقة ٤٣ ؛ واضاف كمال حنفى الهدف الثالث في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني . سجل جمال السباعي هدف بني سويف في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول . قدم لاعبو بني سويف عرضا طيبا ارضى الجمهور . تحمل ثالوث الدفاع خفاجة ونبوي والاسكندراني عبء هجمات السويس المتتالية . كان ثالوث اشبال الاتحاد محمد توفيق ومحمد حسن وكمال حنفى نجوم المباراة . استطاعوا أن يقودوا فريقهم نحو الفوز وسجلوا ثلاثة اهداف .

(السويس ـ فتحى سباق)

دمنهور / ١ بور فؤاد / ١

تعادلت دمنهور مع بور فؤاد ١/١ ، سجل هدف بور فؤاد محمود صبحى ظهير دمنهور بعد ٣ دقائق . لازم عدم التوفيق دمنهور فأصيب القزاز فى مفصل قدمه وقدرى بعضلة . سجل زيتون هدف التعادل فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني . سيطر بور فؤاد على المباراة لسوء تشكيل فريق دمنهور ، واشتراك بعض اللاعبين فى غير مراكزهم الاصلية .

(دمنهور : قناوى عبد الشافى)

هينه يقول :

صرحاء دائما

... يجب أن نمل الكلام عن دورة ... ، سيما انا تكلمنا عن دورة ... ك ، وليكن كلامنا صريحا فى ... لا محور .. لكن صرحاء مع ... على الاقل ، وليكن محصور ... حول مستوى الدورة الفني ... نبلغه او نقترب منه في السنوات ... التى بدأت . تكلم الذين كانوا ... حال الاعلام فى طوكيو فابرزوا ... مطابقة للواقع ، وتكلم وزير ... فابرز معالم جهودنا المقبلة ، ... عز الدين مختار رئيس بعثتنا ... عن واقع مظهر البعثة . وكل ... يكفى لان الكلام يحتاج لمزيد من ... عن سياستنا المقبلة لقساء ... المكسيك . ان الذين لم يتكلموا ... م الذين سيتولون قيادة ... فى هذه السنوات الاربع بجدية ... مبتعدين عن تغطية النقص او ... ، لا بمجرد اقوال وتصريحات ... واهمة ليجرونا الى المكسيك ... منا فى طوكيو يوم ملأوا آمالنا ... معسولة تبخرت معها مئات ... من الجنيهات ، وعادوا بالهدايا ... الميداليات والارقام القياسية .. ... عن آذانكم لغة الانشاء والقوافى ... هواة الرحلات المجانية الذين ... قيلس اقتى السياح فى الدوران ... العالم ..

... السلة الكبير

... اليوم

اليوم دورى كرة السلة الكبير ... الجزيرة وهليوبوليس . تقام ... الساعة ٨ مساء على ملعب ... يسبقها مباراة الجزيرة ... فى دورى تحت ٢٠ سنة الساعة ... الا ربعا على نفس الملعب .

الاسكندرية

... ية بالرصاص اليوم

... اليوم بطولة الاسكندرية للرماية ... الرصاص ؛ وتستمر حتى يوم ... الخميس . تشمل مباريات البندقية ... العيار من الاوضاع الثلاثة ؛ ... صغيرة العيار من الوضع ... ، والطبنجة الحرة .. تقام ... بنادي الرماية بمحرم بك ... الحرية . تشترك فيها القوات ... والجوية والبحرية والسواحل ... والحرس الوطني ونادي الصيد ... والاسكندرية ونادي هليوبوليس .

ليلة السبت

مع قروض الخديو!

ان الخديو اسماعيل هو شهريار عصره .. اما اوجيني فهي الفتاة الاسبانية التي اصبحت امبراطورة فرنسا !

ان لكل شهريار ، شهرزاد .. ولقد بحثت عن شهرزاد الخديو فعثرت عليها في قرية متواضعة من قرى الريف المصري اسمها زاوية غزال !

اما شهرزاد الخديو فهي ست اخواتها التي غنت ورقصت في حفلات قناة السويس باسم شوق !

واما شخصيات قصة شوق واسماعيل واوجيني ، فيجيء في مقدمتهم ، حسان اليماني والكومندور شوكت والفحل التركي جعفر البشاكرجي وعمدة زاوية غزال الشيخ عبد الواحد تقاوة عيني !

بقلم

جليل البنداري

في لقاء الرئيس جمال عبد الناصر مع الملايين في مجلس الامة ـ بيت الشعب ـ اشار الى القروض التي نحصل عليها نحن من اجل بناء المصانع ، وقال ان الفرق بين قروضنا وقروض الخديو اسماعيل ، ان الخديو كان يحصل عليها من اجل اوجيني



شوق .. واسماعيل واوجيني!

في ليلة من ليالي نوفمبر من سنة ١٨٦٩ وقف الخديو اسماعيل في مدخل حديقة قصر الجزيرة ـ فندق عمر الخيام الآن ـ ومن حوله لفيف من الامراء والنظار وكبار رجال الدولة .. منهم الامير طوسون بن سعيد وشريف باشا ناظر النظار .. واخذ يمشي على مهل في حديقة القصر ومن ورائه ولي عهده الخديو توفيق ونوبار باشا ناظر الخارجية ورياض باشا ناظر الحربية ثم فرديناند ديلسبس بشحمه ولحمه !

والتفت الخديو اسماعيل الى ياوره الكومندور شوكت باشا ليسأله عن اداة تسخين وتبريد الهواء الذي كان قد امر بتركيبه في الجبلاية بمناسبة زيارة اوجيني .. فاجابه الكومندور بان الجبلاية اصبحت الآن مكيفة الهواء !

كانت هذه ثالث حفلة يقيمها اسماعيل بمناسبة افتتاح قناة السويس .. فالاولى كانت في بورسعيد ، والثانية في الاسماعيلية ، والثالثة في ذلك القصر الذي بناه اسماعيل لتقيم فيه الآنسة دي مونتيجو الفتاة الاسبانية التي تزوجها نابليون الثالث واصبحت في غمضة عين امبراطورة فرنسا !

كانوا يتحدثون عن قناة السويس وما سوف يكسبه الخديو بهذه الحفلات التي عجز خيال مؤلف الف ليلة وليلة عن تصويرها في كتابه المشهور !

فقد كان الدجاج الذي يقدم على مائدة الطعام لاوجيني ، لا يأكل سوى اللوز المقشور ولا يشرب سوى ماء الورد !

وقال الخديو اسماعيل للكومندور شوكت أن الامبراطورة اوجيني كانت قد ابدت رغبتها في مشاهدة الرقص الشرقي في حفلة الليلة ، فاجابه الرجل بانه اعد كل شيء ، وان التي ستغني وترقص الليلة امام ملوك وامراء اوربا هي اشهر راقصة في شارع محمد علي ، واسمها شوق !

وبعد قليل اقبلت عربة فخمة تجرها الخيول المطهمة ويتقدمها القمشجية بثيابهم المزركشة وطرابيشهم المغربية الحمراء ذات الزر الطويل .. ودخلت العربة حديقة القصر .. ونزلت منها الامبراطورة ومعها لوبريتون وصيفتها وكاتمة اسرارها !

واستقبلها الخديو ومن معه .. ثم تأبطت ذراعه ومشيا في الحديقة .. واخذت اوجيني تجوب بعينيها في انحاء المكان ثم توقفت امام الفسقية الكبيرة التي صنعت من المرمر الايطالي الثمين على الطراز الافريقي !

ورأت من حولها ممرا من الصخر الصناعي تنبت منه الزهور الجميلة .. وكان الماء ينبثق من نافوراتها فيشكل منظرا رائعا ..

ومضى الخديو بها الى الجبلاية الكبرى !

واخذت الامبراطورة تتأمل الاسدين الرابضين عند مدخل الجبلاية ، وقد امسك كل منهما بدرع نقش عليها اسم الخديو اسماعيل !

ودخلت اوجيني في جوف الكتلة الصخرية الضخمة التي بنت خلفه في الشتاء .. واطلت الامبراطورة والخديو على البركة التي تشرف عليها الجبلاية ، فرأت اسراب البجع والبط والاوز وهي تسبح على سطح الماء في منظر بدا تحت الاضواء الخافتة جميلا بديعا ..

وامضى الخديو والامبراطورة وقتا في جوف الجبلاية .. ونظر ولي العهد الامير توفيق في ساعته .. فرأى انه قد اقترب موعد قدوم فرانسوا جوزيف امبراطور النمسا والمجر .. فطلب الى الكومندور شوكت ان يستعجل الخديو ! فذهب الرجل الى الجبلاية ووقف بضع لحظات مترددا وظل يشجع نفسه حتى نقر باصابعه نقرات خفيفة على باب الجبلاية !

وعاد الخديو واوجيني الى مدخل القصر ليستقبل فرانسوا جوزيف والامير هنري شقيق ملك هولندا والاميرة زوجته والامير فريدريك ولي عهد بروسيا وامراء آخرين وسفراء جاءوا من اوربا مع زوجاتهم ..

ودخل الضيوف القصر تتقدمهم الامبراطورة والخديو ..

وبينما كانوا يجتازون البهو الى قاعة الطعام لمحت اوجيني الهدية التي بعث بها زوجها نابليون الثالث امبراطور فرنسا الى الخديو اسماعيل !

وكانت هدية الامبراطور ساعة ضخمة حرص اسماعيل على أن يضعها على مائدة في مكان بارز تكريما لمهديها !

وكان الخدم يرتدون ثيابا من الحرير الموشاة بالذهب الخالص !

وعلى أنغام الموسيقى تناول المدعوون الطعام والشراب ...

***

وبينما كان هؤلاء يتناولون افخر الطعام والشراب .. كان بعض افراد الشعب المصري الجائع ، يقفون على بعد من الابواب والنوافذ الخلفية للقصر وهم يحسدون الكلاب وهي تتمتع بفتات الموائد من عظام الديوك



والدجاج والخراف .. فاذا حاول احد الفقراء أن يتقدم لينافس حيوانا من هذه الحيوانات على عظمة أو بقايا قطعة فاكهة انهال عليه الجنود الاتراك بالكرابيج !

***

وفي هذه الحفلة غنت ورقصت ست اخواتها او شوق ـ كما كانت تسمي نفسها في سوق العوالم ـ وصفق لها المدعوون والمدعوات .. واستعادت اوجيني رقصتها اكثر من مرة ..

ولمحت اوجيني نظرات النهم في عيني الخديو وهو يرقب شوق !

لم تكن اوجيني تعلم أن الرجل الذي يجلس بجوارها هو شهريار عصره .. وأنه يقتني في قصوره المدينة التي بناها على النيل وعلى الروابي في الصحاري وعلى شواطئ البحر المتوسط ٤٥٠ جارية من جميع الاجناس والاشكال والالوان !

ولكن شوق كانت تعلم أنه شهريار واكثر من شهريار !

وكانت شوق تعلم ان احدى هذه الجواري سافرت الى باريس واشترت لنفسها ـ وحدها ـ ازياء وملابس خارجية وداخلية بمبلغ مائة الف جنيه دفع فاتورتها الخديو اسماعيل ذهبا !

فمنذ اكثر من خمس سنوات كادت ان تصبح واحدة من جواريه !

ولكن ـ لسوء حظها او لحسن حظها ـ لم يحدث !

وفي احدى غرف القصر التي اعدت للفنانين والفنانات لاستبدال ثيابهم والماكياج .. كانت شوق تحاول ان تحصل على اجابة لسؤال تردد في ذهنها كثيرا .. هل يذكرها هذا الرجل ؟

وجلست شوق امام المرآة الانيقة بعد ان انتهت مهمتها ، واخذت تتأمل ملامحها وتحسب الايام والسنين التي فاتت منذ كانت فلاحة جميلة فقيرة شائعة اسمها ست اخواتها .. في تلك القرية المتواضعة من ريف مصر .. المعروفة بزاوية غزال .. الى ان اصبحت شوق الفنانة التي وقع عليها الاختيار لتغني وترقص في حفلات افتتاح قناة السويس ، امام اسماعيل واوجيني وغيرهما من ملوك واباطرة اوربا واصحاب التيجان التي هوت كلها او معظمها بضربات من شعوبها الثائرة !

وبالرغم من ان ست اخواتها كانت افقر فتاة في القرية .. فانها بشهادة العمدة الشيخ عبد الواحد تقاوة عيني .. وبشهادة المملوك الجندي ـ بكسر الجيم ـ جعفر البشاكرجي .. وبشهادة شيخ الغفر طنطاوي محمد طنطاوي .. وبشهادة طبيب البلد الاوسطى عويس الحلاق كانت اجملهن على الاطلاق !

ولقد وقعت شوق ـ او ست اخواتها ـ في غرام فتى من عزبة الوصية فقير مثلها اسمه حسان .. وكان قرويا يمارس عمله في الحقول بالنهار .. وفي الليل يسرح مع المطربين الشعبيين وشعراء الربابة في الموالد والقرى والنجوع .. وكان اهل القرية ينقسمون الى قسمين كلما جاءت سيرة حسان وست اخواتها .. فالبعض يعتقد أن هذه القصة سوف تنتهي بالنهاية السعيدة التي تنتهي بها قصص وحكايات عشاق القرية جميعا .. والبعض الآخر يرى أن لشوق تطلعات .. وانها لن تقنع بحسان حبيبا وخطيبا وزوجا ..

فست اخواتها ـ رغم رقة حالها لا يعجبها العجب ولا الصيام في رجب .. فقد عرض عليها كثيرون من شباب القرية الزواج فرفضتهم جميعا ..

وعرض عليها بعض الرجال من ذوي النفوذ والسلطان كشيخ الغفر طنطاوي محمد طنطاوي وطبيب القرية الاوسطى عويس الحلاق والعمدة نفسه الشيخ عبد الواحد تقاوة عيني الذي بعث يجس نبضها سرا .. فلم ترد نعم أولا .. وعندما سئلت باستنكار كيف تتزوج رجلا في سن ابيها والعائلة واللقب لتصبح منتمية !

وحتى حسان نفسه لم يستطع ان يتسلل الى قلب شوق ـ او ست اخواتها ـ الا بعد أن سافر الى مصر واشترى لها من سوق الموسكي مرآة .. وما كادت ست اخواتها تتطلع الى وجهها وملامحها الجميلة المتناسقة في المرآة الصغيرة .. حتى شعرت بانها تحب حسانا !

ولكن .. هل هي احبته فعلا ، ام احبت فيه هذه الهدية التي لا تقتنيها فتاة اخرى في البلدة حتى ولا نفوسة تقاوة عيني ابنة العمدة نفسه !

ولقد كان حسان يحرجها بسؤاله الدائم لها :

ـ بتحبيني يا بت ؟

ـ باحبك يا وله !

ـ قد ايه كده ؟

ـ قد السكر لحمر !

ـ وقد ايه كمان ؟

ـ وقد عينيه دول !

ـ وقد ايه كمان ؟

فتزم شفتيها وتنطلق هاربة منه في الازقة والحواري كالمهرة العربية الاصيلة !

***

ولقد حرصت شوق ـ او ست اخواتها على المرآة كما تحرص على قطعة السكر الاحمر وكما تحرص على عينيها .. وكانت تخشى أن تترك المرآة الصغيرة في البيت حتى لا تمتد اليها ايدي زميلاتها من القرويات الفضوليات .. فكانت كلما خرجت لتشترك مع اهل القرية في جمع المحصول ، لا تجد مخبأ تخفي فيه مرآتها الصغيرة سوى صدرها !

وفي خلال العمل كانت تخرج المرآة الصغيرة الساحرة من صدرها لتتطلع اليها وترى فيها فتنتها ثم تتنهد وتعيدها الى مكانها دون أن يراها أحد !

وفي أحد الايام مر الخولي على الجميع ليأمرهم جميعا بالاتجاه الى الطريق الزراعي لتحية الخديو اسماعيل اثناء مرور موكبه !

واقترب الموكب ولم تطق شوق ـ او ست اخواتها ـ أن تمر عليها بضع دقائق دون ان تتطلع الى المرآة .. فاخرجتها من صدرها في حذر ـ لتتطلع اليها وهي تحركها بيديها لتتأمل مواطن الفتنة التي لعبت براس الشيخ عبد الواحد تقاوة عيني وجعفر البشاكرجي وشيخ الغفر طنطاوي محمد طنطاوي والاوسطى عويس حلاق وطبيب القرية !

فعكست المرآة ضوء الشمس على عيني الخديو نفسه !

واتجهت انظار الخديو الى مكانها .. فرأى فينوس في ثوب أسود ممزق

أجابت بخفة دمها :

ـ ان عشقت اعشق قمر .. وان سرقت اسرق جمل .. وانا القمر والشيخ عبد الواحد هو الجمل !

وكادت ست اخواتها أن تميل الى قبول العمدة .. لولا ذلك الحادث الذي رأته بعينيها عفوا .. فجعلها ترى حسانا عملاقا بجوار الشيخ عبد الواحد !

كان الشيخ عبد الواحد هو العمدة والملتزم بتحصيل الضرائب من الاهالي .. وكانت الحكومة تطالبه بمبلغ جزافي في كل عام عن زاوية غزال وعزبة الوصية وكفر أبو خاف والقرى المجاورة .. وكانت الوسيلة الوحيدة لتحصيل الضرائب هي الاستعانة بالمملوك الجندي ـ بكسر الجيم ـ لعقاب كل من يمتنع عن الدفع بوضعه على العروسة الخشبية وجلده بالكرباج !

وفي صباح يوم التحصيل ذهب الشيخ عبد الواحد لينتقي مملوكا فحلا يعاونه على التحصيل وارهاب الناس .. فانتقى مملوكا فحلا ذا شارب كبير وساعدين قويين هو جعفر البشاكرجي

ورأت ست اخواتها بعينيها جعفر البشاكرجي وهو يسأل الشيخ عبد الواحد قبل قيامهما بأول جولة :

ـ هل دفعت ما عليك من ضرائب يا عمدة ؟

فقال له الشيخ عبد الواحد :

ـ لقد جرت العادة ان الذي يحصل الضرائب من الاهالي يعفى نفسه !

وأمر جعفر البشاكرجي على أن يبدأ التحصيل بالعمدة نفسه !

وتأزم الموقف بين المملوك التركي والعمدة .. فامتنع العمدة عن الدفع وقرر جعفر أن يجلده على العروسة الخشبية !

وكلما انهال جعفر عليه بالكرباج .. صاح الشيخ عبد الواحد باعلى صوته :

ـ اضرب يا تقاوة عيني !

ومن هنا أطلقت عليه شوق ـ او ست اخواتها ـ الشيخ عبد الواحد تقاوة عيني !

وسرح حسان ومن بعده كل المطربين الشعبيين وشعراء الربابة في الموالد والقرى والنجوع بالموال الجديد الذي يروي قصة كرابيج جعفر البشاكرجي على ظهر الشيخ عبد الواحد تقاوة عيني !

***

كان قلب شوق ـ أو ست اخواتها ـ معلقا على الطموح والجاه واللقب .. فقد كانت ضائعة وغير منتمية الى اسرة أو عائلة وليس لها نسب .. وكانت في داخلها تتطلع الى الاسرة

جليل البنداري

(البقية في العدد القادم)

رسوم متحركة بريشة رخا

ـ لو كان عندي وقت زيك كنت كل يوم اروح السينما وكل يوم الف رواية ! ...

ليلى رستم ـ ودلوقتي ح اقدم لكم نجمك المفضل .. تسمح لي بالبطاقة ؟..

ـ ودلوقتي ح نسمع سوا اللحن اللي سرقه بيتهوفن من كمال الطويل ! ..

من فن كتكوت

الى الكوميدي فرانسيز !

اسفاف وتهريج ومسخرة ! هذه هي الكلمات المزمنة التي تعلق بها الاقلام الناقدة الجادة على الفن المسرحي الكوميدي عندنا . وقد تكون هذه الاحكام صحيحة أو غير صحيحة ، ولكنها على وجه اليقين غير منصفة حتى ولو افترضنا صحتها ، فكل حكم بلا حيثيات هو حكم ناقص ومعيب . فالناقد غير الحقيقي هو الذي يقول : زفت ... لم يسكت ، أما الناقد الحقيقي فهو الذي يشرح لماذا هو زفت وكيف كان من الممكن أن يتحول الزفت الى مهلبية ! وحتى لو افترضنا أن الفن المسرحي الكوميدي عندنا لا يزال ينتمي الى مدرسة فرقة كتكوت ، فان من واجب الاقلام الجادة ان ترعى هذا الفن بالتوجيه الموضوعي ، وان تأخذ بيده ، وأن تضع له علامات الطريق . فان اهتمام كبار النقاد بالمسرح الدرامي وفرد الصفحات في الصحف لمتابعة نشاطه بالتوجيه كان له فعاليته في تطوير هذا المسرح وتخليصه من المسرحية المترجمة التي عاش عليها منذ نشأته وتشجيع المؤلف المسرحي العربي على أن يظهر ويتفوق . ان اهتمام نقادنا بالفن الكوميدي سوف يدفع به دفعات مضطردة الى الامام ، وسوف يخلصه من شوائبه ومن المسرحية المترجمة والممصرة . من عجب اننا شعب ضاحك وساخر ولم يظهر فيه مؤلف كوميدي ، ولعل استصغار نقادنا الكبار لهذا الفن وتجاهلهم له لم يشجع مواهب كثيرة على أن تخوض التجربة وتظهر وتتفوق .

حتى ولو افترض كبار نقادنا ان فننا الكوميدي هو فن فرقة كتكوت .. فان الاهتمام به سوف يحوله على الزمن الى فن الكوميدي فرانسيز !

احمد رجب

برنامج التليفزيون



جين تيرني
٩٫١٥ مساء

★ القناة (٥) : ٠٠ر١١ اقوال الصحف ١٥ر١١ لك باسيدتي ٤٥ر١١ عادات وتقاليد ١٥ر١٢ ختام ٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ البرامج التعليمية ٠٠ر٥ سهرتنا ١٥ر٥ اقوال الصحف ٣٠ر٥ المدينة المسارية ٢٠ر٦ نافذة على العالم ٣٠ر٦ مع العائلة ٠٠ر٧ الاخبار ١٥ر٧ اختبر معلوماتك ٣٠ر٧ وقصة ٠٠ر٨ الاطباق الطائرة ٣٠ر٨ مع الموسيقى العالمية ٠٠ر٩ من افلام المهرجان ٠٠ر١٠ الاخبار ١٥ر١٠ اضواء على الاحداث ٢٥ر١٠ كل شيء ٠٠ر١٢ ختام .

★ القناة (٧) : ٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ مساء الخير ٣٠ر٤ فرقة الانقاذ ٥٥ر٤ غناء ٠٠ر٥ جوني وكوكب المشتري ٣٠ر٥ جنة الاطفال ١٥ر٦ البوليس الدولي ٤٥ر٦ هذا الاسبوع ٠٠ر٧ لقاء كل يوم ٣٠ر٧ صور رياضية ٠٠ر٨ أول مرة ١٥ر٨ تمثيلية خيال المآتة ٠٠ر٩ الاخبار ١٥ر٩ عرض برامج الاسبوع ٠٠ر١٠ فيلم : عاصفة من الحب : بطولة صلاح ذو الفقار ٣٠ر١١ ختام .

★ القناة (٩) : ٠٠ر٦ القرآن الكريم ٠٥ر٦ عرض البرامج ١٠ر٦ خط النار ٢٥ر٦ الفيلم الثقافي (مضيق ماجلان) ٤٥ر٦ جولة الاسبوع ١٥ر٧ فيلم كندي ٣٠ر٧ الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٧ هرالس ٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية ١٥ر٨ صور من فرنسا ٤٥ر٨ الجامعات ١٥ر٩ فيلم امريكي : بطولة جين تيرني ٠٠ر١٠ الاخبار ١٥ر١٠ تكملة الفيلم ١١ر.. ختام .

تسمعون اليوم

الاذاعه تناقش نفسها .. في ٦٢ دقيقة !

★★ يقدم البرنامج الثاني ١٥ر١١ ندوة بعنوان (الاذاعة العربية .. هل ادت دورها ؟) يشترك فيها عدد من الباحثين . تستغرق الندوة ٦٢ دقيقة

● التمثيلية المسلسلة الجديدة (الدمار)

★★ تبدأ ٠٠ر٩ مساء في البرنامج العام تمثيلية جديدة في حلقات اسمها (الدمار) من اخراج يوسف حجازي

★★ وفي صوت العرب تمثيلية (بنك السعادة) ٠٠ر١٢ ظهرا ★★ وتمثيلية (طريق الابطال) ٤٥ر٥ مساء باذاعة مع الشعب .

● نصف ساعة .. مع مجلس الامة في اسبوع

★★ أهم ما دار في مجلس الامة تسمعه خلال نصف ساعة في البرنامج العام ٣٠ر٧ مساء في برنامج (مجلس الامة في اسبوع) .

● وردة .. وابتسام .. وليالي القمر !

★★ تغني وردة الجزائرية ٢٧ر٨ مساء في صوت العرب : (بالعبة الايام)

★★ وتغني مطربة فلسطين ابتسام حلمي ٠٠ر٥ مساء في صوت العرب : (على كرم الزيتونة) من الحان صبري محمود ★★ ويقدم صوت العرب في منتصف الليل اغنية أم كلثوم هلت ليالي القمر !

● الاحتفال بذكرى فقيد الاذاعة انور المشري

★★ احتفالا بذكرى انور المشري تقدم الاذاعة من اخراجه (عوف الاصيل) ١٥ر١ ظهرا في البرنامج العام ★★ وتقدم ايضا في البرنامج العام ٢٠ر٨ مساء برنامج (عواد) من اخراجه .

● موسيقى شمشون ودليلة .. وثلاث رقصات .

★★ من الموسيقى الكلاسيك تذاع ٠٠ر١ ظهرا في البرنامج العام موسيقى (شمشون ودليلة) ، وفالس تاليفسيلوس ★★ وتقدم الفرقة السيمفونية ٠٥ر١٠ صباحا في البرنامج العام مقطوعات : الخيالة الريفية ـ نور الصباح ـ اسبلركس ★★ ويذيع البرنامج الثاني ١٠ر١٠ مساء من موسيقى دي فايا مقطوعة (ثلاث رقصات من القبعة المثلثة) .

البرنامج العام :

٠٠ر٦ القرآن الكريم ٢٥ر٦ حديث ٤٨ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار ١٥ر٧ صباح الخير ٢٥ر٧ غناء ٠٠ر٨ الصحافة ١٥ر٨ غناء ٢٠ر٨ التسمية ٤٠ر٨ غناء ٠٠ر٩ ربات البيوت ٤٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ الانباء ٠٥ر١٠ الاسرة البيضاء ٥٧ر١٠ موسيقى ١٠ر١١ الفنون ٤١ر١١ اذان الظهر ٠٠ر١٢ الانباء ٠٥ر١٢ غناء ١٥ر١٢ الميثاق ٤٥ر١٢ منوعات ٣٠ر٢ الاخبار ، وغناء ٢٥ر٣ عيلة مرزوق ، وغناء ٠٠ر٤ ابناؤنا في الخارج ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ هنا المساء ٥٧ر٤ اذان المغرب ٠٠ر٥ الاخبار ، والقطن ١٥ر٥ مائدة وبديعة ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ الصحف ٠٠ر٦ طبيب العائلة ٢٣ر٦ غناء ٤٥ر٦ الرياضة ٠٠ر٧ الانباء ١٠ر٧ مسابقة ٣٠ر٧ مجلس الامة ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٢٠ر٨ الاخبار ٠٠ر٩ الدمار ١٥ر٩ اخي المواطن ٣٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ الانباء ١٠ر١٠ غناء ٢٠ر١٠ عواد ٠٠ر١١ الاخبار ١٥ر١١ ضحكة ونغم ٤٥ر١١ اضواء المدينة ٤٠ر١٢ ختام .

صوت العرب :

٠٠ر٩ غناء ١٠ر٩ طريق النور ١٥ر٩ ليالي الشرق ٠٥ر١٠ الانباء ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ العرب والعالم ٤٥ر١٠ غناء ٣٠ر١١ الحقائق ٠٠ر١٢ تمثيلية ٣٠ر١٢ غناء ٠٠ر١ الكفاح ٠٥ر١ غناء ٢٠ر١ كتاب ٣٠ر٢ غناء ٠٠ر٣ الجزائر ١٥ر٣ الانباء ٢٠ر٣ غناء ٣٠ر٣ الخليج ٤٠ر٤ غناء ٠٠ر٥ ابتسام حلمي ٠٠ر٥ الحقائق ١٥ر٥ مايطلبه العرب ٤٥ر٥ غناء ٠٠ر٦ الانباء ٠٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ شارع الصحافة ٤٥ر٦ ايقظ ٠٠ر٧ عالم الغد ١٠ر٧ غناء ٤٠ر٧ طريق النور ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٠٠ر٨ الكفاح ٢٠ر٨ غناء ٥٠ر٨ امة العرب ٠٠ر٩ غناء ١٠ر٩ الجزائر ٣٠ر٩ الجنوب ٥٠ر٩ غناء ١٠ر١٠ نائب ٠٥ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ الكفاح ٤٥ر١٠ غناء ٠٠ر١١ نحو ٠٠ر١٢ أم كلثوم ٠٠ر١ الانباء ١٥ر١ غناء ١٠ر٢ ختام .

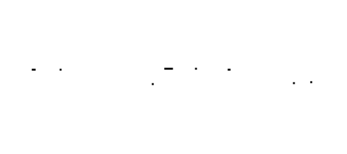


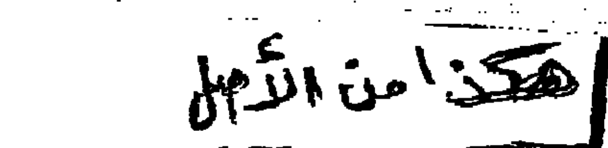


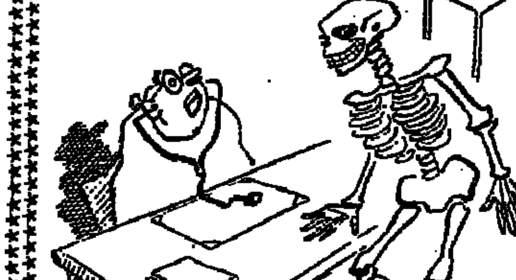
وردة الجزائرية
بالعبة الايام

انور المشري
عوف الاصيل

ابتسام حلمي
على كرم الزيتونة







أديب الصفحة الأولى

سيظل طه حسين أديب الصفحة الاولى فى سجل الادب العربى المعاصر ، سواء كان عدد الادباء الفا أو مائة الف .

وليس طه حسين ، مؤلف كتب كثيرة ، فما اشد زحام الكتب الاخرى ، التى لاغناء فيها بل هو « ظاهرة بشرية » خلاقة بثت الحيوية النابضة فى اتجاهات عديدة • من تاريخنا وحياتنا • وهذه الظاهرة البشرية يحدثنا عنها طه حسين نفسه فيقول :

- الناس يعرفون انى شديد العناد للناس فليعرفوا انى شديد العناد لنفسى •

بقلم **رشدى صالح**



الميلاد

ولد هذا المحارب العنيد ، يوم ١٤ نوفمبر ١٨٨٩ ، فى عزبة (الكيلو) التى اتخذت اسمها من انها تقع على بعد كيلو من مدينة مغاغة .

وبعد سنوات قليلة ، كف بصره وكان من أهون الاشياء ، ان (يرمد) طفل فى قرية صغيرة بل أن يعانى الشعب بكامله ، آلام الحياة ..

ولم يكن أحد يظن أن هذا الطفل النحيل ، هو فى الحقيقة (ظاهرة) لا تتكرر وانه سيفاجيء الناس فى صدر هذا القرن واشد سنواته التالية ، بأن (الرمد) قد يذهب بالبصر ، لكنه لا يوقف انطلاق عبقرية الى تمامها .

وعندما كتب طه حسين ترجمته الذاتية (الايام) بداها ، بتصوير المفارقة بين قسوة الحياة الصامتة ، وارادة الحياة عند هذا الطفل المفرط الحساسية .

كان طه قد شارف الاربعين حين عاد بذاكرته الى ايام طفولته ، يصور عاطفة طفل ، يختلس الخروج ، الى سور من القصب ، يبعد خطوات من باب بيته . يتسمع ويتخيل ، ثم تأتى أخته (وتحمله بين ذراعيها وتعود به وتنيمه على الارض وتضع رأسه على فخذ امه ثم تعمد الى عينيه المظلمتين فتفتحهما واحدة بعد الاخرى ، وتقطر فيهما سائلا يؤذيه ، ولا يجدى عليه خيرا ، وهو يألم ولكنه لا يشكو ولا يبكى لانه كان يكره أن يكون كأخته الصغيرة بكاءا وشكاءا) .

ونحن نلمح فى هذه الذكريات ، (عناد المقاومة) و (نوع) معدنه البشرى النادر .

ففى الثالثة عشرة من عمره ، التحق بالازهر وكان (نحيفا شاحب اللون مهمل الزى أقرب الى الفقر منه الى الغنى) ينفق اليوم والاسبوع والشهر والسنة لا يأكل الا لونا واحدا من الطعام و (لا يغمس الخبز الا فى العسل الاسود) .

غير أن خشونة الحياة كانت اضعف بكثير من معدن هذا الصبى ، فما أن فتحت الجامعة الاهلية أبوابها حتى ارتاد قاعاتها ، وشرع يتعلم الفرنسية وكأنه (يستعذب) معاندة الظروف القاسية التى فرضت نفسها عليه .

وليس أهم جوانب حياته ، انه قاوم تلك الظروف ، وكسر طغيانها ، بل أهمها أنه أخذ يشق طريقه ، كما تشق الظاهرات الطبيعية طريقها ، تحرك كل شىء من حول الناس ، ليروا الاشياء رؤية جديدة .

وعندما قدم رسالته الى الجامعة وامتحنها الاساتذة بين يدى الجمهور لم يحقق طه حسين سبقا زمنيا ، بل احدث بها حدثا فكريا .. فما ان أصدرتها المطابع ، حتى طالب عضو فى الجمعية التشريعية بحرمانه من حقوق الجامعيين !

وظلت هذه (الصيحة) من صميم صيحات (الحرب) التى شاء القدر ان يخوضها طه حسين ، ذلك ان اتجاهه الادبى كان يحمل معه تيارا جديدا فى الدراسة والفكر ، وكل جديد ينمو وسط تمزقات (القديم) ويبعث أنصار القديم على الاحتجاج والغضب العنيف .

لقد تكرر هذا المشهد ، بعد ذلك بسنوات ، حين أصدر طه حسين كتابه (فى الشعر الجاهلى) فأرسل بعض النواب ، تلك الصيحة السابقة واشتعلت المعركة ، خارج البرلمان



وكانت عنيفة خطيرة .

وقبيل أن يصل طه الى الخامسة والاربعين ، اثار عاصفة اخرى ، ترددت داخل أروقة الجامعة ، وخارجها ..

ثم لبثت حياته ، فى مهب القتال بين (الجديد) و (القديم) يخاصمه أعداؤه خصومة ضارية لا ترحم ، ويتجلب نحوه أولئك الذين يريدون أن يتجدد الادب والفكر فى مصر .

وعلى الرغم من أنه قد بلغ الخامسة والسبعين ، فما زلت أراه (محاربا) عنيدا ، اذا دقت طبول معارك القلم ، دعاه الحنين الى فرسانها .

معالم وكتب

ومنذ عام ١٩١٥ ، دارت المطابع العربية لتخرج للناس كتبه الجديدة وطبعات أخرى من كتبه السابقة ..

وكل كتاب منها يؤكد (بصماته) العميقة على ثقافة الاجيال المعاصرة من الأمة العربية جميعا .

ثم تنتظم (اللاصح) فى خمسين كتابا مؤلفا ومترجما أو ما يزيد على الخمسين .

وهى فى مجموعها تنقل حدود الادب ، من ميدانه القديم الى ميادينه المصرية ، تنقل حدود الدراسة الادبية من التقليد الراكد الى التجديد المتوثب بالنبض .

ونتقل مع هذا كله ، (تصور) المثقف العربى ، لقضايا جوهرية فى حياته ...

بهما اشياء لم يعرفوها) ذلك أن (اتخاذ هذه الاساليب نقص أدبى) .

ولم تكن الخصومة بين اسلوب عصرى وأسلوب قديم ، بل كانت بين تصور عصرى للحضارة وتصور راكد متخلف من أزمان غابرة .

وطه حسين ، منذ ذاك ، يفتش عن حقيقة الفكر المصرى والانسانى . ويستخدم منهجا تقصديا غير مسبوق فيما نعرف من نقد عربى .

ويتطلع الى (أجناس) الادب التى عرفتها الامم المتحضرة ، فيكتب القصة ويترجم مسرحيات اغريقية وفرنسية وينبه الاذهان الى أن الثقافة الانسانية ليست تراكمات جامدة بل هى حياة مطردة ، فيها نمو وفيها ذبول ، وفيها اوتفاق ، وفيها ابتداع .. وأن العقل العربى المعاصر ، ينبغى أن يستوعب تراث الحضارات الانسانية السابقة ، لان ذلك ، جدير بأن يرتقى بالفكر والعلم ، سواء بسواء

لم يتسع الجديد عند طه الى خوض معركة التعليم .. هذه المعركة التى ظلت قائمة فى حياة كبار مفكرينا من أول وقفه واقع الذى نادى بتعميم التعليم الابتدائى الى طه حسين الذى نادى بتعميم التعليم العام المجانى ، وبأن تفتح المدارس أبوابها لابناء الشعب لا ترد منها طالبا .

واكتوى طه بنار هذه المعركة ، فقد هاجمه أصحاب الامتيازات الارستقراطية ، واذاعوا الشائعات حول نواياه .. وهاجمه الذين كانوا يخافون أن يتعلم الشعب ، واللازوا ضده ، اعذارا واهية ، وتستروا وراء علوم التربية وأصولها .

علاقة لاتموت

وبرغم الخصومات المريرة الضارية التى احاطت به منذ أن كان شابا أخضر العود ، الى أن اصبح وزيرا ، ظل قلبه ينبض بعاطفة المصرى الذى ولد فى عزبة صغيرة ، فهو لا ينساها ، ولا يتنكر لها ، واذا كتب من حياته بدأ الترجمة الذاتية ، من أسوارها الواطئة ، المصنوعة من القصب ، ومن أحزانها وأفراحها الصغيرة . وترجم من أشواق فتى ضرير يلتحق بالازهر ، ويسافر الى باريس ، ترافقه حياة أبناء البيئات الشعبية ،

واذا عاد الى مصر ، وشرع يهز أكتاف (النيام) بقوة ، وثار فى وجهه الخصوم ، اندفع هو ، يزيد من ايقاظه لهم .. ومن تعميق المعركة معهم .

وعندما يكتب بعض هذه السطور التى يأخذها خصومه على أنها (كبرياء) و (صلف) ، نراه فى الحقيقة ، متواضعا مطوقا ، ذلك انه لم ينفصل عن حياة الناس ، كما أوجف

ثم يتسع الجديد عنده ويمتد الى مضمون القضايا العامة التى عاشها أبناء عصره . فبينما هو يخطو الى الشيخوخة ، ويحظى بالمكانة الادبية الرفيعة يقوده قلبه — قلب الطفل والشيخ الازهرى والاديب العظيم — الى أن يحنو بصدره على البائسين والمعذبين فى الارض ، أولئك الذين لم تربطهم به رابطة سياسية مباشرة ، بل وضعهم فى قلبه ، اخلاصه للبلد الذى انشأه ، وغذاه ، وأظله .

الخصوم — وأى التحام مع الحياة ، يكون أشد من التحام هذا الرجل ، الذى لم تمنعه ظروف شخصية من أن يواكب قضايا عصره وكأنه يخوض زحامها ، سائرا على قدميه بين الناس عاملا بيديه مع الناس .

لا شىء فى قلب هذا الشيخ المليء بالحنان ، الا أن يصنع صنيعا طيبا يليق به ، وهو الاديب الذى انشأته دماء هذه الامة وأعصابها وحسها ، وأحزانها وأشواقها .

ولا غرابة فى أن يكون مذاقه حلوا شهيا عند الكثيرين ومريرا قاسيا عند الخصوم .

ولو عاش طه حياة فاترة لما كان جديرا بأن يولد فى صعيد مصر ومن بيئة شعبية وفى ظل تحول الحياة الى القرن العشرين .



لقد كان جديرا بالزمن ان ينتبه يوم مولده ، الى انه بعض هذا التحول العظيم ، الذى تسلسلت مراحله مع شعب مصر فى تاريخه الحديث .

ولولا الخوف من المقارنات ، لرأينا الى جوار طه حسين فتى ازهريا آخر جاء من الصعيد ، ونشأ فى عائلة فقيرة وسافر الى باريس وقرأ حتى أصاب الكلال عينيه ، وعاد الى مصر ، يضم صدره على محبة الوطن ومحبة العلم .. وظل وفيا لبلده وأهله ، ذلك هو رفاعة رافع الطهطاوى .

ولولا الخوف من المقارنات كذلك لقلنا أن الناس خارج مصر قد عرفوا وجهها الفكرى الحديث ، من جهود بناة النهضة الثقافية فى القرن الماضى ، ومن جهود طه وأبناء جيله من شيوخ الادب والعلم .

خلاصة

وفى منتصف هذا الشهر ، بلغ طه الخامسة والسبعين .

وبدت (الصورة) فى وضوح .

لقد تفرق خصومه كما يتفرق البخار ، وتبدد الصدى .

والذين يقرأون الآن ما كتبه اولئك الذين أثخنوا طه بالجراح ، أقل عددا من الجراح التى أصابته !

أما الذين يقرأون طه ، ويتأثرونه ، ويضعون التاج فى نقطة المركز مع الادب العربى المعاصر ، فهم أجيال هذه الامة ، التى تعاقبت منذ أن أصدر باكورة مؤلفاته ، والتى تطرد مع الزمن ، وهى تراه اديب الصفحة الادبى فى سجل الادب المعاصر ، ولو كان الادباء الفا أو مائة الف .

رشدى صالح

ثقافة العالم

• هيتشكوك والإثارة السيكولوجية !

• بيرتون يفضل الأدب على التمثيل ..

... الامريكى للفنون الجميلة على تحفته الثانية من اعمال بيكاسو .. وقد رفض مدير ... التى اقتناها المتحف اخيرا كما رفض ان يحدد مقدار المبلغ الذى دفعه فى سبيل ... انه مبلغ يتكون من ستة ارقام .. كما ان اللوحة تعتبر من معالم الطريق فى ... تصور احتياجه الصارخ فيما اضطرب وما تخلله من كوارث ومآس بشرية ..

... فيلم جديد باسم « مارنى » وهو من اخراج ... يعتبر خطوة متطورة فى انتاج المخرج الذى ... لانه تحول به من مطاردة الجريمة الى مجاهل ...

● ريتشارد بيرتون .. الممثل السينمائى المعروف وآخر ازواج اليزابيث تايلور .. نشر فى الصيف الماضى رواية مسلسلة من تأليفه فى مجلة « البريق » الامريكية .. ويقول بيرتون انه يفضل التأليف الروائى عن التمثيل فى السينما او المسرح .. وانه لو لم يكن متعاقدا على القيام بعدة ادوار سينمائية وتمثيل بعض المسرحيات خلال العام لبحث عن وكلاء اعمال جدد متخصصين فى نشر الكتب بدلا من وكلاء اعماله السينمائيين والمسرحيين الحاليين

● انتهى العمل فى اللوحة التذكارية التى ستوضع على قبر جون كنيدى .. وسيعرض نموذج اللوحة المختار لمدة شهر فى المتحف القومى الامريكى للفنون ليراها الجمهور .. ثم تنقل الى مقبرة الشهيد الراحل بعد أن وافقت العائلة والسلطات الامريكية على اللوحة فى صورتها النهائية • وقد ابدى واضع التصميم استعداده للاستجابة لاى نقد يوجه من الجمهور الى لوحته التى تمثل حياة كنيدى .. وقال انه سيقوم باجراء اى تغيير يقتنع بوجاهته حتى ولو رفضته العائلة أو الهيئات الرسمية •

ن • ع

... مسرح الاسكالا فى ميلانو ..

... النقاد على ان الجمهور الايطالى ... الفرقة بحماس بالغ .. لا من ... للموسيقى والغناء .. ولكن من ... رقصات الباليه التى ادخلها ...

... السوفيت الجدد على رفع ... كورساكوف .. وباللذات فى ... البرنس ايجور » .

الملاحظات والانفعالات

فى لوحات تصور الحياة الانسانية

فى معرض الفنان جورج البهجورى مساحات مختلفة الحجم والشكل .. ولكنها متقاربة فى اللون .. حتى انك تحس بأن الالوان واحدة .. فالاصفر بلون الذهب ، والاحمر بلون النحاس .. ولون الجلد البشرى ولون الدم .. واوضاع الحجوم داخل المساحة او اللوحة مختلفة فحجم صغير او شخص كامل داخل المساحة .. واحجام كبيرة تقطع اللوحة فى جهة او عدة جهات .. ولكن جميع الحجوم موضوعة فى اللوحة باحساس وتفكير ودراسة •

وبدلا من ان اجد الكاريكاتير كما هو معروف عن الفنان فوجئت بلوحة فنية مليئة بالملاحظات والانفعالات لجميع نواحى الحياة الانسانية .. الراقصات .. اولاد الحارة .. الميكانيكى .. والفنان

هنا يعبر عن الشىء ، لا كما يراه الناس ، ولكن كما يراه ويشعر به هو • ولذلك فهو يرسم ماوراء المظهر .. او الجوهر .. ويصور حياة الانسان قبل مظهره .. لجميع نسائه عاريات ولكن حتى فى لوحاته المسماه بالجنس لا تجد المرأة العارية باثارة او اللذة .. ولكنه يضخم من الجسم حسب مقتضيات المعنى .. هذا التعبير ايضا فى لوحة امومة ففى الوقت الذى يظهر فيه الابناء صغارا جدا تبدو الام فى حجم كبير .. وهناك عشر لوحات باسم قناع .. او رسم لعشرة وجوه مختلفة يظهر على جميع الوجوه الالم والحزن • فالعيون كبيرة زائغة حمراء وزرقاء لم انوف حمراء صغيرة ..

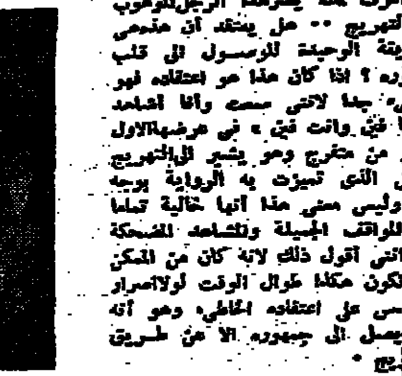
من كل هذه اللوحات زى للانسان • حياته المختفية وراء الملابس والاصباغ والمظاهر .. زى الالم فى لوحة الراقصة او حياتها الخاصة وراء مظهرها المبهر .. والامل فى انسان جديد ، والرهبة فى لوحة المسيح والطفل ثم الخطيئة كالمرأة جسدها واضح اما وجهها فليس له ملامح ظاهرة •

سونيا

... الجميلة .. وفؤاد المهندس على مسرح الأوبرا .. !

... مسرح الاوبرا العظيم وهى نفس المكان الذى عرضت وتعرض فيه اعظم ... الفنية الادبية يقام معرض آخر من المعارض التهريجية التى عهدناها ... فؤاد المهندس وتهريجه هذه المرة تبرير لاسماء المخرج والبطل معا ..

... اعرف هل يعرفها الرجل الموهوب ... التهريج .. هل يعتقد أن هذه ... الطريقة الوحيدة للوصول الى قلب ... الجمهور ؟ اذا كان هذا هو اعتقاده فهو ... مخطىء جدا لانى صحت وانا اشاهد ... « فتى واحدة فتى » فى عرضها الاول ... من متفرج وهو يشير الى التهريج ... الذى تميزت به الرواية بوجه ... وليس معنى هذا انها خالية تماما ... من المواقف الجميلة والمشاهد المضحكة ... التى اقول ذلك لانه كان من الممكن ... ان تكون هكذا طوال الوقت لولا اصرار ... على اعتقاده الخاطىء وهو أنه ... يصل الى جمهوره الا عن طريق ...



فؤاد المهندس

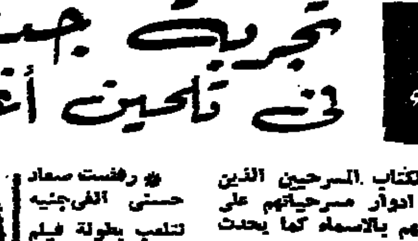
والرواية هى ان فؤاد المهندس — يعمل كاتب خزانة شركة للادوات الصحية تملكها ... ارستقراطية (شويكار) فتتزوجها ... يشبه هذا الزوج المفقود الذى ... أتى اليه ابنته الصغيرة وأما تمهلها ... الوقت بحجة انه غائب وفؤاد ... كان قد طرد من الشركة ... وكيل الشركة الذى يعمل ... ويحاول فى تصيته الاخيرة أن ... بالارملة ويسطو على مالها كما ... بالاخريات .. وأخيرا يقبل فؤاد ... أن يعمل سكرتيرا خاصا ... ويعيش معها فى البيت على أنه ... يجد انه فى نظر الابنة الزوج ... الذى عاد من الغياب .. ويظل ... كذلك حتى تعود الصغيرة الى ... الداخلية .. ويأتى الوقت ... يصر فيه المحتال والزوجة على ... ويجد المهندس نفسه قد ... فعلا فى حب الفتاة الصغيرة وربما ... .. وتنتهى الرواية ولا نعرف ... سيتركهم فعلا او سيعود اليهم

... المهندس المخرج طوله وصول ... الثلاثى المتشكل الذى ظهر به ... المسرح قبل وصول ميعاده ثم بعد ... طول ومط فى كل لقطة فى ... اعتقد هو انها لابد ستجلب ... وكان ان جلبت الملل لزيع ... طوالا وهو يمط فى تمثيلية ... حتى قطعها وهو فى المشهد الاخير ... انتهت التمثيلية ولكن لانعلم تماما ... سيظل مع الاسرة التى أحبها ... او سيرحل عنها لكيلا يظهر ... فيضيع عليه نبله .

... بطلة التمثيلية دون شك هى تلك ... الجميلة منى وهبة التى أدت ... طبيعية اخاذة جذابة وموهبة ... وانا ظننت تلك الجاذبية لتكرار ... والحقها تهذا عيب للمخرج ... عيبها هى .. والحق يقال أن ... قد أدت دورها هذه المرة ... ومعقولية بل وجاذبية فنية .. لم تخرج عن قالبها المرسوم لها ... واحدة فظهرت فقيمة صادقة ... للشخصية وكل ذلك يحتاج ... قسوة مع نفسها وتركيزوقد ... كلاهما وتجحت فلماكثيراونجح ... ايضا حامل كلها وهو ممثل ... لم تفلت منه شخصيته ولو مرة ... حركته وكلامه وأداؤه تم ... فنية غير طيبة الآخرين وحده ... يعتبر ثروة فنية فى المسرح ...

... لا انكر على فؤاد المهندس جهده ... الحيل للحبوك وخاصة فى ... المواقف التراجيدية التى كانت ... ولكن التهريج الزائد ... الرواية غطى على كل ...

د . منى يوسف



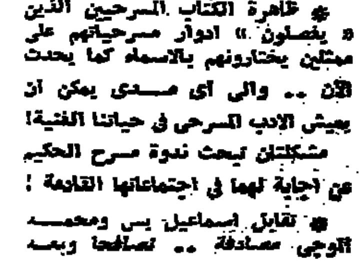
شارع الأضواء

تجربة جديدة فى تلحين أغانينا

* ظاهرة الكتاب المسرحيين الذين « يفصلون » ادوار مسرحياتهم على ممثلين يختارونهم بالاسماء كما يحدث الآن .. والى أى مدى يمكن أن يعيش الادب المسرحى فى حياتنا الفنية ! مشكلتان تبحث ندوة مسرح الحكيم عن اجابة لهما فى اجتماعاتها القادمة !

* تقابل اسماعيل يس ومحمد الوجى مصادفة .. تصالحا وبعد أن سمع الوجى من اسماعيل يس آخر نكتة قال الوجى لاسماعيل : انا نفسى الحن لك مونولوج .

فاتجه اسماعيل يس الى الاذاعة فورا ليبحث عن كلمات تناسب الحان الوجى





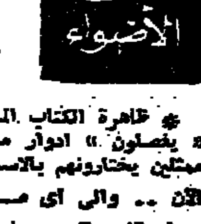
* رفضت سعاد حسنى الفرجينيه تلعب بطولة فيلم جديد، قالت سعاد للمنتج ان اجرها اصبح ثلاثة آلاف جنيه .. وان آخر فيلم تقاضت عنه الفرجينيه كان من انتاج الشركة العامة للانتاج السينمائى وانها قبلت هذا الرقم مجاملة منها للشركة فى بداية نشاطها الفنى .

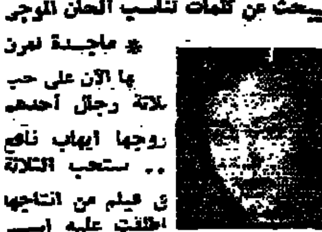
* تجربة جديدة فى تلحين اغانينا بداها كمال الطويل . انتهى كمال من تلحين اغنيتين لعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة .. الجديد فى الالحان توزيعها الموسيقى وعدم احتياجها لفرقة موسيقية كاملة عند العزف . عبد الحليم ونجاة ما زالا يفكران فى طريقة تقديم اللون الجديد على المسرح

* كريم شكرى المطرب الموجود الآن فى كندا .. أرسل الى القاهرة طلب مجموعة من الافلام السياحية لعرضها فى تليفزيون كندا .. قال كريم فى رسالته أنه اعد مجموعة من الاغانى الفرانكو اراب لتقديمها بصوته مع الافلام السياحية .

* حفنة من التراب .. اول انتاج سينمائى مشترك بين مصر والاردن . القصة من تأليف ناصر الدين النشاشيبى .







* ماجدة تعرض ... الآن على حب ... ثلاثة رجال أحدهم زوجها ايهاب نافع .. ستحب الثلاثة فى فيلم من انتاجها اطلقت عليه اسم « من أحب » قالت ماجدة انها عثرت على اسم الفيلم منذ عامين ثم عثرت على القصة هذا الاسبوع !

* احدث اسطوانة عالية وصلت القاهرة .. تروى باللغة الاسبانية ولمدة ٤٠ دقيقة قصيدة رثاء لاحد مصارعى الثيران . تقدم القصيدة بصوتها كارمن سيلفيا الشهرمطربة فى اسبانيا .

عفاف يحيى

أخبار المجتمع

الدكتور الكبير الطيب ناصر

لله نسجد ولك نشكر ونعترف بفضل علاجك الحديث — رزقنا (بمحمد) بعد حرمان (على محمد بالقاهرة)

الدكتور لوديرج ليتز من جامعات برلين والمتخصص فى جراحة التجميل والانف المشوه والاذن المفلطحة — تجاعيد الوجه آثار الجروح وغير ذلك . العيادة : ٢١ شارع الانتكخانة القاهرة ت : ٥١٥٥١

أم كلثوم

تفتتح الموسم الى لعام ١٩٦٤ على مسرح الهمبرا بالاسكندرية لصالح جمعية ابناء الشرقية الخيرية شباك الحجز بالسينما ت ٢٩٠٥٤ ٢٧٢٧٢

شكر

ادارة ملهى نيو اريزونا

تشكر السادة روادها على تشجيعهم لبرنامجها الثالث الكبير الذى نال اعجابهم وترجو منهم الاتصال تليفونيا لحجز موائدهم ليتمكنوا من وجود اماكن لهم •

للحجز تليفون ٧٢٤١٢

حل مشكلة الغزل بالمحلة الكبرى

فى يوم الثلاثاء الموافق ١٧ الجارى تم اجتماع عاجل بناء على طلب السيد الدكتور المهندس أمين حلمى وزير الصناعات الخفيفة لبحث مشكلة عدم توافر الغزل اللازم لتشغيل مصانع المحلة الكبرى وضواحيها والتى يعمل بها حوالى ١٠٠٠٠ عشرة الاف عامل داخل المصانع وخارجها وتمثلهم الجمعية التعاونية الصناعية لصناعة النسيج بالمحلة الكبرى التابعة للمؤسسة المصرية العامة للتعاون الانتاجى والصناعات الصغيرة وقد تم الاجتماع بمكتب السيد الوزير بحضور السيد المهندس السيد المنشاوى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التعاون الانتاجى والسيد الدكتور محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس ادارة مؤسسة الغزل والنسيج ومجلس ادارة الجمعية التعاونية الصناعية لصناعة النسيج بالمحلة الكبرى وقد انتهى الاجتماع بعد أن تم وضع الحلول العملية للمشكلة وتقرر تسليم الجمعية ما يكفيها لسد حاجة المصانع

والجمعية التعاونية الصناعية بالمحلة ومجلس ادارتها وجميع اعضائها وكل العاملين بصناعتى النسيج والتريكو بالمحلة الكبرى يتقدمون بوافر الشكر الى السيد الوزير لما ابداه من عناية فائقة لحل المشكلة بعد دراستها من جميع نواحيها ومن توفيق الله ان انتهى الاجتماع بحلها حلا سريعا شاملا كما تشكر الجمعية ومجلس ادارتها واعضائها كلا من السيد المهندس السيد المنشاوى والسيد الدكتور محمد عبد الله مرزبان لما ابدوه من رعاية ومن روح تعاونية طيبة كان لها الفضل الاكبر فى حل المشكلة والجمعية تنتهز هذه الفرصة لتجدد البيعة للرئيس الملهم

جمال عبد الناصر

حفظ الله النصر للعرب اجمعين

الليلة بمسرح متروبول

والايام التالية تلتقون بمطربتكم

شريفة فاضل

نجوى فؤاد

شفيق جلال

ليلبة — احمد الخداد

ضحى — وباقة من المع النجوم

البرنامج من اخراج محسن الليجى

الاشراف الفنى عرابى وكيل الفنانين

الاسعار ٤٦ و ٣٠ ، ١٢٥

التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

مختار شقرة وعلى العزب

شكران ... من تفضل بتهنئتهم بالحضور او البرق فى عقد قران الاستاذ عزت شقرة والآنسة نعمات

مهرجان رمسيس ينتصر

ارقى ملهى باجمل مكان

للطربة العاطفية الشعبية



محبوبتكم شريفة فاضل



نجمة الرقص الشرقى جواهر

نجم المنلوج احمد غانم

باليه ديمولنا العالمى

العالمى بيبى و١٢ حسناء

باليه رمسيس الاستعراضى . المطرب الشعبى كمال بشندى .المطربة الصاعدة سهير فهمى . رقيه والسبع

الاسعار عادية . الحجز ت ٨٩٦٤٦٨

احمد احمد عبد الله سعد نقها تهانينا لاول عيد سعيد

الليلة الافتتاح الكبير لملهى شمبانيا كلوب

برنامج شرقى كبير

برنامج فكاهى ضاحك

اكروبات اولاد عاكف

عشاء راقص على انغام اوركسترا

فايف روكس

دخول مجانا لحامل هذا الاعلان

الاثنين القادم



اليوم

ولمدة اسبوع واحد فقط

فرقة تحية كاريوكا



على مسرح المعهد العالى للموسيقى

شارع رمسيس

تقدم المسرحية الفكاهية الجديدة

حارة الشرفا

تأليف واخراج : فايز حلاوة

هكذا من الأصل

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب موظفات وعاملات تليفون ٥٢٦٠٩

مطلوب لشركة مقاولات مدنية هندسية ألمانية عمال اوناش – لحامين – ميكانيكية آلات اكتب بالتفصيل لرقم ٧٣٦ الاخبار

مطلوب موظفة وكاتب وفراش للمركز الرئيسي بالقاهرة لمكتب
الخبير صبحي جاد
٥١ ش قصر النيل بجوار جامع الكخيا

مدارس القومية العربية
٢٠ ش احمد رافع شبرا ت ٥٢١٩٦
تطلب
١ – مدرسين لغة عربية تربويين للابتدائي
٢ – سكرتيرة وسكرتير سبق لهما العمل
٣ – فراشين ودادات سبق لهم العمل
المقابلة شخصيا مع السيد المدير

مؤسسة الفنان صبري الشرقي
١٧ شارع شكور محطة الرمل ت ٢٠٢٨٠ اسكندرية تطلب وجوه جديدة من الجنسين للسينما والمسرح والتليفزيون
وايضا مواهب فنية كالغناء والرقص والتمثيل والتاليف – المقابلة شخصيا من ١٠ صباحا الى الثانية بعد الظهر ومن ٥ بعد الظهر الى ٩ مساء بالمؤسسة

مطلوب لشركة مساهمة عربية مساعد فني من خريجي احد معاهد التدريب المهنيه او المدارس الثانوية الصناعية او ما يعادلهما تخصص ميكانيكا وكهرباء • ويشترط الا يتجاوز سنه ٢٥ عاما مصري الجنسية وانيجيد اللغةالانجليزية او الفرنسية • وسيرسل من يقع عليه الاختيار في بعثة تدريبية بالخارج لمدة سنه على نفقة الشركة • ترسل الطلبات الى رقم ٢٢ بجريدة الاخبار بالقاهرة في موعد اقصاه ٣٠ نوفمبر •

شركه بيرة الاهرام
احدى شركات مؤسسه المصرية العامه للصناعات الغذائيه
تطلب (١) مشرف امن صناعي من حمله دبلوم المدارس الثانوية الصناعيه قسم ميكانيكا او برادة ويفضل من لديه خبرة عملية وتطلب (١) اسطى ورديه ماكينات خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل ماكينات الديزل وكباسات الهواء والتبريد بالامونيا واعمال الصيانة الميكانيكية • اكتب الى رقم ٨٨ بالاخبار

شركة مصر للاستيراد والتصدير
احدى شركات
المؤسسة المصرية العامة للتجارة
ص.ب. رقم ١٦٨٨
تعلن عن حاجتها الى :
(١) حملة مؤهلات متوسطة خريجي التخرج •
(٢) حملة مؤهلات متوسطة خريجي المدارس الاجنبية – ويشترط اجادة اللغة الانجليزية او الفرنسية اجادةتامة – وكذلك الآلة الكاتبة بنوعيها •
(٣) حملة مؤهلات جامعية تخصص اللغات الآتيه :
انجليزي – فرنساوي – الماني •
ويفضل في المتقدم ان يكون قد اتم دراسته الثانوية بالمدارس الاجنبية •
وذلك للتعيين طبقا لاحكام القرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ • وتقدم الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد/المهندس المدير العام وذلك على العنوان الموضح بعاليه في ميعاد غايته ٢٦ الجاري •

محافظة الاسكندرية
اعلان رقم ٣٩
تعلن محافظه الاسكندرية عن وجود وظيفة ملاحظ سينما بالدرجة التاسعه الجديدة خاليه بالمنطقة الطبية بمحافظة الاسكندرية بالشروط الآتية :
وظيفة ملاحظ سينما •
الدرجة المالية : الثامنة
الشروط الواجب توافرها : ان يكون قد مارس لمدة سبع سنوات بالجهات الحكومية اعمالا مماثلة لوظيفة ملاحظ سينما •
طريقة التعيين : اختيار تحريري وشخصي
وسيجرى امتحان تحريري وشخصي لاختيار افضل المرشحين يحدد ميعادهما فيما بعد •
فعلى من يرغب في التعيين ويكون مستوفيا للشروط الواردة بقانونالعاملين بالدوله وان يتقدم شخصيا بطلب استخدام على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد / محافظ الاسكندرية (ادارة شئونالعاملين) في ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٢/١٠ •
ويشترط لقبول الطلب اداء رسم قدره ٥٠٠ مليم • تسدد لخزينة ديوان عام المحافظة ويلزم ان يكون الطلب مصحوبا بالمستندات الآتية :
١ – شهادة ميلاد او مستخرج رسمي منها •
٢ – شهادة حكومية تثبت انه مارس لمدة سبع سنوات اعمالا فنية مماثلة لوظيفة ملاحظ سينما
٣ – خمس صور فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ سم •
٤ – بيان واف عن الاعمال التي مارسها الطالب وموافقة الجهة التي يعمل بها على دخول المسابقة •
٥ – اذا كان سن المتقدم ما بين الحادية والعشرين والثلاثين فعليه ان يتقدم احدى الشهادات المنصوص عليها بالمادة ٦٤ من القانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ في شان الخدمة العسكرية والوطنية •
٦ – شهادة حسن سير وسلوك •
٧ – شهادة الجنسية •
٨ – صورة البطاقة الشخصية •
هذا وستطبق المادة ٨٢ من قانون نظام الادارة المحلية رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل الاعلان او التي تقدم بعد التاريخ المحدد او التي لم تستوف الشروط المشار اليها
٨٢١٣

(٣٠) وظائف خالية

مجلة (الايام) تطلب مندوبين بالكليات والمعاهد والمدارس والازهر ص.ب ٤٩ هيليوبوليس

مركز التدريب المهني الخاص
لمدرسة الراديو كميونيكيشانز
رائدة أوائل اللاسلكيين بالجمهورية
١٣ شارع سعيد بالاسكندرية
ت ٣٣٩٤١
تقبل حملة الثانوية ومعادلاتها لتخريجهم ضباطا لاسلكيين وبالاعدادية والابتدائية وراسبيها بنين وبنات لتخريجهم معاونين لاسلكيين
قسمان لتدريس الراديو والتليفزيون
مطلوب دفعة اخيرة لجميع الاقسام

مطلوب لمصنع كريستال عصفور
بشبرا الخيمة عمال يجيدون الكتابة والقراءة السن من ١٥ الى ١٧ سنة •

شركة النصر لصناعة المواسير ولوازمها بعين حلوان
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الموضحه بعد وهي :
عدد ١ مساعد ملاحظ تشطيب الفئة السابعة شروط الوظيفة مؤهل عالي حديث التخرج او مؤهل متوسط مع خبرة لاتقل عن ٧ سنوات او مؤهل اقل اوالصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لاتقل عن ١٥سنة- تاريخ الاختبار ١-١٢-٦٤
عدد ٤ الوظيفة عامل تشغيل الفئة التاسعة شروط الوظيفة مؤهل متوسط حديث التخرج او مؤهل اقل او الصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ٨سنوات تاريخ الاختبار ٥-١٢-٦٤
عدد ١ الوظيفة ميكانيكي صيانة الفئة التاسعه شروط الوظيفة مؤهل مع خبرة لاتقل عن ٨ سنوات
عدد ١ الوظيفة كهربائي تركيبات الفئه الثامنة شروط الوظيفة مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات او مؤهل اقل او الصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ١٢ سنة • تاريخ الاختبار ٦-١٢-٦٤
عدد ٩ الوظيفة عامل شحن وتفريغ الفئه العاشرة شروط الوظيفة مؤهل اقل من المتوسط او الصلاحية بدون مؤهل مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات تاريخ الاختبار ٨-١٢-٦٤
الافران
عدد ١ مساعد كهربائي الفئة العاشرة
عدد ٢ مساعد ميكانيكي الفئة العاشرة
تاريخ الاختبار ٩-١٢-٦٤
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك باقسام شئون الافراد بمقر الشركة بعين حلوان في موعدغايته يوم الاختبار وسيتم التعيين طبقا للقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

(٣٠) للايجار

طلق • وهدوء – ٣٠ جنيه ...
٨١٤٧٣

قطعة ارض ٧٠ مترا شارع البستان عابدين – مصلح ورسة – مطعم – وحلاقه – ت ٩٠٣٥٤٨

(٣٠) للتنازل

شقة ٥ حجرات وصالة بوسط البلد بالمنقولات والتليفون ايجار مخفض ت ٩١٩٣٦٥

(٣٠) مطلوب شراء

تليفزيون او بايصال حجز ت ٨٢٩٣٢٥

نشتري كل ما تستغني عنه من موبيليات • تحف • بيلوهات • سجاد
حنفي الصيفي
٥ شارع صبري ابو علم ت ٤١٥٨٢

(٣٠) للبيع

معمل كولنيا مرخص وبنيمه معرض ٢ شيكولاني بشبرا تليفون ٩٠٣٩٦٤

سيارة شيفروليه امبالا ٥٩ ممتازة الوسطاء يمتنعون تليفون ٩٥١٠٠٠٨ من ٣-٥

للبيع تليفزيون مصر ١٩ بوصه ناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٩٥٦

تليفزيون باي
سفرة أمريكاني • غسالة موج
٣١ شارع الالفي شقة ٤

للبيع سيارة مرسيدس سولار موديل سنة ١٩٥٨ بالراديو عداد B.B بها سنه رخصة بجراج فلبري بميدان مدبح الانجليز بالظاهر

سيارة فولكس ١٩٦٠
بجراج العمارة ١٣ ش عبد الرحمن البرقوقي بالنيل خلف سينما جريز

بوية سنتاتيك حمراء
وارد انجلترا
عبوة ٢٥ كيلو – الطن ٣٠٠ جنيه
بشركة زيوت القاهرة – ٧٣ ش الجيش
بالقاهرة ت ٩٠٣٠٧٢ – ٩٠٤٦٥٤

ثلاث غرف موبيليا
نوم • سفرة صالون
١٧٠ جنيه
٤١ شارع الخليفة المامون
روكسي • أول مصر الجديدة
من ٤ – ٩ مساء

(٤٠) مزادات

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح
بيع بالمزاد يوم ١١/٣٠ – ١٠ص بمخازن الاميرية الواقعة على ترعة الاسماعيلية حديد لبيع وحديد خردة خلاط اسمنت صفائح وجراكن وبستلات شاريات كاوتش خارجي وداخلي وخلافه ويوم ٣ ديسمبر الساعة ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلني
٥٠ طن فضلات خشب

بيع بالمزاد العلني
الثلاثاء ١١/٢٤ – ١٢ ظهر
١٥٠ طن خشب
المعاينة بالمخزن ببولاق الجديد
حارة الجزائر من شارع الاحمدي
جلسة البيع بالمكتب
الخبير : عزت علي
٥ قصر النيل ت ٧١١٨٦

شركة النيل العامة
لاتوبيس وسط الدلتا
بيع سيارات بالمزاد
فرصة لشركات السياحة والمدارس
١٠ سيارات أفالا AVALA
بحالة مجددة ومواتير وقطع غيار افالا جديدة فترقبوا التفاصيل وللاستعلام
الخبير صبحي جاد
٥١ شارع قصر النيل بالقاهرة ٥٩ شارع سعد زغلول بالاسكندرية
ت ٨٦٢٥٥٢ مصر ٢٤٣٢١ اسكندرية

ادارة النقل العام لمنطقة الاسكندرية
بيع سيارات بالمزاد
الاحد ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٤
العاشرة صباحا
خمس سيارات اتوبيس
مستعملة ماركة سكودا
المعاينة والبيع بجراج الادارة بسموحة بالاسكندرية ومعاينتها شغالة صباح يوم ٢١-١١-١٩٦٤
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
الخبير فاروق عبدالعزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلني
لموبيليات مختلفة
معروضة بدار ارقش للمزادات
(ترخيص ٣٠)
٣ ش طلعت حرب وسليمان سابقا
قرب ميدان التحرير
طقم صالون مذهب ولمبادير وترابيزات مذهب وفترينة للتحف خشب محفور وفوتيليات وكراسي ريجانس وراديو موبيليا ماركوني بالبيك آب وسجاد افرنجي وفترينة للتحف ارابيسك مطعمة بالصدف وترابيزات ماركتيه وكنبة ستوديو واطقم مختلفة و٢ طقم وتحف وكونصول حديد مطروق وفوتيليات موريس وطقم مكتب كراز كوين آن وخزنة حديد فرنساوي وسفرة قرو ونوم ومرتبة امريكاني كبيرة بالسوست وفريجيديرات كلفينيتور وجنرال الكتريك وايديال والميكترولوكس بالغاز ومطبخ •
فتح الله ارقش وأرمان ارقش
قيد ٣ و ٤٥ ت ٢١١٤٨ – ٤٤٢٨٩

(٤٠) مزادات

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي منطقة دميرة
مركز طلخا دقهلية
بيع بالمزاد العلني
(غدا) الاحد ٢٢ نوفمبر
١٢ ظهرا بمقر المنطقة
مخلفات المصادرة بمخازن زراعات المنطقة من اخشاب وكتل وحديد خردة وطلمبات ري قديمة وسيارات موديلات قديمة وعجل وقضبان ديكوفيل وباقي مخلفات الجمعيات من براميل وعلب صفيح وشكاير خيش وخلافه
رسم دخول المزاد ١٠٠ج
يكمل الى ٣٠ ٪ عند رسو المزاد

مؤسسة الاهرام
بيع سيارات ••• بالمزاد
الجمعة ٤ ديسمبر سنة ١٩٦٤
العاشرة صباحا
٢ سيارة شيفروليه نصف نقل بصندوق مقفل موديل ٥٠ ١٩٥٣
٢ سيارة انترناش نصف نقل مقفل موديل ١٩٥١
سيارة رمسيس كابوريه ١٩٦١
سيارة ايزابلا بورجوارد ستيشن ١٩٥٨
٣ موتوسيكل جاوا ١٩٦١
المعاينة والبيع بجراج المؤسسة شارع المطبعة الاهلية ببولاق
الخبير فاروق عبدالعزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠ بالقاهرة

شركة النصر لانتاج البطاريات
بوليدن وماجت
تعلن عن بيع مخلفات مصانعها بالمزاد العلني
السبت ٢٨ نوفمبر الساعة ١٢ظهرا
١٠٠٠ برميل صاج
٢٠ طن بلاكات رصاص للبطاريات
٢٠ طن رصاص حروبات وعجين ورسم
٥٠٠٠ علبة بطارية بها كسور مقاسات
٢٥٠٠ علبة كرتون مقاسات مختلفة
٥٠ طن خشب صناديق اطوال
٢٠ طن خشب كسر اطوال
٥ طن قشرة وكناسة وورق دشت
شنابر – حديد وزهر خردة – الواح صاج – براميل بالطن ومخلفات اخرى الكميات جميعها تحت العجز والزيادة
فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس بالقاهرة
ت ٧٥٨٦٠

اليوم
المزاد الكبير ٥ مساء
٣٣ شارع طلعت حرب
بعمارة أوتيل ديدوز
سليمان باشا امام سينما ميامي
- اثاثات ستيل ورياش ثمين
- تحف ساكس وسيفر وبسكوي
- نجف نادر برونز باليانلدبوك
- سجاد عجمي وتركي نادر
- كريستالات وصيني وفضيات وسرفيسات
- فريجيدير وغسالة وبوتاجاز وخلاط وسخان
- تليفزيون وراديو بيكاب وريكوردر ومكنسة كهربائية
- خزنة حديد وسيارة اوستن ١٩٥٦ ونصر ١٢٠٠
المعاينة من ٩ صباحا الى ٤ مساء
الخبير حلمي خزام

الهيئة العامة للانتاج الزراعي
منطقة مزارع الاسكندرية
تعلن عن بيع محصول فول بلدي بالمزاد العلني وبيانه كالآتي

كيلو	اردب		
٠٢٥	٧١	فول بلدي	بمزرعة النوبارية
١٢٠	٢٧	« « «	البصيلي
٠٣٤	١١	« « «	الصبحية

وذلك بالجلسة التي ستعقد يوم السبت ٥ ديسمبر ١٩٦٤ بمقر المنطقة بمزرعة الصبحية بباكوس – رمل اسكندرية من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر فمن له رغبة في التزايد معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور الجلسة ومعه تامين يوازي ٢٠٪ من قيمة العطاء المقدم منه •

عطاءات

شركة أوراق التعبئة ((كرافت))
اعلان
الى شركات مقاولات القطاعين العام والخاص
تعلن شركة أوراق التعبئة ((كرافت)) عن اعادة طرح مناقصة انشاء مساكن لبعض العاملين بمصانع الشركة بعتاقة بالسويس وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بهذه العملية والتي يمكن سحبها من ادارة الشركة بعتاقة بالسويس أو من مكتب الشركة بعمارة الايموبيليا بالقاهرة •
تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢ ديسمبر سنة ١٩٦٤ الى ادارة الشركة بالسويس مع تقديم خطاب ضمان ابتدائي قدره ٢ ٪ •
وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء غير مستوفي الشروط •

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحي
اخصائي النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم
٣٠ ش شريف باشا ت ٤٤٩٩٤
تقوم بنسخ وطبع وترجمة المؤلفات والكتب الجامعية والبحوث بسرعة واتقان

(٣٠) معاهد رقص

احدث الرقصات الامريكية
تعلموها بمعاهد روبير بالقاهرة والاسكندرية
ROBERT
الرئيسي : ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤
والزمالك : ٥ ش البرازيل ت ٨٠٥٤١٥
وهليوبوليس ٢٤ ش الاهرام ت ٨٦٧٩٧
والاسكندرية ت ٢٨٣٠٤

(٣٠) اراضي للبناء

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضي
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة
أمام محطة أوتوبيس ١٥٢،١٥٣
باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة باسعار زهيدة• مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
وتقديم قطع من ١٥٠ – ٢٠٠متر
شارع بور سعيد واجهتين بالمرافق
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

(٣٠) اراضي للبناء

شركة
سليم
للتجارة وتقسيم الاراضي
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوي ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم التقسيم الثالث من :
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قريبة من المواصلات والمرافق العامة على شارع خوفو (ب) عرض ٤٠ مترا
ويسرها ان تقدم لك
مدينة سليم بالجيزة
على شارع الربيع الجيزي عرض ٥٠ مترا والتقسيم طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ١٩٤٠
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة

(٣٠) اراضي للبناء

شركة
سيف الدين العقارية
للتجارة وتقسيم الاراضي
٦٢ شارع العباسية محطة احمد سعيد ص.ب ت ١٠٧٢٥٤
ت ٨٣٣١٨٠
يسرها ان تقدم بكل فخر في ظل الاشتراكية التعاونية
مدينة
الوفا بالاميرية
على شارع الترولي وشارع الكابلات مساحات تبدا من ١٠٠ متر للقطعة اسعار تبدا من ١٩٠ قرشا للمتر بالتقسيط المريح على
٦٠ شهرا بدون فوائد
المعاينة يوميا
بسيارات الشركة مجانا
لزيادة الاستعلامات ٨٢١٣٨٢

شركة الادارة العقارية
شركة مساهمة مصرية
المركز الرئيسي بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون رقم : ٢٢٢٤٧ و ٣٢٠٢٥
فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية
تليفون رقم : ٢١٤٤٨ و ٣٨٢٠٨
تقسيم شارع الترولي بالمطرية بالقاهرة
المعتمد بقرار محافظ القاهرة رقم ١٠٨٧ – ١٩٦٤
تقسيم البساتين بالمعادي بالقاهرة
تقسيم شارع المعاهدة بالمطرية بالقاهرة
الجاري اعتمادها
وتنصح الشركة راغبي شراء أراضي البناء بالتاكد من اعتماد التقسيم بقرار المحافظ طبقا للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ ليمكن تسجيل القطع المشتراة والحصول على رخصة البناء وتوصيل المرافق الى مبانيهم ••

(٣٠) فيلات وعمارات

عمارة فرصة ب ١٤٠٠٠ ج
ايرادها ١٤٠٤ ج مظفر وناصيات ٩٠٦٧٨٩

(٣٠) اراضي للبناء

٣١٥ م لبناء موقع ممتاز بشيكولاني بشبرا المظايرة تليفون ٦١٥٦٧

اليوم
يمكنك شراء قطعة الارض التي تحلم بها
لتبني عليها بيت المستقبل في اجمل تقسيم سكني
مدينة الزهور
على خط ديزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس
والتي تمتاز بكل هذه الصفات
١ – انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ٤٠
٢ – شوارع ١٠ – ١٥ مترا (مياه – نور – مجاري)
٣ – القطع محدودة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ – شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع العامة
٥ – سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل ب
رمسيس
للتجارة وتقسيم الاراضي
١٨٨ شارع رمسيس
بغمرة ت : ٨٢٨٥٩٤
ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة يوميا بسيارات الشركة مجانا صباحا ومساء •















مزايدات

اعلان مزاد
مدينة القناطر الخيرية

مجلس مدينة القناطر الخيرية ... موالح مثمرة وحديثة بمزرعة التابعة لمجلس المدينة والبالغ ... ٢٩٨ فدانا بجلسة المزاد المحدد لها يوم الاثنين الموافق ... /١٩٦٤ من الساعة العاشرة حتى الساعة الثانية مساء. يرغب المزايدة عليه المعاينة ... للمزاد في الموعد المحدد لمر مدينة القناطر الخيرية ومعه ١ ٪ يزاد الى ٢٠ ٪ في حالة ... المزايدة والمجلس له الحق ... او رفض اى عطاء دون ابداء ... ويمكن طلب الشروط مقابل ... مليما خلاف اجرة البريد في مواعيد ... الرسمية.

٨٢١٦

وزارة الداخلية
الشرطه — الادارة الماليه
وحدة العقود

مصلحة الشرطة / الادارة المالية المشتريات) انها حددت الساعة ... عشرة ظهر يوم السبت ٢٨/١١/٦٤ للمزاد العلني عن تأجير مقصف ... نادى الشرطة بالقلعية عن المدة ... السنة المالية الحالية التي تنتهي ... ١٩٦٥/٦/ ويمكن لراغبي الدخول ... الاطلاع على الشروط يوميا ... بالمصلحة في مواعيد العمل الرسمية ويمكنهم الحضور للاشتراك في ... ان يدفع المتزايدون قبل فتح ... التأمين المؤقت الذي تقرره لجنة ... وعلى من يرسو عليه المزاد ان ... التأمين النهائي بواقع ٢٠ ٪ في ...

٨١٩٥

الهيئة العامة
للانتاج الزراعي

عن بيع محصول لوف في مساحة ... بمزرعة الجبل الاصفر بالمزاد بجلسة يوم الاثنين ٣٠/١١/٦٤ الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة ... بعد الظهر بمقر المزرعة. ... على من يرغب الشراء معاينة والاطلاع على الشروط وحضور ... المزاد ومعه تأمين يوازي ٢٠ ٪ ... اكبر عطاء يقدمه.

القيادة العليا
لقوات المسلحة
الهيئة النقل العام
بالقاهرة

... الهيئة عن رغبتها في التعاقد على ... فيهات الهيئه الآتية:
بولاق — وحدة فم الخليج — ... مرداش — وحدة شبرا الوبيس ... روماتيا — مخزن ترام شبرا — ... نهاية الخطوط بمصر الجديدة ... (روز فهمى) — السيدة زينب ... ميابة — مدينة نصر — شبرا ...

... العلني جلسة ٢/١٢/١٩٦٤ ... الثانية عشرة ظهرا بادارة العلاقات ... التوجيه المعنوى التابع للهيئة ٢٨ ... حرب — الدور السابع. ... من يرغب التزايد معاينة الوقفيات ... الاطلاع على شروط المزايدة وحضور الموعد المحدد ومعه التامين يوازي ... اكبر عطاء يقدمه — وللهيئة ... قبول او رفض اى عطاء دون ... الاسباب.

عطاءات

... القاهرة — الاسكان والمرافق
... ادارة العامة للمصروفات

المراقبة العامة للعقود عطاءات ... الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ... الموافق ١٦/١٢/١٩٦٤ عن عملية ... الف متر مكعب طين زراعى ... القرافة الجديدة وتطلب ... والمواصفات من ادارة الاشهار غرفة ١٣٥ الدور الاول بمبنى ... بكورنيش النيل مقابل الثمن وقدره ٥٠٠ مليم بخلاف ... اجرة البريد وتقدم الطلبات ... الدمغة.

٨١٣٦

مديرية الشئون الصحية بقنا
عقود وتوريدات

تقبل مديرية الشئون الصحيه بعنا مظاريف مقفلة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٦/١٢/١٩٦٤، عن مناقصة دلالة لوحدات مديرية الشئون الصحية بقنا لبيع الكهنة لعام ٦٤/٦٥ ويمكن الحصول على القوائم والشروط من المديرية نفسها بطلبات على عرضحال تمغة فئة الخمسين مليم بخلاف اجرة البريد خمسة وستون مليما على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره عشرة جنيهات لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وكذلك غير المصحوبه بالتامين الابتدائي المذكور.

٨١٦٤

مراقبة قنا للاصلاح الزراعى

تشهر فى مناقصة علنية عن عملية تحسين وتسابل الرى والصرف بزراعة نجع عايد بمنطقة نجع حمادى.

فعلى من يرغب من المقاولين تنفيذ العملية مشترى شروط المناقصة من مراقبة الاصلاح الزراعى بنجع حمادى نظير سداد مبلغ خمسمائة مليم يزاد الى ستمائة مليم في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات باسم السيد / مراقب الاصلاح الزراعى بنجع حمادى مصحوبا بتامين قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العملية وقد تحدد ظهر يوم ٦/١٢/١٩٦٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الاصلاح الزراعى بنجع حمادى وللمراقبة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨١٩٤

محافظة اسيوط
مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية
اعلان عن المناقصة الثانية لتوريد الاغذية للمدارس في العام ١٩٦٤ — ١٩٦٥

تقبل العطاءات بمديرية التربية والتعليم باسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٦/١٢/١٩٦٤ عن توريد الاغذية لمدارسها الملتزمة الوزارة بتغذيتها وكذلك تصنيع رغيف وتوريده للمدارس الابتدائية والاعدادية التى لم يتم توصيتها فى المناقصة الاولى. ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملاحقها من مخازن المديرية مقابل خمسمائة مليم بخلاف خالتي مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٢٢٨

وزارة الاسكان والمرافق
مديرية سيناء
اعــلان

نخل . القسيمه الحسنة ومايتبعها
جلسة ٥/١٢/١٩٦٤
جنوب سيناء . ابوزنيمة . بورتوفيق . ووادى فيران وما يتبعها
جلسة ٦/١٢/١٩٦٤

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بسيناء عن اعادة طرح مناقصة جميع اعمال الصيانة والترميمات السنوية لعام ١٩٦٤/٦٥ بالمناطق الموضحة عاليه كل على حدة وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ المبينة عاليه قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بسيناء. ويمكن الحصول على نماذج العطاءات من المديرية نظير سداد ٢٥٠ مليما بخلاف اجرة البريد وقدرها ١٠٠ مليم على ان يقدم الطلب على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما باسم السيد المهندس مدير مديرية الاسكان والمرافق بسيناء ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ٢٪ من القيمة مع مراعاة احكام القرارين الجمهوريين رقمى ١٢٠٢ لسنة ١٩٦١، ١٠٤٩ لسنة ١٩٦٢ الخاصين بالحد الادنى للاعمال التى تسند لمقاولى القطاع الخاص.

٨٢٠٩

حرم المرحوم
محمد علي علوية

تنعى اسرة علوية فقيدتها السيدة نعيسة امين حنفى حرم المرحوم محمد على علوية ووالدة على وامين وجلال وحسين وعادل وصلاح علوية وحرم المرحوم الدكتور احمد مرعى وشقيقة حرم الاستاذ احمد على علوية والمرحومين كامل وزينب امين حنفى وحرم شقيق محمود على علوية والمرحوم حسن على علوبة والسيدة فاطمة سليم وقريبة ونسيبة عائلات حنفى وعمرو ونجيب وابو الخير وماهر الدخاخنى وعبد الرحمن على وصابر وقد شيعت الجنازة بعد ظهر أمس الجمعة والعزاء للسيدات تلغرافيا شارع اللقانى مصر الجديدة

نادى طنطا الرياضى

رئيس واعضاء النادى ينعون بمزيد الحزن حرم الزميل الحاج محمد القصراوى فللفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

عبد السلام الشرقاوى واخوته واسرة الشرقاوى بابو كبير وفاقوس ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد اسرة ابو على بالشرقية المرحوم الدكتور

على ابراهيم

مدير معامل الطب الشرعى سابقا ونجله الاستاذ

محمد حلمى على

نائب مدير المعمل الدولى اثر حادث اليم ويشاركون الاسرة الاحزان ويحتسبونهما عند الله فى جنة الخلد

اللجنة النقابية لمديرية التربية والتعليم بالمنصورة

تشاطر احزان الزملاء
ابراهيم عبد الفتاح لوفاة والده
محمد فايق شعبان لوفاة خاله
محمد طاهر الجراحى لوفاة صهره
رئيس اللجنة — متولى حجى

مساعدو الشرطة ببور سعيد ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

احمد حلمى العسيلى

تغمده الله برحمته والهم آله الصبر

التفتيش الفنى بالاسكندرية

المفتشون الفنيون بجميع المواد بمديرية التعليم يواسون زميلهم الاستاذ على عبد الرحيم المفتش لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة الاسكندرية
كلية التجارة

طلبة وطالبات السنة الثانية ينعون بمزيد الاسى والد الدكتور محمد طه بدوى فللفقيد الكريم الرحمة

مدرسة ابي قير
الاعدادية الثانوية المشتركة

ناظر ومدرسو وطلبة المدرسة ينعون بمزيد الاسى شقيق الطالبة فاتن اتود حسين باولى اول ثانوى فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اتحاد طلاب كلية التجارة
جامعة الاسكندرية

شعبة الاقتصاد والعلوم السياسية طلبة وطالبات السنة الثالثة ينعون بمزيد الاسى والحزن والد استاذهم الجليل الدكتور محمد طه بدوى ويرجون ان يلهم الله سيادته مزيد الصبر والسلوان

جامعة الاسكندرية
كلية الزراعة

طلبة وطالبات السنة الثانية وقسم ١٠ يشاطرون الزميل محمد على حسونة الاحزان لوفاة والده داعين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة ميت فضالة

توفيت لرحمة الله السيدة البارة حرم الشيخ حافظ طه ووالدة الاستاذ محفوظ طه وكيل حسابات الاصلاح بدمياط والمهندس نعيم طه بالمقاولين العرب بالسد العالى وحسن طه بشركة التمساح وحرم احمد السيسى ومحمد السعيد جاد وحرم شقيق السادة السعيد طه بالمعاش وعارف ومحمد بالتربية وانور بينك التسليف وسند طه وحرم عم الرائد حسنى طه مفتش الجوازات بالاسماعيلية والرائد حمدى طه رئيس المباحث بالسويس وعابدين برى وفتى ونظمى بالمصانع الحربية وقريبة عائلات طه وابو جاد وغانم والسيسى وعوض الله بميت فضالة وسليم بميت بزو ومحفوظ بميت ابو الحارث وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم والاسرة تشكر المواسين. تلغرافيا اخطاب

موظفو التعاون والتسويق بتسليف فاقوس ينعون بمزيد الاسى والحزن والد زميلهم عبد اللاه سعد صليب للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان

مصطفى جابر مدير شركتى تيجو للغسالات وجولد للبوتاجاز بالاسكندرية يشاطر السيد / محمد القصراوى صاحب شركة اتوميلات الغربية الاحزان فى وفاة السيدة الجليلة حرمه والسيد/القصراوى وحلمى وعادل وثنات واخوانهم فى وفاة السيدة والدتهم فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

موظفو وعمال الشركة العربية للصناعات الحديثة . جولد . تتقدم بخالص العزاء للسيد/ محمد القصراوى صاحب شركة اتوميلات الغربية فى وفاة السيدة الجليلة حرمه وكذلك مشاركة السيد/القصراوى واخوته فى وفاة والدتهم فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

موظفو وعمال الشركة المصرية لصناعة الغسالات . تيجو بالاسكندرية تتقدم بخالص العزاء للسيد / محمد القصراوى صاحب شركة اتوميلات الغربية لوفاة السيدة الجليلة حرمه والسيد / القصراوى واخوته فى وفاة السيدة والدتهم فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

العروبة الاعدادية بمحرم بك

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد السلام زيدان الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدارس المارونية بالظاهر

رئيس ومدير وناظر واساتذة واداريو المدارس ينعون ببالغ الحزن المرحومين والد الاستاذة صبرات بطرس وخال الاستاذ محمد شادى وابراهيم شادى اسكنهما الله واسع جناته

مدرسة البنات الحديثة بالزيتون

تشاطر المدرسة الاستاذ خليل محمد احزانه لوفاة خالته للفقيد الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

مدرسة البنات الحديثة بالزيتون

تشاطر المدرسة الاستاذ فهيم اوماتيوس احزانه لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

شبرا الثانوية للبنات

اسرة المدرسة واللغة العربية تشاطر الاستاذ ابراهيم عامر المدرس الاول احزانه لوفاة قريبه فله المغفرة والرحمة

المعهد الصحى بالمنصورة

مدير واساتذة و... المعهد الصحى بالمنصورة شعبة المعامل يشاطرون الزميل اكرام رمزى محمد الاحزان لوفاة والده

اسرة الشعب بحسابات مديرية التعليم بالمنصورة تنعى بمزيد الاسى المرحوم

عبد الفتاح مقلد

والد زميلهم الاستاذ ابراهيم عبد الفتاح سائلين للفقيد الرحمة ولآله الصبر

موظفو وعمال تفتيش الاملاك بكفر الاطرش يشاطرون المهندس جاد الربيعمر قنديل مفتش التفتيش احزانه فى وفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصاب عائلة
قرقر وبهنسى
بالعوجا ودنشال

شيعت امس جنازة المرحومة حرم المرحوم

الحاج عبد العظيم قرقر

شقيقة المرحوم محمد بهنسى عمدة العوجا ووالدة عبد الفتاح قرقر ومحمد عبد الجليل من اعيان العوجا وعمة صدقى بهنسى بالمحافظة وسعيد بهنسى عضو الاتحاد الاشتراكى وعبد الهادى عبد الحى شيخ العوجا وزوجة اخ الحاج حسن قرقر والحاج سيد احمد قرقر والحاج عبد الجواد حسن قرقر والشيخ عبد الحليم قرقر عمدة طربنبا السابق وزوجة عم على حسن قرقر امين الاتحاد الاشتراكى بناحية العوجا ومحمد وسيد احمد قرقر وقريب ونسيب الدكتور محمد البهى وزير الاوقاف السابق وعائلات قرقر باسمانيا وعبد الغنى عبد الدايم وراضى وشهاب وبكر وبعل والحوق والشناوى والصعيدى ومرعى وقناوى ومنصور بدنشال والعوجا وعبادى وبكر وشاهين وعيسى وقرقر وبدر بطربنبا وبدر بابو دده وغراب ودربك والاعسر بالحجانابة والشهاوى ودربك بدربك وعبد الشافى وكشك بالعلامية والعسكرى بالعساكره والفقى بجنبواى والعجيمى وزاهر والشرقاوى والعزومى بمنية عطيه وعبد الكريم بالبهى شرف والعقارى ومحمد وقرقر بعزب بستواى والقراوى وابو زيد بسطيس والشناوى وابو ورك بالمسين تلغرافيا دنشال بحيره حيث تقام ليلتا المأتم والدوام لله وحده

طالبات اعدادى بمغاغه يشاطرون زميلتهن نعمة الله الاحزان لوفاة شقيقها المرحوم الطالب

محمد عمر البلهاسى

عمتى الغالية عزيزة خليفه متولى كنت لى والدة واختا وصديقة وكنت مثال اخلاص والوفاء والتضحية فسيرى فى جنة الخلد حتى نلقاك.
ابنك : محمد ابراهيم حسب

عزاء

مختار زيدان يشاطر الزميل الاستاذ عبد الرحمن ظريف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة حصة مليج الاعدادية

اسرة المدرسة ومجلس ابائها والطلبة يواسون عائلة الشونى بالفورى لوفاة الطالب سعيد عبد الغنى بالصف الثالث الاعدادى فله الرحمة

اخى وصديقى العزيز الاستاذ

محمد الشافعى محمد

الموظف السابق ببلدية الاسكندرية اسرعت الرحيل ولا ندرى كيف نرثيك ستظل ذكراك فى قلوبنا الى لابد
احمد حسين بشير

على مبارك الابتدائية

الناظر وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة السيدة روحية الحكيم الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة اللغة العربية

بدار المعلمين ببنى سويف تشاطر الاستاذ محمد عبد المنعم مفتش اللغة العربية احزانه لوفاة عمه فللفقيد الرحمة ولآله الصبر

دار المعلمين بالزقازيق

عميدها ووكلاؤها ومدرسوها يشاطرون الاستاذ محمد الجمال المدرس بالدار احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الناظر والمدرسون بمدرسة دندنا للبنين والناظره والمدرسات بمدرسة دندنا للبنات يشاطرون الزميل محرز غديرى والسيد عمدة دندنا فى فقيدتهم العزيزة
انعام وحلمى

***

اسرة الصف السادس بدندنا بنين تشاطر الاستاذ محرز فى فقيدتهم العزيزة
الرائد محمد عرابى

مدرسة العطارين
الاعدادية

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ على عبد الرحيم المفتش بالتربية والتعليم احزانه لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صلاح سالم الاعدادية

بالمنصورة

اسره المدرسة تشاطر الاستاذ سيد الغايشة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة
عنهم : فاروق احمد زهرى

دار المعلمين بقنا

عميد الدار ووكيلها واساتذتها ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الطالب محمود عاشور بالصف الثانى لوفاة شقيقه والسيد ماهر وردى امين المعمل لوفاة السيدة والدته فلاسرتيهما خالص العزاء

الشبان المسلمون
بأسيوط

يشاطرون السيد العميد حلمى خشبة الاحزان لوفاة المغفور له الاستاذ

أحمد سالم أبو العينين

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الطب البيطرى باسيوط

طلبة وطالبات اولى طب بيطرى ينعون زوج خالة الزميل نعيم منديله ويقدمون لزميلهم العزيز خالص العزاء فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

طنطا الثانوية للبنات

ناظرة المدرسة ووكيلتها وهيئة التدريس واتحاد الطالبات يشاركون الانسة كريمة حسين المدرسة احزانها لوفاة زوج شقيقتها فللفقيد الرحمة ولآله الصبر

الطلاب السودانيون
بجامعة عين شمس

يعزون زميلهم الفاتح شمام وامازيس بولس فى فقيديهما الذين جادا بدمائهما فداء للوطن

مفتش ومهندسو وموظفو تفتيش المساحة بدمياط ينعون بمزيد الحزن الزميل

محمد عبد السلام مصطفى

الموظف بمساحة المنصورة راجين للفقيد الرحمة ولآله خالص العزاء.

المهندس احمد البشارى

طلبنا لك الشفاء ولكنك لبيت نداء السماء وان العين لتدمع والقلب الجريح ليحزن سننعيك حتى نلقاك وجنه الخلد مثواك — دولت زكى

مدرسة سامي البارودى

بفترتيها بشمال القاهرة

ينعون عم الزميلة فوزية عشرى والاستاذ عبد الرحمن عشرى برعاية الشباب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

طلبة المبنى الثالث بمدينة جامعة القاهرة يشاطرون زميلهم رضا سمره بدكرنس الاحزان لوفاة والده المرحوم

المتولى سمرة

للفقيد الرحمة وللزميل خالص العزاء.
عنهم — احمد عيسى وجمال عبد المنعم

نادى المعلمين بالجيزة

يشاطر الزميلة نفيسة محمد المدرسة بمدرسة المجد المشتركة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر
رئيس النادى — توفيق محمد حسن

> ستوالى نشر الاعلانات
>
> التى لم تنشر اليوم ...
>
> غدا ان شاء الله

دار معلمات الحلمية

اسرة الدار عميدتها واساتذتها وعمالها يشاطرون السيدة نعمت شميرى وكيلة الدار احزانها لوفاة شقيقتها المرحومة السيدة خديجة هانم شميرى ويدعون للفقيدة بالرحمة وللاسرة بطول البقاء

ميت عمر الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ يسرى جرجس بقطر احزانه لوفاة عمه للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

الشهيد يحيا الوطن بطنطا

جمعية الشهيد يحيا الوطن الخيرية ومدرسة الشهيد يحيا الوطن ينعون

الاستاذ محمد كيلانى سالم

ويشاطرون عائلته العزاء — محمد رمضان

شكر

جمال المتولى الحسينى ينعى ببالغ الحزن والاسى خاله وصهره المرحوم

متولى متولى سمره

ويشكر كل من تفضل بمواساته

شكر

آل دغمان بالرياض يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

جمال تمام دغمان

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين وضباط وجنود الوحدة ٢٧٨٤ وقاعدة سعودى الجوية واسر شركة كولدير وجراج هيئه البريد بالعباسية ومصنع ٣٣٣ الحربى والشهر العقارى والمساحة بيا وموظفي واهالى محافظتى بنى سويف واسيوط لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم.

شكر

بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم عائلة المرحوم الشيخ

احمد يوسف عبد العال

بالصالحيه شرقية بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد/انور السادات والسيد/ عباس رضوان والسيد محافظ الشرقية والسادة موظفى الجمرك والرقابة بمطار القاهرة وشركة النيل العامة للخرسانة والاصلاح الزراعى بسوهاج والوالي واسرة التعليم بالسنبلاوين وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق جنبهم المولى كل مكروها

شكر اسرة المرحوم

عبد العزيز عواد

تشكر كل من واساها فى الفقيد وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد وزير التربية والتعليم واسرة التعليم واهل دندره وهيئة التوفير لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شـــكر

تشكر اسرة عواجه بالحجلة عياط من واساهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد عواجه

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسيد حسين الشافعى والسيد انور السادات والسيد وزير التربية والتعليم ونواب الوزارة ووكلاءها والعاملين بها والسيد محافظ الجيزة ورئيس مجلس مدينة العياط والموظفين بالمجلس ومديرية الزراعة ومديرية التربية والتعليم وادارة تموين العياط ورئيس شرطة المانيا ومدير وموظفى شركة السكر بالحوامدية والعمد والاعيان والاهالى والمحامين والتجار والمستمعات واعضاء مجلس الامة واعضاء مجلس المحافظة والمباحث بالعياط والوحدة المجمعة بالمانيا ومباحث وتجار واعيان مركز الواسطى وعائلة شلبى بالجيزة واسرة اخبار اليوم واسرة التربية والتعليم بالعياط والاسرة تدعو الله الا يريهم مكروها

الذكرى الاولى لوفاة
الرئيس كنيدى

تحيى السفارة الامريكية الذكرى السنوية الاولى لوفاة

الرئيس الراحل
جون كنيدى

فى الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٢١ نوفمبر الحالى بمكتبة جون كنيدى ٦ شارع كمال الدين صلاح جاردن سيتى

شكر

يتقدم المهندس عاصم حسام الدين بخالص الشكر لجميع من واسوه فى وفاة خاله المرحوم امين سليم ويخص بالذكر اسرة مصنع الكيماويات والمبيدات الحشرية وعلى راسهم السيد المدير ويسال الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

عائلة الشهاوى
بالمنصورة

تتقدم بالشكر للسادة الذين تفضلوا بمواساتها فى فقيدها المرحوم

عبد الفتاح جبر الشهاوى

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والسيد حافظ الدفهنيتو السكرتير العام والسيد مدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون الافريقية ورجال القضاء والمحاماة والتعليم واعضاء مجلس ادارة ومديرى وموظفى الجمعية التعاونية الاستهلاكية والعاملين بشركة اسمنت طرة سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر

عبد الله يوسف يتقدم بالشكر لمن واسوه فى وفاة شقيقه

الشيخ احمد يوسف

بالصالحيه شرقيه ويخص السادة عبد النبى عبد الجواد ناظر زراعة مالوناوفتح الله شكر وسلامه الكمار والسيد عبد اللطيف وقدرى طلبه وعبد الفضيل العنانى ومحمد حسن وسعد اسكندر ومحمد عبد فلهم طول البقاء وخالص الشكر

ذكرى

ذكرى الاربعين

الى روح اخى المرحوم الحاج

ابراهيم حسن كركى

مضى اربعون يوما على فراقك يا اعز حبيب وفى جنة الخلد مثواك مع الصديقين حتى نلقاك ونحيى ذكرى الاربعين مساء الاحد ٢٢ نوفمبر بمنزلك بشارع فضل ١٣ بالسبتية لسماع القرآن الكريم

ذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة

فريدة عبد اللطيف

يحييها الاستاذ طاهر عبد اللطيف المحامى وعائلة الشال مساء اليوم بمنزلها بعمارة عبودى بميدان المحطة بالمنصورة

ذكرى الاربعين

لفقيد اسرة ابو زيد المرحوم

كمال احمد ابو زيد

تحييها اسرته بتلاوة آى الذكر الحكيم غدا الاحد بالمنزلة دقهلية

آل خالد بشبين الكوم

يحيون الذكرى الاولى لوفاة المهندس

عبد الحميد خالد

بمنزل العائلة مساء غد يوم ٢٢—١١—١٩٦٤

***

بابا الحبيب

والحنان يا اغلى نداء حرمنا منه الايام منى عام ولم تجد من يعوضنا العطف نم فى نعيم الخلد يا اعز حبيب — اولادك شوقى وحلمى وفاطمه وباسم

هكذا عند الاصل

هكذا صدر الأصل

حديث الرئيس بدد كثيرا من ضباب الأكاذيب والإشاعات المغرضة كما نفس عن كثير مما كان فى صدور المواطنين

فكرة !

هل تخاف من المشى فى الظلام ؟

هل اتصـور فى الظلام الدامس ان قاطع طريق سيهجم عليك ويسرق حافظة نقودك ؟

ان الناس فى المستقبل لن يفزعوا من الظلام !

سيرون فى الظـلام كل ما يرونه فى النهار !

سترى اللص وهو يتسلل فى الظلام على أطراف اصابعه ! ستـرى ملامح وجهه ! سترى المسدس الذى يحمله فى يده !

ولن تصطدم فى الظلام بسـيارة اطفأت انوارها !

سترى هذه السيارة وهى مقبلة نحو سيارتك ، وستستطيع ان تتفاداها قبل ان تقترب منك !

ولن تضىء انوار حجرة نومك اثنـاء الليـل ، لتبحث عن طريقـك الى الحمـام ! ستمشى فى الظلام وترى بوضوح كل ما فى حجرة نومك دون ان تفتح النور !

فقد اخترعت نظارة ترى فى الظلام !

ان ضـوء القمر الخافت ، يكشف بوضوح لصاحب النظارة الاجسام التى تمشى فى الظلام !

واذا اختفى القمر من السماء ، فان اشعة النجوم كافية لتبديد الظلام امام صاحب النظارة !

ان هذه النظارة تثبت اليوم على فوهات بنادق حراس الليل ! ان حارس الليل لن يعتمد على اذنيه فى المستقبل .. انه سـيرى بوضوح الشبح الذى يتحرك فى الظلام !

منذ سنوات فقدنا قائد الفدائيين احمد عبد العزيز لان ديدبان الليـل تشكك فى شخصيته فى الظلام الدامس فاطلق عليه النار وقتله . مثل هـذا الحـادث لن يتكرر فى المستقبل ! لان النظارة الجديدة ستمكن الديدبان من الرؤية فى الظلام ! سيميز ديدبان الليل الصديق من العدو .

ان اسم النظارة الجديدة PEEPER .. وهى ستتحول على مر السنين الى عدسات رقيقة يلصقها الانسـان على عينيه ويمشى بها فى الظلام !

فان العلم نجح فى تجريد الليـل من ظلامه !

احتفظ لليل بسـحره وحلاوته ، وخلصه من وحشته !

غدا لن يخاف الناس من الظلام !

فقد استطاع العلم ان يضيف لليل مزايا النهار !

على أمين

اذا تحدث جمال عبد الناصر أو تكلم أو خطب انصت الشرق والغرب الى ما يقول لان «ناصر» ـ كما يسمونه هناك ـ اصبح عاملا قويا يعمل له حساب وأى حساب فى موازين القوى وفى سياسة كتلة الغرب وسياسة كتلة الشرق

ولانه بعد هـذا وذاك من اقطاب الداعين الى السلم وعدم الانحياز .. والمنادين بتصفية الاستعمار بكافة اشكاله والوانه ...وبحق كل شعب فى تقرير مصيره .

والشرق والغرب معا يعرفان حق المعرفة ان لعبد الناصر بين شعوب الشرق الاوسط وشعوب الامة العربية وافريقيا وآسيا نفوذا لا يدانيه نفوذ .

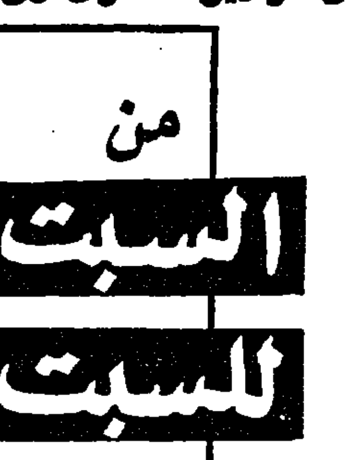
... وانه قد جعـل من القـاهرة عاصمة كبيرة لدولة كبيرة يحج اليهـا الزعمـاء المجـاهدون المناضـلون من الشعوب التى لا تزال تكافح فى طلب الحرية والاستقلال ..حتى اصبحت واحدة من العواصم التى تعد على اصـابع اليد الواحدة والتى تعقد فيها مؤتمرات دولية تتخذ فيها قرارات بالغة الخطورة والاثر فى سياسة عصرنا هـذا وما يليه كذلك فى حياة الشعوب

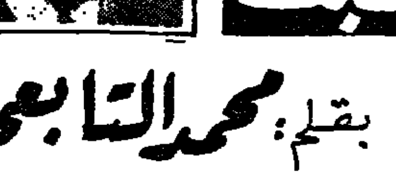
ومن هنا ينصت الشرق والغرب معا كلما تحدث او تكلم جمال عبد الناصر.

وتهتز الاسلاك .. وموجات الاثير تحمل آلاف الكلمات تعليقا وتعقيبا على كلام الرئيس « ناصر » .. ويحتـل حديثه أو كلامه مقام الصدارة في اذاعات وصحف العالم ..

وتسهر وزارات الخارجية في دول كبرى تدرس بعناية حديث الرئيس او خطابه وتحاول ان تقرا ماقد عسى ان يكون بين السطور . وهو جهد لاضرورة له لان عبدالناصر ليس من الذين يلفون او يدورون او يلمح الى معنى او هدف من بعيد ... كلا . فهو صريح كل الصراحة . حريص دائما على أن يسمى الاشياء باسمائها وان يضع النقط فوق الحروف .







من السبت للسبت

بقلم: محمد التابعى

وهذا شانه دائما انا ماتحدث عن عدو خصم أو عن صديق .

***

والزعيم القائد . زعيم الثورة وقائدها البطل يكون دائما في اروع حالاته عندما يتحدث من قلبه ... لا من خطبـة معدة أو من ورق مكتوب ..

وهو قادر دائما ومن غير مجهود على ان ينقل اقتناعه وايمانه بما يقول .. ينقله الى صدور وقلوب السامعين

وهكذا كان حديثه الاخير امام مجلس الامة ...

كان حديثا من القلب الى القلب

حديثا تشعر معه ان جمال عبدالناصر يحس بامال وآلام المواطنين .. وانه يعيش معهم في المصنع والمعمل وفي الشارع وفي القرى وفي الريف .. ولا يعيش في برج عال او في عزلة كما يفعل بعض كبار الموظفين في الحكومة وفي المؤسسات

ولقد كان الرئيس على عادته التى عرفناها عنه منذ قيام الثورة ... كان صريحـا غاية الصراحة فاعلن للشعب أمام مجلس الامة عن الحسنات كمـا ذكر الاخطاء ...

ولقد حذر ونبه الى ان الاخطاء فى التطبيق والتنفيذ لاتجوز أن تنهض دليلا على فساد الاشتراكية .

كما انه نبه الى أن القيادات التى لاتعرف مشاكل المواطنين ... او هي تعرفها ولا تجد لها حلولا هي قيادات لاتقوم بواجبها الى آخر ماقاله في هذا المعنى ...

***

وفي حديث الرئيس الذي دام ساعتين وخمسـا وثلاثين دقيقة .. فيه مئات من النقاط التى تصلح كل واحدة منها لان تكون موضـوع مقال .. أي ان الصحفي يمكنه ان يكتب عن حـديث السيد الرئيس في كل يوم وعلى مدار عام كامل .

واسوق بعض الامثلة ... ومن غير ترتيب :

× قضينا على الرجعيـة ولكننا لم نقض تماما على الرجعيين لانهم موجودون

× سياستنا الخارجيـة في خـدمة سياستنا الداخلية

× لا نستطيع ان نغير الاخلاق بين يوم وليلة ... فلا يزال لفساد الماضى رواسب وذيول

× الحـرب مع النفس اصعب من الحرب مع العدو الخارجى

× الثورة ليس معنـاها ان تكون هناك احكام عرفية

× الدولة عليها مسئولية . والشعـب عليه مسئولية

× علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتى وتكذيب اشـاعات الاذاعات الاجنبيه المغرضـة عن أسباب اعفاء خروشوف من مناصبه وأن منهـا القرض الذى عقدناه ... أو الاوسـمة التى اعطاها لرئيس ونائبه الاول المشير عبد الحكيم عامر ..

× اسرائيل وكيف استطعنا ان نوحد الصف أو العمل العربى ضدها .

× واجبنا ان نطارد اسرائيـل فى افريقيا

× بريطانيا وأن ليس بيننا وبينهـا مشاكل رئيسية لولا قواعدها العسكرية في قبرص وليبيا .. وموقفها من استقلال الجنوب العربى وعدن وترك شعبه يقرر مصيره بنفسه وبارادته .

× الولايات المتحدة وموقفنا منها.. وعلاقاتنا معها .. ولولا اسرائيل !

× السد العالى ... ولو لم نشيده لاصبحنا أمة من الشحاذين

× لم تطلب روسيا منا ان نكون شيوعيين . ونحن لم نطلب منهـا أن تعتنق مبادئنا ..

× نحن لا ناخذ من احد اعانات ولا نعطى احدا اعانات

× الديموقراطية الاشـتراكية لقوى الشعب العـاملة وليست للرجعيين والراسماليين

× لايمكن ان يكون هناك تحـالف بين الاقطاعيين والراسماليين وبين قوى الشعب العاملة

***

× مشاكل التموين .. والاسعار.. وطعام الشعب

× العودة بالاسعار الى ماكانت عليه في عام ١٩٦١

× القطاع العام والقطاع الخاص. لكل منهما نصيبه المحدد المرسوم .

***

× معركة البناء الاشتراكى

× الثورة مستمرة

× الاذاعات المغرضة .. ومنهـا اذاعات اسرائيل .. وكيف ان الرجعيين والرأسماليين المستغلين الذين لايزالون موجودين بينناينلقفونها على انها حقائق وينشرونها بين المواطنين !

× المبالغات في تقدير ميزانية الجيش ونسبتها الحقيقية الى الميزانية العامة.

× البيروقراطية .. الروتين



× وجوب تعديل كثير من القوانين واللوائح

× محاربة الاسراف في داخـل الحكومة ...

الى اخره .. الى اخره.. الى اخره وكما قلت .. على سبيل المثـال لا الحصر ..

يمكن للصحفى ان يقف عند كل نقطة من هذه النقاط ويكتب مقالا

الانتـاج .. ثم مزيدا من الانتاج

وبهذه المناسبة ...

قرات في هذا الاسبوع كتابا باللغة الانجليزية جاء فيه ان قيمة الجنيـه الاسترليني تتوقف على قدر الجهود التى يبذلهـا الشعب البريطانى في العمـل والانتاج أكثر مما تتوقف على كميات الذهب المخزونة في اقبية بنوك بريطانيا.

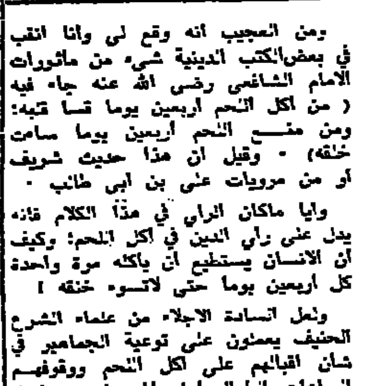
ثم قال مؤلف الكتاب ان الالمان (في المانيا الغربية) لم يكن عندهم ذهب كثير عندما انتهت الحرب العالمية الثانية .. (ولكن انظروا الى اي حد من الرخاء وصلوا بعد عشر سنوات) ..

ذلك ان المانيـا المهزومة المحطمة استطاعت بعـد اثنى عشر عاما من هزيمتها وخرابها ان تصبح في وضـع يسمح لهـا بان تعرض على حكومة واشنجطون وحكومة لنـدن استعدادها لمدها بقروض !!

الانحلال الخلقى فى بريطانيا

كاتب بريطاني ـ ولا اسـميه ! ـ يساير موجة الانحلال الخلقى العـارمة التى تهز كيان المجتمع هناك فيقول فى كتاب له ماترجمته حرفيا .. (بعض الحب نار . وبعض الحب صنا . ولكن اجمل الحب هو النهم او الشبق) !!

ثم يسـوق الكاتب المنحل دليـلا يؤيد به رأيه فينقـل من (اعترافات القديس اوجستين) قوله .. (يارب ! امنحنى الطهارة ... ولكن ليس الآن)!



والقديس اوجستين الذي عاش فى القرن الرابع بعد الميلاد أمضى سنوات شبابه في نزوات عاصفة وليال حمراء.. ثم تاب الى الله .. ودخل الدير .. وذاع فى عالم المسيحيـة .. صيت تقواه وايمانه .. واصبح قديسـا

وله مؤلفات منها (مدينة الآلهة) ..

واشهرها هي اعترافاته ..

***

ومن مظاهر الانحلال الخلقى فيبريطانيا مانشرته اخيرا صحيفة لندنية واسـعة الانتشار وهو ان احد رجال الدين خطب اخيرا ووصى باباحة الاختلاط الجنسى بين المراهقين والمراهقات ؟..

وآخر طلب من الحكومة ان تلغى القوانين التى تعاقب على الاختـلاط الجنسى الشاذ ؟!

أبطال العدوان الثلاثى الغـادر

(١) .. ذهب انطونى ايدن ووزير خارجيته سلوين لويد .

(٢) .. ومن بعده ذهب جى موليه ووزير خارجيته كريستيان بينو

(٣) .. ومن بعدهم ذهب اخيرا دافيد بن جوريون وقائد جيش العدوان موشى ديان ..

ولسوف تذهب اسرائيل كما ذهبوا.. سوف تذهب في يوم قريب او بعيـد ولكنه آت لاشك فيه .

محمد التابعى

حول اللحوم !

من الاستاذ منصور جاب الله ..

تحيـة طيبة ، وبعد : فان مقـالك المعنون « هل نحن لانستطيع ان نعيش يوما واحدا بدون لحوم والا هلكنا من الجوع؟!» قد هزنى من الاعماق ! وانا اشـاهد طوابير المتزاحمين على شراء اللحـوم من المجمعات الاستهلاكية . وقد يظـل احدهم واقفا في الطابور عدة سـاعات معطلا كل مصالحه في سبيل الحصول على كيلو من اللحم !

ومن العجيب انه وقع لى وانا انقب في بعض الكتب الدينية شيء من ماثورات الامام الشافعى رضى الله عنه جاء فيه (من اكل اللحم اربعين يوما قسا قلبه: ومن منـع اللحم اربعين يوما ساءت خلقه) . وقيل ان هذا حديث شريف أو من مرويات على بن ابى طالب .

وايا ماكان الراي في هذا الكلام فانه يدل على راي الدين في اكل اللحم: وكيف أن الانسـان يستطيع ان ياكله مرة واحدة كل اربعين يوما حتى لاتسوء خلقه !

ولعل السادة الاجلاء من علماء الشرع الحنيف يعملون على توعية الجماهير في شان اقبالهم على اكل اللحم ووقوفهـم الساعات الطوال امام المجمعات . فمن التوعية الدينية تحدث اثرها في النفوس بعد ان عجزت التوعية الطبية والاجتماعية!

موقف الاوتوبيسات بالعتبـة

من الاستاذ عيسى متولى ..

يحتل موقف الاوتوبيسات ركنا كبيرا بالعتبة الخضراء : وقد تحول الجانب الاصق للمسرح الى دورة مياه! تنبعث من اركانه اكره الروائح .. وتصطـدم العين باقذر القاذورات !..

واعتقد . انه من الضرورى : انشاء دورة مياه في تلك المنطقة : لمواجهة حاجة سائقى السيارات : ومحصليها . الذين تضطرهم الظروف الى تحويل هـذه الاركان الى دورات ميـاه .. وهم معذورون !..

ومن الضرورى كذلك انشاء دورات مياه عامة في الميادين الكبيرة : التى ننفق الكثير في تجميلها . وتوسيعها . وتشجيرها : ثم لانلبث ان تتحـول اركان منها الى دورات مياه .. فتشوه جمالها : وروعتها !..

ان دورات المياه في الميادين ضرورية .. لازالة ما لاضرورة له !..